

**3.3.2.1 : Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference proceedings year wise during last five years**

Sl No	Name of the Teacher	Title of Book/Chapters	Title of the Paper	Title of the proceedings of Conference	Name of the Conference	Name of the Institution	Year of Publication	ISBN/ISSN Number	Affiliation of the Institution at the time of publication	Name of the Publisher
1	Dr. Ashit Kr Paul	Abhayan	Agri-tourism	NA	NA	NA	2021-22	ISBN-978-93-93881-45-8	B.C.Me dhi College	B.C./MeN Adhi College .RamNAdhi
2	Dr. Mukut Pathak	The Annex	Kamrup Loko Nayya Porompura :Bhovria aunosthanor Bishes Prashanga	NA	NA	NA	2017-18	ISBN 978-93-87263-06-2	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication .Guwahati-14
3	Dr. Mukut Pathak	Asamiya Bhasha Sahitya Adhayanamar Gati Prakriti	Adhunik Ashomiya Kabitar Chitracalpa: Nilomoni Phukonor Kabitar Ullekh	NA	NA	NA	2021-22	ISBN-978-81-956183-8-5	B.C.Me dhi College	S.R.M.G.M .College Publication
4	Dr. Mukut Pathak	Abhayan	Rahindranath Thakur anu Laxminath Bezbaruah Kabitar: Gak Tulanamatmak NABishleson	NA	NA	NA	2021-22	ISBN-978-93-93881-45-8	B.C.Me dhi College	B.C.Medhi College. Ramdia
5	Dr. Mukut Pathak	Adi Shakti	Ashomiya UjyaAamshar SamridiNAdhi Mohila LekhakanA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-05-5	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication .Guwahati-14
6	Dr. mukut Pathak	Excellence International Journal	Buranjimulok Sahityar Brijyal Sampraday	NA	NA	NA	2018-19	ISSN-2349-8838	B.C.Me dhi College	WWW.oc wjournalon line.com



Principal's  
Binandi Chandra Medhi College  
Kamrup

7	Dr. Bijuli Deka	Jnanam	A study on Educational Aspiration of secondary school students of Suallauchi Village	NA	NA	NA	2021-22	ISBN-978-93-93881-49-6	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication, Guwahati-14
8	Dr. Bijuli Deka	Excellence International Journal	Impact of Socio-cultural factors on environmental degradation	NA	NA	NA	2018-19	ISSN-2349-8838	B.C.Me dhi College	www.ocwjournalonline.com
9	Jitendra Deka	The Annex	Aspects and prospects of Women Participation in Sicio Political .....	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-06-2	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication, Guwahati-14
10	Jitendra Deka	Adi Shakti	Hunted became hunter Mission Birubala	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-05-5	B.C.Me dhi College	ISBN-978-NA93-872NA63-05-5NA
11	Abdul Majid Ahmed	The Annex	Managerial Aptitude of Sri Manta Sankardeva	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-06-2	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication, Guwahati-14
12	Shahidul Islam	The Annex	Teaching Learning process in secondary Schools	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-06-2	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication, Guwahati-14
13	Shahidul Islam	Adi Shakti	Role and Importance of Women Education for Women empowerment in India	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-05-5	B.C.Me dhi College	ISBN-978-NA93-872NA63-05-5NA
14	Shahidul Islam	Abhayan	Women Empowerment and Gender Justice: Importance of Education	NA	NA	NA	2021-22	ISBN-978-93-93881-45-8	B.C.Me dhi College	B.C.MeN Adhi CNAcollege, RamNAdi



Principal i/c  
Binandi Chandra Medhi College  
Ramdia, Kamrup



15	Shahidul Islam	Excellence International Journal	Present Scenerio of Teaching-Learning atmosphere---	NA	NA	NA	2021-22	ISSN2349-8838	B.C.Me dhi College	www.ocwjournalonlin e.com
16	Shihidul Islam	Excellence International Journal	Role of Teachers in Effective and Innovative teaching in Higher Education	NA	NA	NA	2018-19	ISSN-2349-8838	B.C.Me dhi College	www.ocwjournalonlin e.com
17	Dr. Meena Kumari Das	Adi Shakti Annex	Jyotiprashad Srisiti Nari----	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-05-5	B.C.Me dhi College	ISBN-978-93-87263-05-5
18	Dr. Meena Kumari Das	Annex	Tai Ahom Bibha Padhati	NA	NA	NA	2017-18	ISBN 978-93-87263-06-2	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication . Guwahati-14
19	Dr. Meena Kumara Das	Kaleidoscope	Chandra Prabha Shaikynar Priir Bhita	NA	NA	NA	2019-20	ISBN-978-81-938937-3-9	B.C.Me dhi College	AANK. A Creative Line
20	Dr. Meena Kumari Das	Manavayatan	Hajo Anchalar Bibhar Stre lokasar	NA	NA	Na	2019-20	ISSN-2249-0612	B.C.Me dhi College	Guwahati Centre for Studies in Humanities
21	Dr. Meena Kumari das	Abhiyan	Organic Farming:	NA	NA	NA	2021-22	ISBN-978-93-93881-45-8	B.C.Me dhi College	B.C.Medhi College, Ramdia
22	Darpana Choudhury	Annex	Padmanath Gohai baruah Natakai Haslyarash	NA	NA	NA	2017-18	ISBN 978-93-87263-06-2	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication, Guwahati-14
23	Darpana Choudhury	Societies, Communities and Contemporary Trends of Culture Local and global	Ashomiya Sanskriti Tamal Pan	NA	NA	NA	2018-19	ISBN-978-93-87263-77-2	B.C.Me dhi College	Bani prakashan Private Limited



Principal i/c  
Binandi Chandra Medhi College  
-Ramdia - Kamrup

24	Darpana Choudhury	Perspectives Pragyaa	Society, Communities and Contemporary Trends of Culture	NA	NA	NA	2019	ISBN-978-81-7643-169-9	B.C.Me dhi College	Nabari Commerce College
25	Darpana Choudhury	Multidisciplinary Research in Humanities, Art and Culture: North East Indian Context	Paramparagata Biswasht Ghathel Kheu Beiricomi Chimon: Ramdia Bhathefi Ushav	NA	NA	NA	2021	ISBN-978-81-922971-4	B.C.Me dhi College	Redshine Publication
26	Darpana Choudhury	Bhas-Sahitya sanskritir sarbekschan	Rabha Janjati aru Teulokar samej Bebashta	NA	NA	NA	2021	ISBN-978-93-93843-02-9	B.C.Me dhi College	Manab Publication
27	Satyabati Medhi	Abhayan	Bashra Slipor Oituya aru Ashomia Samajot Gamosar Taporja--	NA	NA	NA	2021	ISBN-978-93-93881-45-8	B.C.Me dhi College	B.C.Me dhi College
28	Satyabati Medhi	Pragyaa	Economic Views of Swami Vivekananda	NA	NA	NA	2019	ISBN-978-81-922971-4-9	B.C.Me dhi College	Nabhari Commerce College
29	Satyabati Medhi	Kaleidoscope	Development of Handloom Industry and social transformation	NA	NA	NA	2019	ISBN-978-81-938937-4-6	B.C.Me dhi College	UGC-HRDC, GU
30	Satyabati Medhi	Yoga, Physical Education	Importance of Physical Education and its relevant in Assam	NA	NA	NA	2017	ISBN-978-93-87263-39-0	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication
31	Satyabati Medhi	Manavayatan	Marketing: Problem of Traditional Weavers engaged in handloom industry of Hajo circle.	NA	NA	NA	2017	ISSN-2249-0612	B.C.Me dhi College	Centre for Studies in Humanities
32	Satyabati Medhi	Bivek Bhaskar	Swami Bivekanandar Darshanat Arthanitik Chinta	NA	NA	NA	2018	ISSN-2348-832-	B.C.Me dhi College	Ramkrishna a Mission
33	Saidur Rahman	Manab Adhikar	NA	NA	NA	NA	2021	ISBN-978-81-244-	B.C.Me dhi College	Chandra Prakashan



Binandi Chandra Medhi College  
 -Ramdia: Kamrup



34	Saidur Rahman	Manab Adhikar	NA	NA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-5087-704-3	B.C.Me dhi College Guwahati	Chandraprakashan Guwahati
35	Saidur Rahman	Democracy In India	NA	NA	NA	NA	NA	2020-21	ISBN-978-81-244-0651-9	B.C.Me dhi College Guwahati	Chandraprakashan Guwahati
36	Saidur Rahman	Constitutional Government and democracy in India	NA	NA	NA	NA	NA	2019-20	ISBN-978-81-942030-8-7	B.C.Me dhi College Guwahati	SarjapPrakashan Guwahati
37	Saidur Rahman	Adventure	A Highlight on Impact of Covid-19Pandemic on the livelihood and requirement of food of Rural House hold of Assam--	NA	NA	NA	NA	2021-22	ISBN-978-93-91333-60-7	B.C.Me dhi College Guwahati	Rudraprakashan, Chhattisgarh
38	Thunnumoni Talukdar	Abhayan	Role of Brass Metal Industry in promoting employment....	NA	NA	NA	NA	2021-22	ISBN-978-93-93881-45-8	B.C.Me dhi College Guwahati	B.C.MeNadhi College, Ramnadi
39	Thunnumoni Talukdar	Adi Shakti	Financial Literacy among women A case Study....	NA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-05-5	B.C.Me dhi College Guwahati	ISBN-978-93-87263-05-5
40	Satyabati Medhi	The Annex	Handloom Culture and Traditional Textile in Assam	NA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN 978-93-87263-06-2	B.C.Me dhi College Guwahati	Purbayan Publication Guwahati
41	Satyabati Medhi	Adi Shakti	Changing Entrepreneural Opportunities of Women in Handloom Design---	NA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-87263-05-5	B.C.Me dhi College Guwahati	B.C.Medhi College
42	Lalit Chandra Bharati	Ajanta	Folk Festival Bhatheti Festival of Ramdia	NA	NA	NA	NA	2018-19	ISSN-2277-5730	B.C.Me dhi College Guwahati	B.C.Medhi College
43	Dilip Das	Democratic Decentralization	The Seventy Third (73 <sup>rd</sup> ) Constitutional Amendment	NA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-81561-	B.C.Me dhi College Guwahati	Globel Publishing



Principal i/c  
Binandi Chandra Medhi College  
-Ramdia : Kamrup





51	Kasturi Das	Turkish journal of Mathematics and Education Education	A study on inequalities in Education created due to rural-Urban Divide and Class	NA	NA	NA	NA	2020-21	ISSN-6317-6321	B.C.Me dhi College	<a href="http://doi.org/10.17762">http://doi.org/10.17762</a>
52	Darepana Choudhury	Ashomiya Bhasa Sahitya Sanskriti	Ashomiya Sanskrit Tammul Pan porompota Aru Poribartan	NA	NA	NA	NA	2018-19	ISBN-978-93-87263-77-2	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication, Guwahati
53	Kasturi Das	Principal of Education	Curriculum	NA	NA	NA	NA	2019-20	ISBN978-93-89474-03-9	B.C.Me dhi College	Surya Prakash, Guwahati
54	Dr. Manisha Majumdar	Democratic Decentralization	The Seventy Third (73 <sup>rd</sup> ) Constitutional Amendment relating to the local Self government—	NA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-93-81563-80-9	B.C.Me dhi College	Global Publishing house
55	Lalit Ch. Bharali	Ganayn	Folk Festival/Bhatheli and the Bhatheli Festival Of Ramdia	NA	NA	Na	Na	2021-22	Online	B.C.Me dhi College	<a href="http://www.gyanamkarnup.in">www.gyanamkarnup.in</a>
56	Dr. Mukut Pathak	Assam Loko Poribartshya Kala	Assamor Biryal Sampradaya Kumar Aru Matiskakor Lokosahitya	NA	NA	NA	NA	2020-21	ISBN-978-93-90919-30-7	B.C.Me dhi College	Purbayan Publication
57	Dr. Mukut Pathak	Excellence International Journal	Paul Sakolor Silpokola	NA	NA	NA	NA	2018-19	ISSN 2349-8838	B.C.Me dhi College	A.M.Unive rsity
58	Jiendra Deka	Human	Manab Adhikar Samrakhanat Besorkari---	NA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-81-202-8805-8	B.C.Me dhi College	Guwahati College
59	Dr. Mukut Pathak	Human	Manab Adhikar Samrakhanat Besorkari---	NA	NA	NA	NA	2017-18	ISBN-978-81-202-8805-8	B.C.Me dhi College	Guwahati College
60	Dr. Bijuli Deka	Manavayatan	Human Right Education A3wareness among under Graduate Level students--	NA	NA	NA	NA	2021-22	ISSN-2249-0612	B.C.Me dhi College	Centre For Studies in Humanities



Principal i/c  
Binandi Chandra Medhi College  
Ramdia : Kamrup



SL. No. - 21

# অভিযান ABHIYAN

*The Journey of Humanosphere*

**VOLUME - I**

A  
*Research Based  
Peer-Reviewed Bilingual Book on  
Humanities and Social Sciences*

Editors :  
Dr. Ashit Kr. Paul  
Dr. Satyabati Medhi





## সূচিপত্র

- **Apul Tharison**
  - *Dr. Ashir Kumar Paul / 9*
    - Level of Cognitive Dissonance in Share Investment Decisions- An Age and Gender Based Study  
*Dr. Amlan Jyoti Sharma / 21*
    - Organic Farming: It's Relevance in NE India  
*Dr. Meena Kamari Das / 32*
    - A Comparative Analysis of Health Indicators in India and Assam  
*Chayanika Goswami / 40*
    - Creating and entrepreneurial environment among the college level student  
*Dr. Dilip Bania / 50*
    - Women Empowerment and Gender Justice: Importance of Education  
*Md. Shahidul Islam / 58*
    - A Study on the Bihu as a Cultural Festival of Assam  
*Dr. Azmat Hoque / 68*
    - A Study of Higher Education to Nation Building through health, Education and Economic growth in India  
*Md. Nurul Islam / 75*
    - A Study of Festivals in North-East India - Its consequences  
*Ripam Choudhury / 84*

- Role of Brass-Metal Industry in Promoting Employment of Rural Youth: A case study of Moriapatly village, Hajo, Kamrup

*Thunmoni Talukdar / 90*

- Role of Digital Library in Present Era

*Gitika Das / 101*

- Social Change and Education : An Interrelationship

*Dr Tarali Devi / 108*

- Teacher's Role in Blended Learning Environment

*Neeyan Moni Das / 118*

- Library Education And Society

*Srigdha Rani Das / 129*

- বঙ্গশিল্পের ঐতিহ্য আৰু অসমীয়া সমাজত গঢ়াআঁচৰ তাৎপৰ্য : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

*ড° সত্যজীৱী সোণি / 136*

- জ্যোতিষশাস্ত্ৰৰ বিপ্লৱী চেতনা আৰু জয়মতী বোলাহাৰিত প্ৰকাশিত স্বদেশ অনুভৱৰ অৰি

*ড° দীপিকা কলী দাস / 146*

- যুগান্তৰৰ নায়ক শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

*জয়া সোণি / 154*

- ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আৰু গল্পশৈলীৰ বৈজ্ঞানিক কবিতা : এক তুলনাত্মক বিশ্লেষণ

*ড° মৃকট পাঠক / 159*

- ইতিহাসত কেৱলজনক, নৱ-বৈজ্ঞানিক ধৰ্ম, ইন্ডোৰাম দাস ইত্যাদি

*ড° দিল্লী কুমাৰ দাস / 168*

ISSN: 076-93-93881-45-8  
First Edition : July, 2021

## Agri-Tourism

Dr. Ashit Kr. Paul

### Abstract

Tourism is one of the world's fastest-growing industry and a major foreign exchange and employment generation sector in most of the countries in the world. There is no exact date mentioning since when it begins in the world. We can broadly say that it is associated with the growth of human civilization. The growth of modern tourism is directly related with the growth of economic and political development of the world. Though there are lots of branches of tourism but in this study importance is given to rural tourism only. A variety of terms are also employed to describe the tourism activity in rural areas like agri-tourism, eco-tourism, soft tourism, alternative tourism, eco-tourism and several others. Agri-tourism is a relatively new market for tourism sector in India. It includes a set of economic and social activities that occurs and link travel with the products, services, and experiences of agriculture. The basic principle of the agri-tourism is to cater to tourists in the farm areas. It presents a unique opportunity to combine aspects of the tourism and agriculture industries to provide a number of financial, educational and social benefits to tourists, producers and communities. As this is a new concept in India so, it is very important to study it properly and provide necessary supports to grow this sector for the development of the country.



SL 1002

# ଅନେକ

Vol II, Issue II, 2017

## the ANNEX



Editor | Mukut Pathak



## Contents

অমূল্য বকরাৰ কবিতাত প্ৰগতিবাদী চিন্তা আৰু আধুনিকতাৰ উদ্দেশ্য

✍ অনামিকা কলিতা

৯

টাই আহোমৰ বিবাহ পদ্ধতি : চকলং প্ৰথা

Kamrup Loko Natya <sup>শ্ৰী মীনা কুমারী দাস</sup> <sup>২০</sup>  
 কামৰূপৰ লোক-নাট্য পৰম্পৰা : ভাৰবীয়া অনুষ্ঠানৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গ <sup>Prasange</sup>

✍ মুকুট পাঠক **Mukut Pathak** ২৭

অসমৰ লোক সাহিত্যৰ এক সমৃদ্ধশালী পৰম্পৰা : বিয়া নাম

এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

✍ কলী দাস

৩৪

নাৰায়ণদেৱকৃত পদ্ম-পুৰাণৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ

✍ দেৱাশ্ৰিতা মেধি

৪৫

সংস্কৃত সাহিত্যত ৰক্ষপুত্ৰ প্ৰসংগ

✍ ড° বীণা চৌধুৰী

৫১

Implementation of Mgnrega and It's Impact  
 on Participation of Women Worker's

✍ Kakoli Das

৬১

Importance of ICT in the Effective Classroom  
 Teaching-Learning Process in the Secondary Schools

✍ Md. Shahidul Islam

৭৪

পদ্মনাথ গোস্বামীৰ বকরাৰ নাটকত হাস্যৰস : টেটোন-তামুলি নাটৰ উল্লেখনেৰে

✍ দৰ্পনা চৌধুৰী

৮৩

ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত বিদ্ৰোহৰ সুৰ

✍ শ্ৰীদীনেশ্বৰি ভাণ্ডাৰ কাম্বু

৮৯



the annex

ISBN-978-93-87263-06-2

Volume - II, Issue - II, 2017

Page No. 21-27

Kamrup Loko Natya Parompara: Bhawan  
anushthanar Bishesh Prasanga

কামৰূপৰ লোক-নাট্য পৰম্পৰা : ভাৱৰীয়া

অনুষ্ঠানৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গত

মুকুট পাঠক

Mukul Pathak

সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ,  
বিনন্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, বামদিয়া

Asst. Prof. Assamese  
Dept. 43, G. M. S. College,  
Kamrup

লোক সাহিত্যৰ এটা প্ৰধান বিভাগৰ নাম হ'ল লোকনাট্য। ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাই লোকসংস্কৃতিক চাৰিটা প্ৰধান ভাগত ভাগ কৰিছে। যেনে (ক) মৌখিক লোকবিদ্যা (oral folklore) (খ) সামাজিক লোকপ্ৰথা বা লোকাচাৰ (Social Folk custom) (গ) মৌখিক সংস্কৃতি (Material culture) আৰু (ঘ) লোক পৰিবেশ কলা (Folk Performing art)। লোকনাট্যিক লোক পৰিবেশকলাৰ ভিতৰত ধৰা হয়। (শৰ্মা নবীন চন্দ্ৰ পৃষ্ঠা ১৪০)

শোক সমাজৰ নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানকেই লোকনাট্য বোলা হয়। (১৪০) অসমৰ লোকনাট্যৰ পৰম্পৰা অতি প্ৰাচীন। মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে খ্ৰীষ্টাব্দ পঞ্চদশ শতিকাত অসমীয়া নাট্য উদ্ভাৱনেৰে অসমীয়া লিখিত নাট্যৰ পৰম্পৰা আৰম্ভ কৰিছিল। শংকৰদেৱে আৰম্ভ কৰা নাট সৃষ্টি কৰোঁতে থলুৱা লোকনাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ পৰা সমল সংগ্ৰহ কৰিছিল। লোকনাট্যৰ পৰা অনুভৱ কৰিব পাৰি, থলুৱা অসমীয়া লোকনাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ পৰম্পৰা অতি প্ৰাচীন।

লোক সমাজত গণনাৰ্থীত কালৰে পৰা পৰম্পৰাগতভাৱে কিছুমান নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান চলি আহিছে। এইবোৰেই লোকনাট্য। এই অনুষ্ঠানবোৰ সৈতে নৃত্য, গীত আৰু অসমীয়া সাহিত্যৰ বাহিৰে আৰু কোনো কোনো অনুষ্ঠানত এই তিনি উপাদানৰ সাহায্যত লোকনাট্যৰ পূৰ্ব কাহিনী উপস্থাপন কৰা হয়। (১৪১) লোকনাট্যৰ নিৰ্দিষ্ট বচক নাই। লোক

SL No-03

শ্রীমদাৰ্য  
শ্রীমদাৰ্য  
ব্যাখ্যা-সাহিত্য  
ব্যাখ্যা-সাহিত্য  
সাহিত্য-প্রবন্ধ

সংস্কৃত

শ্রীমদাৰ্য-শ্রীমদাৰ্য-শ্রীমদাৰ্য-শ্রীমদাৰ্য

শ্রীমদাৰ্য-শ্রীমদাৰ্য-শ্রীমদাৰ্য-শ্রীমদাৰ্য







অসমীয়া সাহিত্য অধ্যয়ন সমিতি  
কলিকতা-৭৩০১৪৫

অসমীয়া সাহিত্য অধ্যয়ন সমিতি  
কলিকতা-৭৩০১৪৫

### আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ চিত্ৰবহু-সংগ্ৰহ কবিতাৰ উদ্ভাৱন

ড° মৃগুচ গাভৰু

সম্পাদক, অসমীয়া সাহিত্য অধ্যয়ন সমিতি

১.০০ পাতনিঃ

'কবিতা চিত্ৰবহু' - বুলি কোৱা কথা অচলতে শব্দ-সংগ্ৰহ বা  
বাহ্যিক খাল ধাৰণাৰ অৰ্থত চিত্ৰই মানুহৰ মনত কিয়া কিয়া থাকে তাৰ  
সকল ব্যাৱনাই হ'ল কবিতা। কবিতাৰ বিমৰ্ষক সাধনাত চিত্ৰ-সংগ্ৰহ  
আহল। কবিতাত প্ৰতীকে অৰ্থ-সূচনা কৰাৰ প্ৰেৰণা কবিতাত ভাৱিত  
অবস্থাৰ উদ্ভূত কৰে। চিত্ৰৰেখাই অনিৰূপক পাতনিৰে কবিতাত  
তাৰ মিনা শীল কৰিছিল। সি মাথো সপোনৰ ধাৰণাৰ বাস্তৱিকতা  
চিত্ৰত তাৰ সকল ব্যাৱন হাজিৰ। কবিতাৰ মাধ্যমতহে কবিতা  
তাৰ প্ৰকৃতিৰ সকল ব্যাৱন আৰু বিৰোধিতাৰে চিত্ৰকৰণ  
চিত্ৰকৰ কবিতাৰ বিশেষ প্ৰয়োজনৰ বাবে ব্যৱহৃত হৈছে।  
তাক প্ৰধান কবিতাৰ বাবে কবিতো কবিতাত চিত্ৰকৰণ

ড° মৃগুচ গাভৰু  
কলিকতা-৭৩০১৪৫



SL NO-04

# অভিযান ABHIYAN

*The Journey of Humanosphere*

**VOLUME - I**

A  
*Research Based  
Peer-Reviewed Bilingual Book on  
Humanities and Social Sciences*

Editors :  
Dr. Ashit Kr. Paul  
Dr. Satyabati Medhi



- Role of Brass-Metal Industry in Promoting Employment of Rural Youth:-A case study of Moriapatty village, Hajo, Kamrup

Thunumoni Talukdar / 90

- Role of Digital Library in Present Era

Gitika Das / 101

- Social Change and Education : An Interrelationship

Dr. Tarali Devi / 108

- Teacher's Role in Blended Learning Environment

Nayan Moni Das / 118

- Library Education And Society

Snigdha Rani Das / 129

- বঙ্গশিল্পৰ ঐতিহ্য আৰু অসমীয়া সমাজত গামোচাৰ তাৎপৰ্যঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ড° সত্যৱতী মেধি / 136

- জ্যোতিপ্ৰসাদৰ বিপ্লবী চেতনা আৰু জয়মতী বোলছবিত প্ৰকাশিত স্বদেশ অনুৰাগৰ ছবি

ড° দীপিকা বাণী দাস / 146

- যুগান্তৰৰ নায়ক শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

*Rabindranath Thakur and Laxmi Devi* *জয় মেধি / 154*  
*Bezbarua Kabita: Ek Jalanchal*  
 কবীত্ৰনাথ ঠাকুৰ আৰু লক্ষ্মীদেৱী বেজবৰুৱাৰ কবিতাঃ এক তুলনাত্মক বিশ্লেষণ

*Dr. Mukut Pathan*

ড° মুকুট পাঠক / 159

- ইতিহাসত বৈষ্ণৱসকল, নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম, ইলাবাম দাস ইত্যাদি

ড° দিগন্ত কুমাৰ দাস / 168

ISBN: 978-93-9  
 First Edition : Ju

Tourism is a major foreign source of income for most of the countries and time since which it is associated with the growth of modern economic and political systems. There are lots of brains given to rural tourism to describe tourism, farm tourism, and several other tourism sector in activities that occur and experiences. Tourism is to call unique opportunities in agriculture industry, educational and communities. As it is important to study to grow this sector.



Rabindranath Thakur and Laxminath  
Bezbaruar Kabita: Ek Tulnatmak ~~At~~  
Bishleshan

কবি এজন

। পানবাজাৰ

নজ হোষ্টেল

ISBN: 978-93-93881-45-8  
First Edition : July, 2021

ববীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ  
কবিতা : এক তুলনাত্মক বিশ্লেষণ  
Dr. Mukut Pathan

ড° মুকুট পাঠক

সংক্ষিপ্ত সাৰ

একো একাখন দেশৰ প্ৰতিষ্ঠিত সাহিত্যৰ আঁৰত সেই দেশৰ জাতীয় চিন্তাৰ উন্নয় ঘটে। ভাৰতীয় সাহিত্যৰ প্ৰেক্ষাপটতো এনে চিন্তা আৰু চেতনাৰ প্ৰকাশ লক্ষ্যণীয়। বিশাল ভাৰতৰ জনসাহিত্যৰ চিন্তাত পৌৰাণিক আখ্যান, ধ্ৰুপদী সাহিত্য আৰু আধ্যাত্মিক ভাৱধাৰা, বহুস্বাভাৱ, চুকীবাৰ, সৌন্দৰ্যতৰ, স্বদেশপ্ৰেম ইত্যাদি দৰ্শনিক চিন্তাৰ প্ৰভাৱত উদ্ভৱ হোৱা এক সদৃশ অনুভূতিৰ অস্তিত্ব ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মাজত বিৰাজমান।

ভাৰতীয় মনৰ বৈচিত্ৰ আৰু বহুধা বিভক্ত চিন্তাধাৰা এক মিলি পৰিছে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অন্যতম প্ৰকাশ কবিতাৰ ৰূপত। ভাৰতীয় কাব্য সাহিত্যত কবি মনৰ চিন্তাই কেৱল আধ্যাত্মিকতা, ধৰ্মীয় চিন্তা আৰু চেতনাৰ মাজত মগ্ন হৈ থকা নাই, বৈবাগ্য, ভোগ, ত্যাগ, জীৱন-জিজ্ঞাসা, মানৱতাবাদ, নাৰীত্ব ইত্যাদি বিভিন্ন বিষয়ৰ মাজতো ভাৰতীয় জাতীয় চেতনাৰ উন্মেষ ঘটিছে। এই বিশাল দেশখনক নিজৰ বুলি ভাবিবলৈ আৰু দেশৰ বাবে জীৱন পণ কৰি মৃত্যু বৰণ কৰিবলৈ কবিসকলৰ চিন্তা চেতনা ভাৰতীয় অৰু চেতনাৰ অংশীদাৰ হৈ পৰিছে।

ববীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা কবিতাৰ মাজতো একেই ভাৱৰ প্ৰবাহ লক্ষ্য কৰা দেখা যায়। এওঁলোক ভাৰতীয় চিন্তা ঐতিহ্যৰ অধিকাৰী।

বীজ শব্দ : ববীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, কবিতা

০.০১ পাতনি

একো একাখন দেশৰ প্ৰতিষ্ঠিত সাহিত্যৰ আঁৰত সেই দেশৰ জাতীয় চিন্তাৰ



২৫ No-05



# এমি শক্তি

THE SHEROES

সম্পাদনা  
জিতেন্দ্র ডেকা



ASomiya Upanyasir Samridhit Mahila  
Lekhika Mamoni Roison Goswami Abadan

CONTENTS

শংকরদেবৰ 'পৰিজাত হৰণ' নটকত নারী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন /9

✎ অনামিকা কলিতা

The Hunted Became Hunter- "Mission Birubala" /14

✎ Dr. Jitendra Deba ✓

Feminism and English Literature with a Special References to  
the Poems of Kamala Das /19

✎ Malaya Dutta Malakar

Crime against women In India: An Overview /27

✎ Mary Kalita

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সৃষ্টিত নারী : 'কপালীয়া' আৰু 'ইতিভেদ' চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশেষ  
উল্লেখনেৰে /35

✎ মীনা কুমাৰী দাস ✓

\* অসমীয়া উপন্যাসৰ সমৃদ্ধিত মহিলা লেখিকা মাগনি বয়সত পোন্ধৰমীৰ অবদান /41

✎ মুকুট পাঠক ✓

Mukut Pathak  
Status of Women And Violation of Rights with special Reference  
to The Adivasi Women in Assam /48

✎ Rahul Bania

✎ Dip Jyoti Bhuyan

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত নারী চৰিত্ৰৰ চিত্ৰণ /57

✎ বগ্নন দত্ত

অৰ্থনৈতিক অগ্ৰগতি আৰু নারীৰ সবলীকৰণ : এটি নিৰ্গোহ বিশ্লেষণ /67

✎ কবী দাস

ISBN: 978-93-87263-05-5

Asomiya Upanyasas Samridhit Mahila  
Lekhika Mamoni Ratom Goswami  
Abadan

অসমীয়া উপন্যাসৰ সমৃদ্ধিত মহিলা লেখিকা  
মামনি ৰয়চম গোস্বামীৰ অৱদান

০.০০ অৱতৰণিকাঃ Introduction

বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া উপন্যাস  
সাহিত্যলৈ মহিলা লেখিকাসকলৰ অৱদান  
অনন্য। সংখ্যাগতভাৱে মহিলা ৰচিত উপন্যাস  
কম হ'লেও, বিভিন্ন উপন্যাস সাম্প্ৰতিকলৈকে  
ৰচিত হৈছে, সেই সমূহৰ সৰ্বহ সংখ্যক  
গুণগতভাৱে তাৎপৰ্যপূৰ্ণ।

অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰস্তুতিপ ৰ্বত  
(১৮৪৮-১৮৯১) এগৰাকী মহিলাৰ নাম  
শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰা হয়। উনবিংশ শতিকাৰ  
এইগৰাকী শ্ৰেষ্ঠ লিখিকা হ'ল পদ্মৱতী দেৱী  
জননী। এই গৰাকী লেখিকাই ১৮৪৮ খ্ৰীঃত  
সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান নামৰ আখ্যানধৰ্মী বোম্বাই  
জাতীয় উপন্যাস এখন ৰচনা কৰি  
মহিলালেখকসকলৰ পৌৰাণিকিত কৰি গৈছে।  
অৱশ্যে উপন্যাসৰ ফালৰ পৰা প্ৰকৃতভাৱত  
এইখনক উপন্যাসৰ মৰ্যদা দিব নোৱাৰি, ই কিন্তু  
উপন্যাসৰ গতি নিৰ্ণয়ক। ইয়াক  
উপন্যাসৰ... ৰচনা বুলি অসমীয়া উপন্যাসৰ

মুকুট পাঠক

Mukut Pathak



SL.No-06

EXCELLENCE INTERNATIONAL JOURNAL  
OF EDUCATION AND RESEARCH

(EIJER)

**Multilingual Journal For All Subjects**

ISSN 2349-8838

**IMPACT FACTOR : 5.088**

*Monthly*

Volume : V Issue : X - II

**October, 2018**

**A peer reviewed and refereed international journal**

*Editor-in-Chief*

**Dr. Mujibul Hasan Siddiqui**

M.A (Economics), M.Ed,  
M.Phil(Education), Ph.D (Education),  
PGDHE, PGDDE, MADE, CCIPALA, CCCA,  
D.Litt (Education) Pursuing  
Associate Professor  
Department of Education  
Aligarh Muslim University

*Website : [www.ocwjournalonline.com](http://www.ocwjournalonline.com)*

5

\*

## \* Buranjimulak Sahityat Braityal Sampreday

25. বড়োসকলৰ সংস্কৃতিৰ অন্যতম খেবায় আৰু দৌদিনি নৃত্য আৰু ইয়াৰ ভৱিষ্যৎ  
ড° তৰালী বড়ো 348
26. পৰিবেশ্য কলা হিচাপে কবিতা আবৃত্তি : অসমত ইয়াৰ চৰ্চা আৰু সম্ভাষণ  
ড° প্ৰান্তি ঠাকুৰ 354
27. পাশ্চাত্য চিন্তা-চেতনাৰ আলোকত গ্ৰেমন বৰগোহাঞিৰ 'পিতাপুত্ৰ'  
গুণীন শইকীয়া 363
- \* 28. বুৰঞ্জীমূলক সাহিত্যত বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ পৰিচয়  
মুকুট পাঠক *Mukul Pathan* 373

...



## বুৰঞ্জীমূলক সাহিত্যত বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ পৰিচয়

মুকুট পাঠক

০.০০ অৱতৰণিকা :

০.০১ অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্বঃ মধ্যযুগীয়া অসমৰ সামাজিক জাতি-উপজাতিসমূহৰ পৰিপ্ৰেক্ষিততহে পৰৱৰ্তী সময়ত অসমত বহুতো জাতি-উপজাতি বৃত্তিয়াল শ্ৰেণীলৈ অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল।

অসমৰ প্ৰধান বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়সমূহে প্ৰাচীন কালৰ পৰাই বৰ্তমান পৰ্যন্ত কেতবোৰ স্বকীয় শিল্পকলা আৰু কাৰুকাৰ্যৰ জৰিয়তে অসমীয়া থলুৱা বৃত্তিয়াল হিচাপে পৰিচয় দি আহিছে। অসমৰ একো-একেটা বৃত্তিয়াল শ্ৰেণীৰ শিল্পকলাৰ মাজতে অসমৰ সমাজ জীৱন, সাংস্কৃতিক জীৱন, লোকজীৱনৰ পৰিচয় পোৱা যায়। এই শিল্পকলাসমূহ বৃত্তিয়ালসকলৰ স্বকীয় সম্পত্তি আৰু আৰ্থিক স্বচ্ছলতাৰ সম্পদ। সেয়েহে, প্ৰাচীন অসমৰ অসমৰ বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ আলোচনা সন্দৰ্ভত মধ্যযুগীয়া অসমৰ বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ এক গৱেষণাৰ প্ৰয়োজন বুলি আমি ভাবিছোঁ। এই ক্ষেত্ৰত আমাৰ এই অধ্যয়নৰ প্ৰধান উদ্দেশ্যসমূহ হ'ল—

- (১) অসমৰ থলুৱা বৃত্তিয়াল সমূহৰ ঐতিহাসিক পটভূমি আৰু বিকাশ বিস্তৃতিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (২) বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ ঐতিহাসিক ভিত্তিত সামাজিক গুৰুত্বৰ মূল্যায়ন।
- (৩) প্ৰাচীন বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ পৰিচয় জ্ঞাপন।

কোনো এক জাতি, উপজাতি বা বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে সেই জাতিৰ অতীত ইতিহাস প্ৰণালী ইত্যাদিৰ পৰিচয় পোৱা যায়। এনে পৰিচয়ৰ ভিত্তিত জাতিটোৰ বা সম্প্ৰদায়টোৰ পৰিচয় পোৱা যায়। সেয়েহে, এই সন্দৰ্ভত অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা বোধ কৰা হৈছে।

০.০২ গৱেষণাৰ প্ৰণালী :

ঐতিহাসিক আৰু বৰ্ণনাত্মক পদ্ধতিৰ জৰিয়তে প্ৰসঙ্গ বিষয় বৰ্ণনা কৰা হৈছে। ঐতিহাসিক পটভূমি বিচাৰ, বিকাশ আৰু বিস্তৃতি, বাখ্যা (Interpretation), সমস্যাৰ মূল্যায়ন (evaluation), ইত্যাদিৰ জ্ঞান প্ৰদান কৰাই হৈছে ঐতিহাসিক পদ্ধতি(Historical Method) ৰ মূল লক্ষ্য। আনহাতে, বৰ্তমান সময়ত জেয় বিষয় বা বস্তু আৰু অৱস্থাৰ তুলনা আৰু মৰ্যদা নিৰ্ধাৰণ কৰাই হ'ল বৰ্ণনাত্মক বা আদৰ্শমূলক পদ্ধতিৰ মূল উদ্দেশ্য।

০.০৩ পূৰ্বকৃত অধ্যয়নৰ কপৰেখা :

ইতিমধ্যে বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ ওপৰত চিন্তা-চৰ্চা বেদ, উপনিষদৰ দিনৰ পৰা আহোম যুগলৈকে কম বেছি পৰিমাণে হৈ আছিল যদিও, সাম্প্ৰতিক সময়ত এই বিষয়ত গভীৰ আৰু ব্যাপক চিন্তা-চৰ্চাৰ প্ৰয়োজন হৈ পৰিছে।

সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, বনান্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়

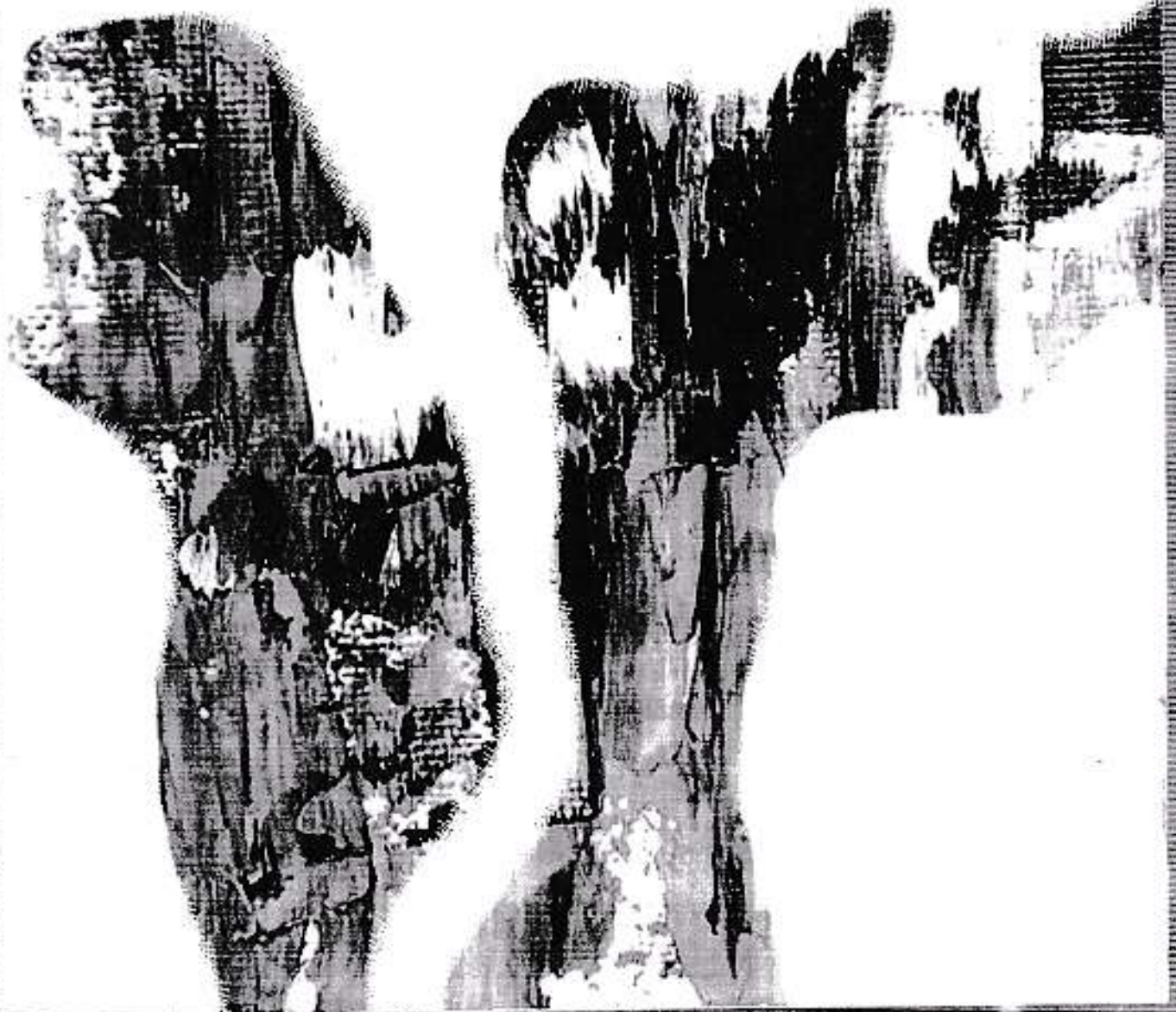


*SL.No-07*

# JNANAM

Editors

Dr. Barnali Rabha  
Sarat Kumar Nath







# JNANAM

Research Paper and Articles- A collection of research papers and articles on Arts, Humanities, & Social Science. JNANAM a research based book of multidisciplinary studies with a high valued peer review team, edited by Dr. Barnali Rabha & Sarat Kumar Nath, published by Purbayon Publication Guwahati-1, on behalf of Lakhipur College.

First Edition: December, 2021

Price: 400/-

## JNANAM

A Peer Reviewed Book of  
Multidisciplinary Studies  
(Research Papers and Articles)

Volume-I : Issue-1

ISBN : 978-93-93881-49-6

First Edition: December, 2021

2 Editors

Price: 400/-

Cover : Abhijit Bora

Published by:  
Purbayon Publication

Jaswantra Road

Post Office, Purbayon & Jodhpur, Dist. Jodhpur, Rajasthan

Pantnagar, Guwahati-1, Assam, India

E-mail: purbayon@rediffmail.com

Website: purbayonpublication.com

Phone: 0361-261-0804, 0361-261-0909

### Message

It is a matter of immense pleasure that the editorial Board (Dr. Barnali Kumar Nath) of great calibre is editing a book of interdisciplinary nature in which to write preface which is of course a matter of excitement and happiness for me. I heartily thank you for this. The book to be edited by you entitled JNANAM which is a blend of wisdom and advanced knowledge is really justifying its title. This book is filled with research papers of various subjects that are highly synonymous with knowledge and hard work of various writers.

In this book, we have total number of 31 research papers which have been written on different subjects and all the research papers are of very high level of research aptitude. These papers have touched the significant and relevant issues such as social, economic, political, freedom struggle, mythological stories, moral values, women empowerment, women and their challenges, primary education and Higher Education, yoga, psychological disturbance, environment, technical conditions, poverty eradication, new education policy, relations between teachers, self help organisation, cultural and moral values, Financial Literacy and financial inclusion work, movement, studies of issues etc.

The content of these scholarly papers expresses high skill and knowledge of the contributors. The close study of this book will establish significance of many of the research papers and open up new avenues in future for research work.

In the challenging time of present materialistic world when we are facing the cultural and economic ordeals, the critical Research and intensive study are the need of the time. The learned editors have made a constructive effort in this direction. I send my warm greetings to the editors and writers for the

### Advisors:

- Mirza Mansur, Principal i/c, Lakhipur college, Goalpara.
- Dr. Subhas Barman, Principal, Goalpara College
- Dr. Monoj Gogoi, Principal, Bikali College, Goalpara.
- Dr. Lalit Chandra Rabha, Principal, Dudhnoi College, Goalpara.
- Dr. Manu Kumar Das, Principal, Habrahat College, Krishnai, Goalpara.

### Reviewers:

1. Prof. Pooja Saikia  
H.O.D, Department of Education, Gauhati University.
2. Prof. Jayanta Krishna Sarma  
H.O.D, Department of Political Science, Gauhati University.
3. Prof. Dhruvajyoti Saharath  
Department of Geography, Gauhati University
4. Dr. Bibhuti Bhusan Panda  
Principal  
Bimala Prasad Chakrabarti College, Nagabera
5. Dr. Dinesh Nath  
Assistant Professor  
Department of History, Jay Narain Vyas University, Jodhpur
6. Dr. Mahamata Sarma  
Department of Education, Kumar Bhuskar Vastav Sarakari & Ancient Studies University, Guwahati

# CONTENTS

1. Environmental Awareness through Education /13  
Israli Pathak
2. Manifestation of Psychological and Sociological Elements in Gandhiji /21  
Dr. Nabanita Sarmah
3. NEP 2020 and Role of Teacher Education in Qualitative Improvement of the Teachers /27  
Dr. Archana Adhikary
4. Mental Well-Being of Children /32  
Dr. Neeta Baglari
5. A Study on Yoga and Mental Health Among University Students /38  
Dr. Sudeshna Nath
6. Role of Higher Education In Socio-Economic Empowerment of Karbi Women In the Context of Globalization: A Study In Kalabor Sub-Division of Assam /45  
Dr. Nabanita Sarmah, Dr. Pradip Mochahary
7. A Study on Academic Stress and Stress Management Skills of B.Ed Teacher Trainees /54  
Dr. Gitika Sabaria
8. A Study on Infrastructural Facilities Available at Primary Level Schools in Barpeta District, Assam /63  
Dr. Nirmali Malakar
9. A Study on the Role of Teachers in Promoting Value Education in Schools /69  
Dr. Rezaur Rahman Sarkar
10. Contribution of Women of Rajasthan in the Freedom Struggle  
In Special Reference of Marwad (Jodhpur) /71  
Dr. Damini Kathi



- Teaching-Learning Material and Effective Classroom Teaching /78**  
Dr. Namita Haloi
- Language Skills and Academic Performance Among Undergraduate Students—A Study /87**  
Archana Devi, Minakshi Rabha
- A Study on Job Satisfaction Among Provincialised College Teachers in Lakhimpur District of Assam /97**  
Dr. Nitul Gogoi
- Role of Information Communication Technology (ICT) in Education /103**  
Swapna Lahon
- Academic Achievements of Secondary School Students in Relation to Working Status of Mothers /108**  
Dr. Binita Devi
- Socio-Economic Status of Mising People with Special Reference to Naganchuk Village of Majuli /117**  
Dr. Dipalee Haflongber
- Implementation of Life Skill Education Among Undergraduate College Students' /122**  
Mr Dipankar Bora, Mrs. Dipika Boruah
- Women and Rural Development: A study on Participation of Women in Poverty Alleviation Programmes /132**  
Dr. Diganta Kalita
- Human Trafficking: Status of women and children in India Specially in Assam /137**  
Dr. Sikha Dutta
- A Study on Educational Aspiration of Secondary School Students of Sutukuchi Village /145**  
Dr. Bijuli Deka, Dr. Urpal Kalita
- Sexual Harassment of Women at Work Place /150**  
Barnali Deka
- Co-Curricular Activities and Its Different Aspects /155**  
Bhananjay Deka
- Role of Self-Help Groups Regarding Women Empowerment in Assam /161**  
Namdita Kalita
- Women's Employment in Higher Education : A Case Study of Sout /175**  
Niranjan Saikia, Sarat Kumar Nath
- Diet and Attitude During the Mahabharata Period /180**  
Jyotika Deka, Heerak Jyoti Nath
- Ethical Concepts in Islam and Humanity /186**  
Dr. Arshad Laskar
- Age Doesn't Matter : Two Women Martyrs of Freedom Movement Harin and Kanaklata Barua /193**  
Dr. Gour Dey
- Microfinance and Women Empowerment : A Study /199**  
Alakesh Kalita
- Value Education: Importance and Its need /205**  
Dr. Pallabi Devi
- The Identity Movement of the Sonowal Kachari of Assam /0**  
Manish Jyoti Nath



City with financial implication has submitted to the Police HQ vide this CID-VI/65-2015/TUCAW/577 dtd. 04/06/2015. draft SOP for investigation of Crime against Women cases has been prepared with approval of the concerned authority. LDREN

web portals to track missing children were set up by the Union ministry of development under the Integrated Child Protection Scheme (ICPS). from providing details of missing children, Track Child also provides information on children who are lodged in various childcare institutes in the country. ya-Paya is a citizens' corner of Track Child that allows people to create a "missing child" report that can be viewed by other users - the idea being that parents can get in touch with those who have seen them. under project Mukti and funded by ECPAT Luxembourg, a global network of NGOs on of child prostitution and trafficking, is creating public awareness against trafficking in vulnerable areas of the state.

The north eastern region is concerned, it has always been targeted by the rising driving force behind human trafficking in the region, but now some of the trafficking in organ trade also. The states like Assam where child trafficking is rampant and of the missing children is updated on it. It is high time the law-enforcing agencies activities to tackle the menace of human trafficking head on. A strong deterrence to the traffickers on a consistent basis would definitely help in containing the humanity.

and Nath, Rupamjyoti (2016) *Trafficking in Women and Minor Girls in Assam: A Special Reference to Bodoland Territorial Autonomous Districts (BTAD)*. Assam Project 2. Report, Unpublished, ICSSR, New Delhi Government of Assam. 2). *Children in India 2012. A Statistical Appraisal*, New Delhi: Social Justice Commission, Central Statistics Office, Ministry of Statistics and Programme Implementation.

global alliance against forced labour (Online Edition). Available at: [www.englishstandards/training/td/93/pdf/rep-1-b.pdf](http://www.englishstandards/training/td/93/pdf/rep-1-b.pdf). Assam tribune edited on 26 and 29th July 2019  
[entineljassam.com/guwahati-city/assam-project-2](http://entineljassam.com/guwahati-city/assam-project-2)  
[www.unodc.org/t/h/2009/62/htrc09012011p%208%20B%20q%2013%20Fcb%2019.pdf](http://www.unodc.org/t/h/2009/62/htrc09012011p%208%20B%20q%2013%20Fcb%2019.pdf)

# A Study on Educational Aspiration of Secondary School Students of Sualkuchi Village

Dr. Bijuli Deka<sup>1</sup>  
Dr. Utpal Kalita<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Asst. professor  
Department of Education  
Binandi Chandra Medhi College, Ramdia (Kamrup)

<sup>2</sup>Asst. professor  
Department of Political Science  
Barkhetri College, Mukalmua (Nalbari)

## Abstract

Educational aspiration is the will of a person to excel in school education. It plays an important role in students' field of education to attain his goal higher than his present status. Educational aspiration is that which can specify one's performance in the field of education. Educational aspiration is the future expectation of a student that estimates his future in the academic field. The present study focused on that important aspect of children that was educational aspiration of secondary school students. In this study 100 weaver children's educational aspiration was studied. The study was delimited to those weavers who were engaged in different looms of Sualkuchi. It was also delimited to those secondary school students who were studied in class x in the secondary school of Sualkuchi in the year 2016-17. The study found out that most of the weavers' children are average in their educational aspiration.

**Key words :** Education, Aspiration, Sualkuchi

## Introduction

Aspiration denotes a strong desire to achieve something great or high (Kour, 2012). Aspiration is the guiding force that leads the people towards better performance in every sphere of life. Educational aspiration is the future expectation of a student that estimates his future in the academic



*SL No-08*

**EXCELLENCE INTERNATIONAL JOURNAL  
OF EDUCATION AND RESEARCH**

**(EIJER)**

**Multilingual Journal For All Subjects**

**ISSN 2349-8838**

**IMPACT FACTOR : 5.088**

*Monthly*

**Volume : V Issue : X - II**

**October, 2018**

**A peer reviewed and refereed international journal**

*Editor-in-Chief*

**Dr. Mujibul Hasan Siddiqui**

M.A (Economics), M.Ed.

M.Phil(Education), Ph.D (Education),

PGDHE, PGDDE, MADE, CCIPALA, CCCA,

D.Litt (Education) Persuing

Associate Professor

Department of Education

Aligarh Muslim University

**Website : [www.ocwjournalonline.com](http://www.ocwjournalonline.com)**

**ADVISORY BOARD (ELJER)**

**PROFESSOR DR MRS NASRIN**  
Department of Education  
Aligarh Muslim University  
Aligarh Uttar Pradesh INDIA

**PROFESSOR MICHEAL VAN WYK**  
NRF Rated Researcher  
Department of Curriculum and Instructional Studies  
School for Teacher Education, College of Education,  
University of South Africa,  
Pretoria, 003

**PROFESSOR KAMOU USMAN**  
Science Education Department  
University of Nigeria, NSUKKA,  
Nigeria

**DR KEN BRIEN, ED.D.**  
Associate Professor  
Educational Administration and Leadership  
Faculty of Education  
University of New Brunswick  
PO Box 4400  
Fredericton, NB  
Canada E3B 5A1

**DR MUJIBUL HASAN SIDDIQUI**  
Associate Professor  
Department of Education  
Aligarh Muslim University  
Aligarh 202002 Uttar Pradesh India

**DR SAFIQUR RAHMAN**  
Assistant Professor

**PUBLISHER & EDITOR-IN-CHIEF**

**Dr. MUJIBUL HASAN SIDDIQUI**  
M.A. (Economics), M.Ed, M.Phil (Education),  
Ph.D (Education), PGDHE, PGDDE, MADE, CCIPALA  
D.LITT (Education) Persuing  
Associate Professor  
Department of Education  
Aligarh Muslim University  
Aligarh, Uttar Pradesh  
E-mail: mhsiddiqui50@rediffmail.com, mhsiddiqui50@gmail.com

**DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF**

**Dr.Mrs. Nasrin**  
M.Sc. (Zoology), M.Ed, M.Phil (Education),  
Ph.D (Education), PGDHE, CCIFLA  
Professor  
Department of Education  
Aligarh Muslim University  
Aligarh, Uttar Pradesh  
E-mail: nasrinamu@gmail.com

**RESIDENCE:**

4/66-F, Nuzaki Manzil, Gulistan Colony,  
Paharganj, New Aligarh, Nuzki, Nuzki,  
Jamapur, Aligarh-202002,  
Uttar Pradesh, INDIA



## Contents

1. Search for Identity in Manju Kapur's A Married Woman <i>Dr. Indu Swami / Riatal Hoque</i>	193
2. The Constraints and Prospects of Cross-Border Trade relations between India and Bangladesh : A Study with Reference to the Border Hats / Markets in Meghalaya Sector <i>Armstrong Swer</i>	199
3. Political Significance of Gulliver's Travel <i>Trishna Malakar</i>	205
4. Profitability and Liquidity Analysis of Oil Sector of Assam : A Study with Special Reference to Numaligarh Refinery Ltd. <i>Rituparna Sarma</i>	209
5. Rites and Rituals Among The Hira Community of Bamana Village of Barpeta in The District of Barpeta, Assam <i>Dr. Mridasmita Goswami</i>	219
6. Socio-Political Scenario of Assam during the time of Sankaradeva : A study <i>Anjana Goswami</i>	226
7. Role of Teachers in Effective and Innovative Teaching in Higher Education <i>Md. Shahidul Islam</i>	230
8. A Study on awareness of the literate and illiterate victimized women of different castes regarding the Acts and Laws of Domestic Violence in Nalbari District <i>Rita Meera Das</i>	235
9. Impact of Socio-Cultural Factors on Environmental Degradation <i>Bipuli Deka / Dr. Utpal Kalita</i>	241
10. A. A merging Legend in Indian Capital Market <i>Dr. Neerajendra Kumar Verma</i>	248
12. Changing role of regional media in Assam with special reference to on the socio-economic and identity issues of the Tea garden commu <i>Dr. Dip Jyoti Bhuyan</i>	
13. The Tradition of Bell Metal Works of Sarthebari, Assam <i>Dipika Das</i>	
14. भारत-दु हरिश्चन्द्र की साहित्य साधना : एक विवेचन <i>संगीता कुमारी फर्सी</i>	
15. गीष्टिया और समाज : उत्तर-आधुनिकतावाद के विशेष संदर्भ में <i>डॉ रघु नाथ यादव</i>	
16. गंगा प्रियवंदा और अरुणा पटंगीया कलित के उपन्यासों में नारी चेतना : एय विवेचन ( 'शेष यात्रा' और 'मृगनाभि' के विशेष संदर्भ में ) <i>सौनक्षी देवी</i>	
17. विश्वसाधारण दृष्टिसे सांस्कृतिक नर-प्रजनन राजत असमीया भाषा-सांस्कृतिक श सम्पर्के एक चम्पु अवलोकन <i>अनुभा कलिता</i>	
18. शारदशेखर साहित्यात हास-वास <i>डॉ दुलुमनि डेका</i>	
19. गङ्गा साहित्य-सांस्कृतिक विद्युत् वातावरण अवदान <i>बीता बडे</i>	
20. आसम गणजातीय लोकआन्दोलन : एटि समीकात्मक अध्यान (चरिटा जनगंगा विशेष उल्लिखनसह) <i>बीरु गडे</i>	
21. गान्धीय शर्मि 'विद्रोही' गण 'ललिता' चरित्र आलोचना <i>बिबला बाता</i>	
22. आसम गणजातीय लोकआन्दोलन : एटि समीकात्मक अध्यान (चरिटा जनगंगा विशेष उल्लिखनसह) <i>बिबला बाता</i>	
23. आसम गणजातीय लोकआन्दोलन : एटि समीकात्मक अध्यान (चरिटा जनगंगा विशेष उल्लिखनसह) <i>बिबला बाता</i>	
24. आसम गणजातीय लोकआन्दोलन : एटि समीकात्मक अध्यान (चरिटा जनगंगा विशेष उल्लिखनसह) <i>बिबला बाता</i>	



ed that the Women Commission of Assam needs to involve actively in women due to domestic violence.

most of the women are illiterate. The status of illiterate and Non-ly affected in domestic violence as compared to the educated women. e adult education program should be implemented properly.

believes to be helpful to remove illiteracy. Removal of illiteracy can sowered. So, education of women is to be given top priority everywhere

s can solve the problems of domestic violence against women unless g civilized in real sense. Women's self confidence and their energy m a domestic violence free society by the cooperation of each and Nalbari District.

woman must be aware about the Acts and Laws and legal support so it exploitation and violence when they face. e-conscious about the bad affect of alcohol and take decision accordingly ific partner

it need to create awareness among the women in particular, of the ty. It is desired to treat females as a human being not a commodity. olence requires a drastic change in public attitude to create more ublic opinion on this issue. Every community in rural and urban areas spect and to give right to females for the all-round development of a rtant form of Domestic Violence. It is a social evil. It is a manifestation rial. Most innocent newly wedded girls compelled to commit suicide eautiful girl remain unmarried due to Dowry system. So, the mind set uged to accept the reality that females are not separate species but

IV

A Handbook of females's Human Rights, Wisdom Press, New Delhi,

30. Crime against Women, Reference Press, New Delhi, page 3

31. Chan James V. Research in Education (1997). Prentice-Hall of India 10001

Sarvesh Kumar, Crimes and Punishment in New Delhi, 1986

32. Bazawa (ed. 1993), Domestic Violence. The Criminal Justice Journal, p. 57

Domestic violence and the Law. Journal of NHU, vol 1, 2000, p-72.

Violence against females in North America Arch Female, Health, 91-

## Impact of Socio-Cultural Factors on Environmental Degradation

Bijuli Deka<sup>1</sup>  
Dr. Utpal Kalita<sup>2</sup>

**Abstract :** Environment consists of the sum total of stimulation that the individual receives from conception until death. It covers all those circumstances which assert their influence on individual since conception to death. Whatever found around the individual may be covered by the term environment. Environment is one of the most important issues of the 21<sup>st</sup> century. The role of environmental factors on the growth, development, health, and welfare of organism has been realized since time immemorial and man has made conscious and determined efforts to modify his surroundings. So it will be very significant to examine the environmental issue closely so that a better and balanced development without destruction of the habitats and degradation of the total environment is achieved. The present study is aimed to know the socio-cultural factors related to environmental degradation. The study is a combination of descriptive and analytical method and based on secondary sources of data. The factors that cause for environmental degradation are deforestation, agricultural development, population growth, urbanization, festivals and fairs etc. So, through this paper the investigators want to highlight the factors which are responsible for environmental degradation.

**Keywords :** impact, factors, environment, degradation

### INTRODUCTION

Environment is a broad concept which includes all external conditions influencing growth and development of child, animals, plants and working conditions etc. The environment has been divided into physical and biological components. The physical components

include land, air and water whereas biological components are plants, animals including man, institutions, organizations and institutions. The environmental components can be classified in physical components, such as land, air and water; biological components are plants and animals;



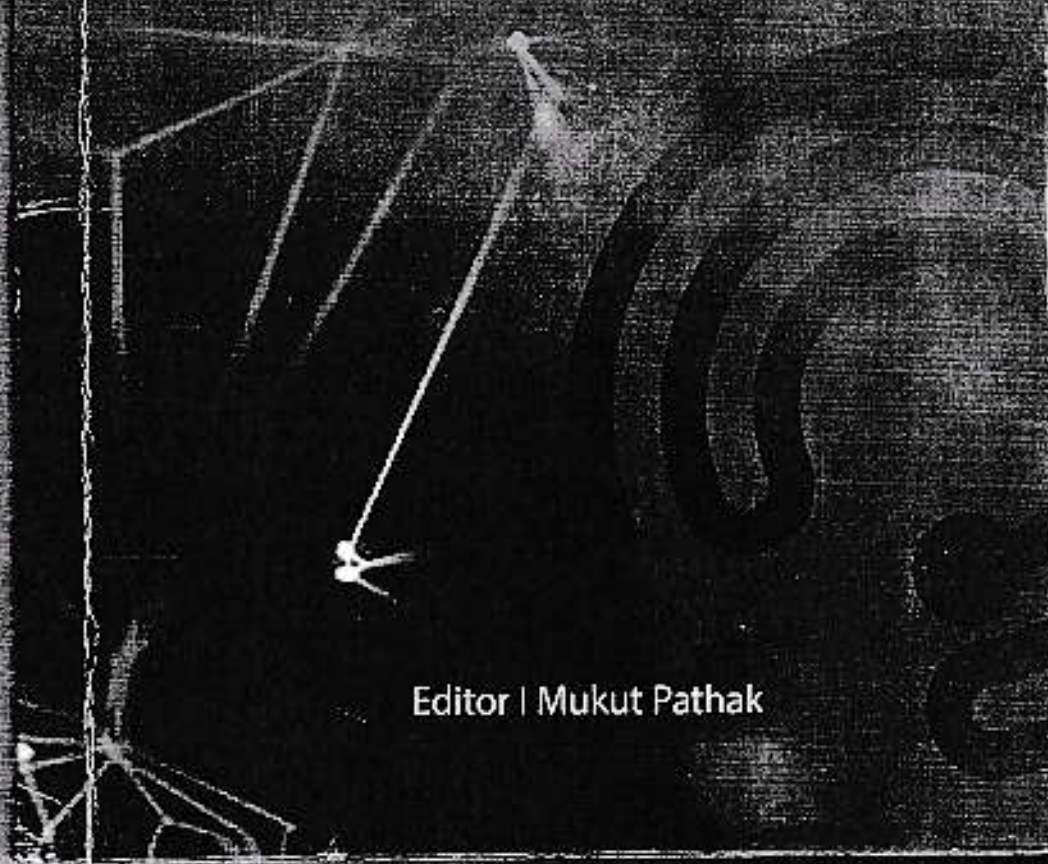
Y/

SL No-09

# प्रोबेशन

Vol II, Issue II, 2017

## the ANNEX



Editor | Mukut Pathak

✓ **Aspects and Prospects of Women Participation in Socio-Political Scenery of North-Eastern Region of India**

✍ *Jitendra Deka*

১৭

**Information Support for Industrial Development :  
Problems and Prospects A Study of EPIP  
Amingaon, Guwahati Kamrup Assam**

✍ *Jaya Medhi*

১০৩

পতন্যৰ গৌহাটী-প্ৰিন্স কৰাৰ 'ভূত নে জন্ম'ত সমাজচিত্ৰণ  
আৰু বৰ্তমান সময়ত ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা

✍ শ্ৰীপঙ্কী হাজৰিকা

১১৫

**Managerial Aptitude of Srimanta Sankaradeva**

✍ *M. Abdul Majid Ahmed*

১২০

**Handloom Culture and Traditional Textile in Assam**

✍ *Satyabati Medhi*

১৩১

**Higher Education of Women in Assam**

✍ *Sangeeta Kalita*

১৪১

ভবানন্দ দত্তৰ কাব্য চেতনা

✍ শ্ৰী বঞ্জন দত্ত

১৪৪



বকায়ত, শ্রীভূমি পত্রিক

নী। পৰিষ্কাৰিত সংস্কৰণ,

গণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী।

the annex

ISBN- 978-93-87263-06-2

Volume - II, Issue - II, 2017

Page No. 21-27

## Aspects and Prospects of Women Participation in Socio-Political Scenery of North-Eastern Region of India

Jitendra Deka

*Asstt. Prof Deptt of Political Science*

*Binandi chandra Medhi College*

### Introduction:

North eastern part of India is highly composition of natural resource and hilly area. Women of north east always busy with works outside house as well as household works. Apart from doing household chores, the women here have shared the work on the fields and helped in generating income along with their male counter parts. This has decreased their level of dependency on the men. Among the tea tribe of Assam it is the women folk who are considered the perfect tea leaf pluckers and hence are the primary bread earners of their families. There also exist matriarchal societies in the region, such as Khasi's of Meghalaya, which is a distinctive phenomena witnessed in the Indian context.

The region of North East India comprises of eight States— Arunachal Pradesh, Assam, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Sikkim and Tripura. This region is one of the homelands of many heterogeneous people. In this region, 442 languages and dialects are spoken. There are so many different communities and each have their



৯২২/১০



শক্তি

THE SHEROES

সম্পাদনা  
জিতেন্দ্র ডেকা



## CONTENTS

- শংকৰদেৱৰ 'পাৰিজাত হৰণ' নাটকত নারী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন /9  
‣ অনামিকা কলিতা
- The Hunted Became Hunter- "Mission Birubala" /14  
‣ Dr. Jitendra Deka ✓
- Feminism and English Literature with a Special References to  
the Poems of Kamala Das /19  
‣ Malaya Dutta Malakar
- Crime against women In India: An Overview /27  
‣ Mary Kalita
- জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সৃষ্টিত নারী : 'কপালীম' আৰু 'ইতিভেন' চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশেষ  
উল্লেখনেৰে /35  
‣ মীনা কুমাৰী দাস ✓
- অসমীয়া উপন্যাসৰ সৃষ্টিত মহিলা লেখিকা মামনি বয়চম গোস্বামীৰ অবদান /41  
‣ মুকুট পাঠক ✓
- Status of Women And Violation of Rights with special Reference  
to The Adivasi Women in Assam /48  
‣ Rahul Bania  
‣ Dip Jyoti Bhuyan
- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত নারী চৰিত্ৰৰ চিত্ৰণ /57  
‣ বঙ্কন দত্ত
- অৰ্থনৈতিক অগ্ৰগতি আৰু নারীৰ সবলীকৰণ : এটি নিৰ্গোহ বিশ্লেষণ /67  
‣ কবী দাস

ISBN : 978-93-87263-05-5

## The Hunted Became Hunter- "Mission Birubala"

Dr. Jitendra Deka

Throughout writing the article I was very much confused about the name of the article. Then suddenly I thought that the name of the article should name after the name which she opted for her mission. The mission who saved hundreds of women from death and still working on. The mission whose propaganda is to fight for women. Silently a woman fighting from decades to ensure the position of women in society and fighting against all barriers towards women's dignity. The name is Birubala Rabha. She is working for women for long time but still she or her mission has not get proper popularity among the people of Assam. Though BBC, New York Times, a few had covered her mission and yet she is oblivious to the spotlight. It is welcome as long as it helps her mission to shield the hunted. She was once the hunted but she turned

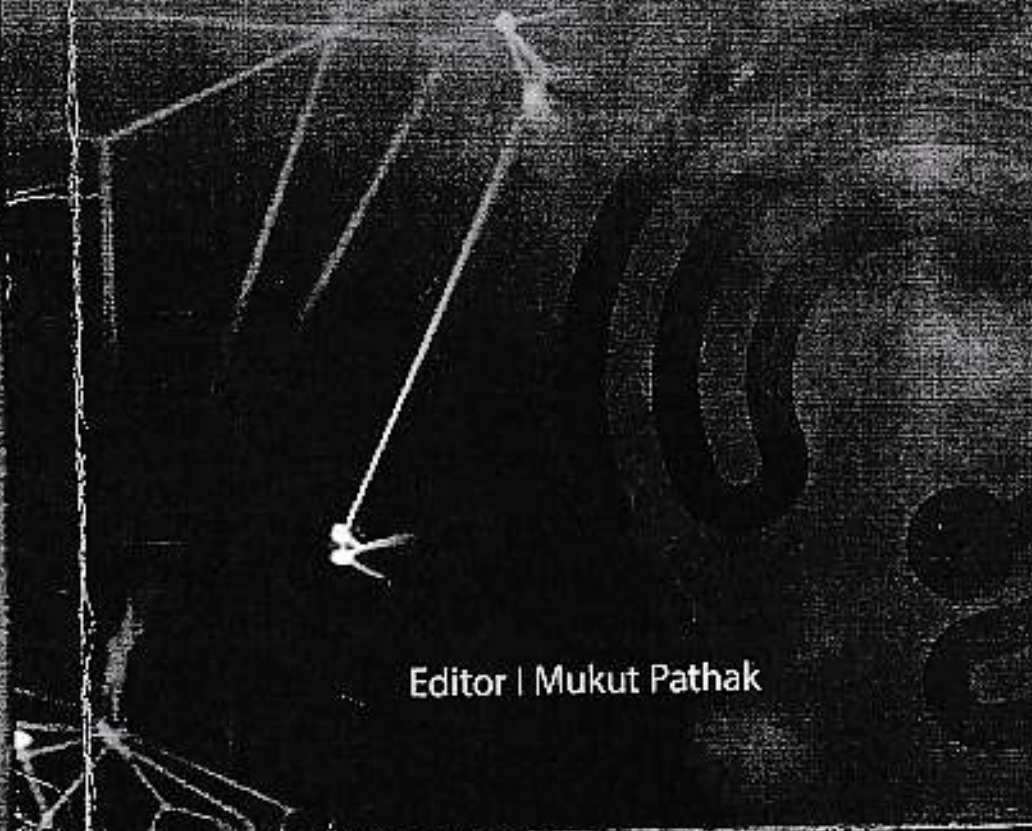


SL NO-11

# प्रोबल

Vol II, Issue II, 2017

the ANNEX



Editor | Mukut Pathak

✓ Aspects and Prospects of Women Participation in Socio-Political Scenery of North-Eastern Region of India

✍ *Jitendra Deka* ১৭

Information Support for Industrial Development :  
Problems and Prospects A Study of EPIP  
Amingaon, Guwahati Kamrup Assam

✍ *Jaya Medhi* ১০০

পতন্য গোহাঞিন্ধৰাৰ 'ভূত নে ভন্ন'ত সমাজচিত্ৰণ  
আৰু বৰ্তমান সময়ত ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা

✍ শ্ৰীপত্নী হাজৰিকা ১১৫

✓ Managerial Aptitude of Srimanta Sankaradeva

✍ *M. Abdul Majid Ahmed* ১২০

Handloom Culture and Traditional Textile in Assam

✍ *Satyabati Medhi* ১৩১

Higher Education of Women in Assam

✍ *Sangeeta Kalita* ১৪১

ভবানন্দ দত্তৰ কাব্য চেতনা

✍ শ্ৰী বঙ্কন দত্ত ১৪৮



the annex

ISBN- 978-93-87263-06-2

Volume - II, Issue - II, 2017

Page No. 21-27

## Managerial Aptitude of Srimanta Sankaradeva

M. Abdul Majid Ahmed

*Asst. Prof., Dept. English*

*Binandi Ch. Medhi College, Ramdia*

Srimanta Sankaradeva was a versatile genius. He was a saint and preacher, poet and playwright, philosopher and social reformer, artist and composer all in one. He had an incomparable influence on Assamese culture and a great contribution to Assamese literature. Dr. Vasudeva S. Agarwal observes rightly on Sankaradeva's personality and his influence on Assamese life: "It is difficult to imagine how deep and widespread was the influence of Sankaradeva on the cultural renaissance that burst forth in Medieval Assam. There are poets and composers, there are saints and religious teachers, there are musical masters, there are preachers, but Sankaradeva was a genius in whom all these qualities were rolled into one." In this regard he may be compared with Tulasidasa who did the same for the people of Upper Gangetic valley. Above all, he was a perfect planner and good innovator. He evolved a new management style through his socio-cultural-religious innovations. His handling of people led to the development of a new approach in Human Resource Management. Heterogeneous people were attracted towards him for his perfect Team Management and Feedback Management skill and formed a new nation with mixed up culture. He teaches the world about how to set Conflict Management.

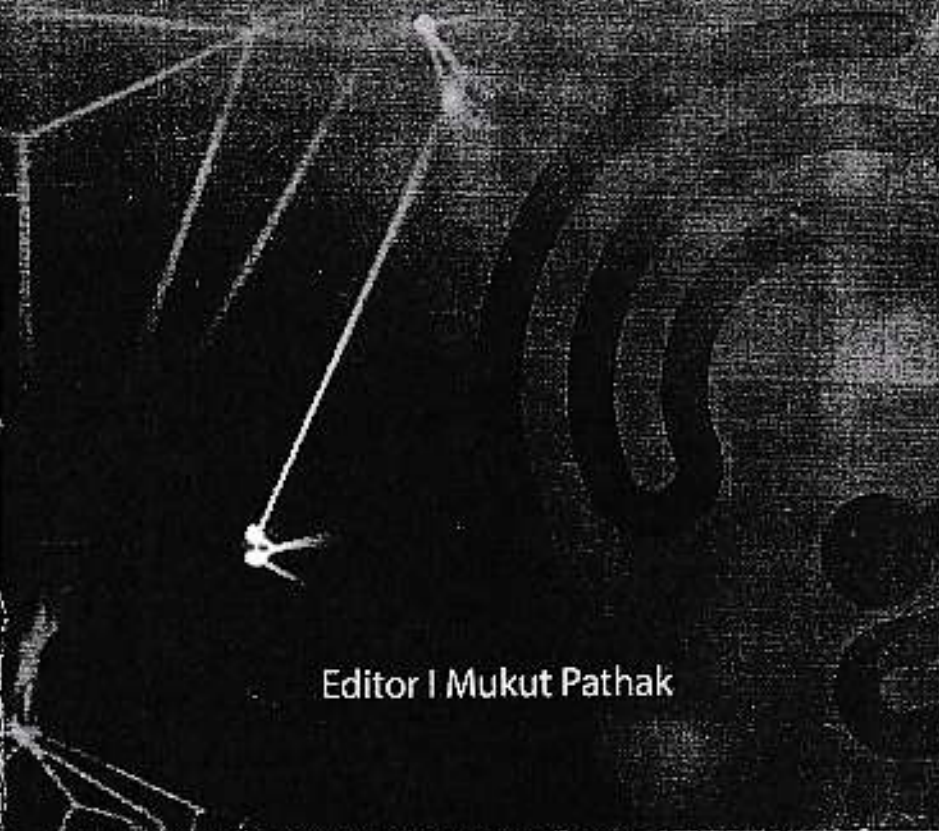


SL NO-12

# प्रोबेशन

Vol II, Issue II, 2017

## the ANNEX



Editor | Mukut Pathak



## Contents

অমূল্য বকরাৰ কবিতাত প্ৰগতিবাদী চিন্তা আৰু আধুনিকতাৰ উন্মেষ	
✍ অনামিকা কলিতা	৯
টাই আহোমৰ বিবাহ পদ্ধতি : চকলং প্ৰথা	
✍ শ্ৰী মীনা কুমাৰী দাস	২০
কামৰূপৰ লোক-নাট্য পৰম্পৰা : ভাববীয়া অনুষ্ঠানৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গত	
✍ মুকুট পাঠক	২৭
অসমৰ লোক সাহিত্যৰ এক সমৃদ্ধশালী পৰম্পৰা : বিয়া নাম এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	
✍ কবী দাস	৩৪
নাবায়ণদেৱকৃত পদ্মা-পুৰাণৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ	
✍ দেৱান্ধিতা মেধি	৪৫
সংস্কৃত সাহিত্যত ব্ৰহ্মপুত্ৰ প্ৰসংগ	
✍ ড° বীণা চৌধুৰী	৫১
Implementation of Mgnrega and It's Impact on Participation of Women Worker's	
✍ Kakoli Das	৬১
Importance of ICT in the Effective Classroom Teaching-Learning Process in the Secondary Schools	
✍ Md. Shahidul Islam	৭৪
পদ্মনাথ গোহাঞি বকরাৰ নাটকত হাস্যৰস : টেটোন-তামুলি নাটৰ উল্লেখসেবে	
✍ দৰ্পনা চৌধুৰী	৮৩
ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত বিদ্ৰোহৰ সুৰ	
✍ শ্ৰীদীনমণি ভাঙাৰ কাগছ	৮৩

the annex

ISBN- 978-93-87263-06-2

Volume - 11, Issue - 11, 2017

Page No. 21-27

## Importance of ICT in the Effective Classroom Teaching-Learning Process in the Secondary Schools

Md. Shahidul Islam

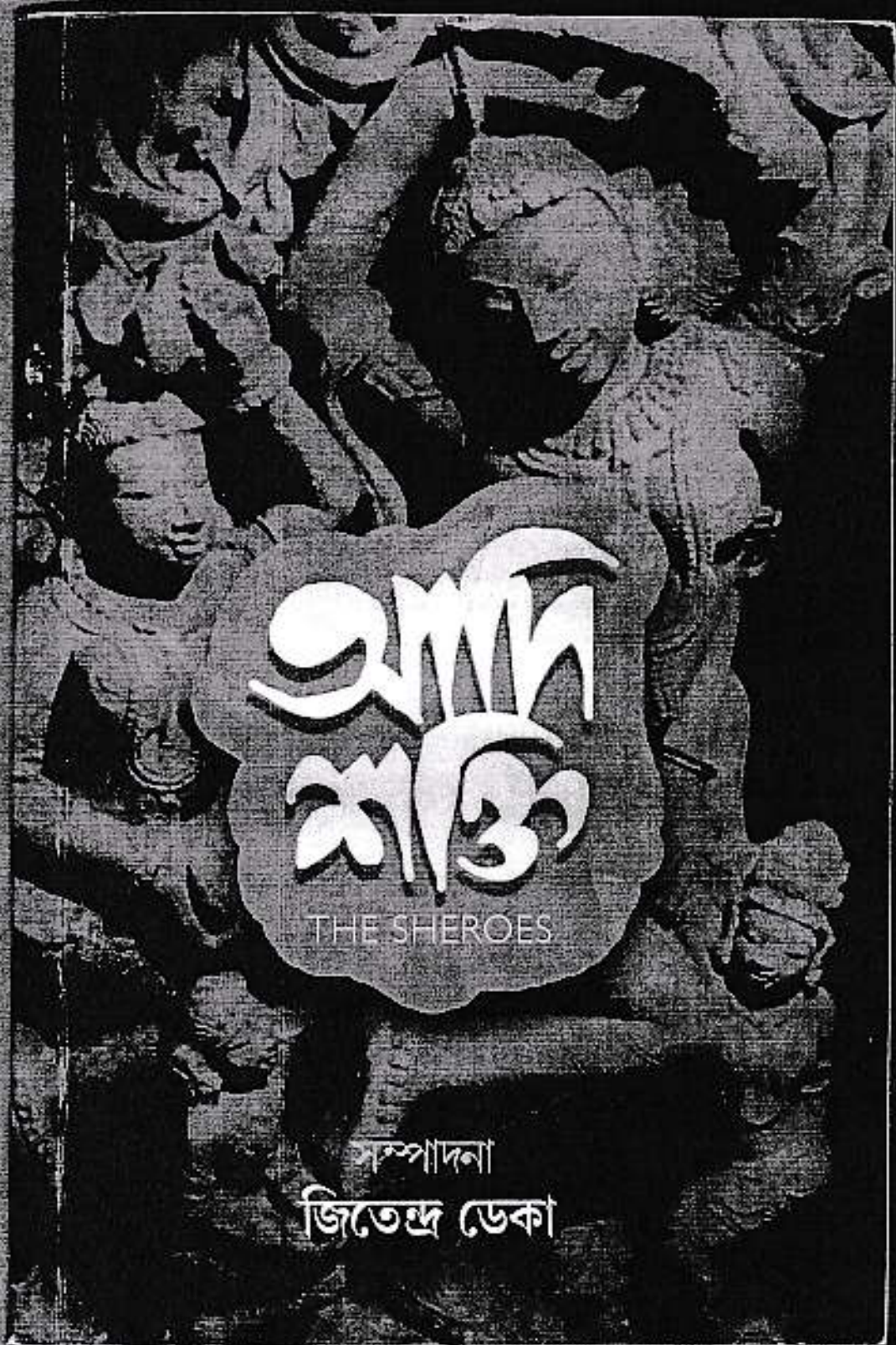
Asst. Professor, Deptt. Of English Binandi Chandra Medhi College Ramdia.

### Abstract:

*In the age of globalization and technological era, the use of Information Communication Technology (ICT) influencing the teachers in teaching and learning habits as well as the students to a great extent. ICT is an umbrella term that includes any communication device or application, encompassing: radio, television, cellular phones, computer and network hardware and software, satellite systems and so on, as well as the various services and applications. It is an extended term for information technology (IT) which stresses the role of unified communications and the integration of telecommunications (telephone lines and wireless signals) computers as well as necessary enterprise software, middleware, storage and audio-visual aids. During the last few decades the provincial governments investing on ICT for the development and promotion of teaching-learning environment in the secondary schools. The teachers as well as the students are also feeling interest in all process. In the technological era ICT can enhance the teaching-learning environment within classroom quite efficient. Information and communication technology is an integral and inevitable part of the contemporary age. In fact the masses and culture have the responsibility to meet the challenges of the explosion of knowledge in this modern technological age. The occurrence of information communication technology (ICT) has brought*



SLA



স্বাধীন  
শক্তি

THE HEROES

সম্পাদনা  
জিতেন্দ্র ডেকা



ৰাজনীতিৰ ইতিহাসত নারী— এটি অবলোকন /75

✎ ড° সাবিত্ৰী শইকীয়া

অসমীয়া সংবাদ মাধ্যমত অসমীয়া নারীৰ ভূমিকা /85

✎ চাহিন জাফ্ৰি

Changing Entrepreneurial Opportunities of Women in Handloom Design with Special reference to Sualkuchi Handloom Cluster /93

✎ Satyabati Medhi ✓

Role and Importance of Women Education for Women Empowerment in India /102

✎ Md. Sahidul Islam ✓

Women Empowerment is a Tool for Economic Development- Special Reference to Assam Economy /112

✎ Smriti Rekha Barman

Financial Literacy Among Women- A case study of Ramdia Mouza of Kamrup District, (Assam) /122

✎ Thunumoni Talukdar ✓

Status of women and women education in India /134

✎ Trishna Rani Deka



ISBN: 978-93-87263-05-5

## **Role and Importance of Women Education for Women Empowerment in India**

### **Introduction:**

'If you educate a man you educate an individual, however, if you educate a woman you educate a whole family women empowerment means mother India empowerment"... PT. Jawaharlal Nehru

by **Md. Sahidul Islam**

Women Empowerment itself elaborates that Social Rights, Political Rights, Economic stability, Judicial Strength and all other rights should be no discrimination between men and women. Women should now there fundamental and social rights which they get once they born. Women constitute almost half of the population in the world. But the hegemonic masculine ideology made them, suffer a lot as they were

SL NO-14

# অভিযান ABHIYAN

*The Journey of Humanosphere*

**VOLUME - I**

A  
*Research Based  
Peer-Reviewed Bilingual Book on  
Humanities and Social Sciences*

Editors :  
Dr. Ashit Kr. Paul  
Dr. Satyabati Medhi





## সূচীপত্র

- Agri-Tourism  
*Dr. Ashit Kumar Paul / 9*
- Level of Cognitive Dissonance in Share Investment Decisions- An Age and Gender Based Study  
*Dr. Amlan Jyoti Sharma / 21*
- Organic Farming: It's Relevance in NE India  
*Dr. Meena Kumari Das / 32*
- A Comparative Analysis of Health Indicators in India and Assam  
*Chayanika Goswami / 40*
- Creating and entrepreneurial environment among the college level student  
*Dr. Dillip Bania / 50*
- ✓ Women Empowerment and Gender Justice: Importance of Education  
*Md. Shahidul Islam / 58*
- A Study on the Bihu as a Cultural Festival of Assam  
*Dr. Azmal Hoque / 68*
- A Study of Higher Education to Nation Building through health, skills and sustainable economic growth in India  
*Md. Nurul Islam / 75*
- Ethnic Clashes in North-East India - Its consequences  
*Ripan Choudhury / 84*

ISBN: 978-93-93881-45-8  
First Edition : July, 2021

## Women Empowerment and Gender Justice: Importance of Education

Md. Shahidul Islam  
Dr. Papari Kalita

### Abstract

*Women Empowerment itself elaborates that Social Rights, Political Rights, Economic stability, Judicial Strength and other rights should be no discrimination between men and women. Women should now there fundamental and social rights which they get once they born. Women constitute almost half of the population in the world. But the hegemonic masculine ideology made them, suffer a lot as they were denied equal opportunities in different parts of the world. The rise of feminist ideas has, however led to the tremendous improvement of women's condition throughout the world in recent times. Access to education has been one of the most pressing demands of these women's right movement. Women Education in India has also been a major preoccupation of both the government and Civil Society as educated women can play a very important role in the development of the country.*

**Key Words :** Woman, Education, Gender Justice

*Women Empowe*

### Introduction

'If you educate a man you educate a woman y empowerment means n Jawaharlal Nehru

Women Empowerme Political Rights, Economic rights should be no discrimin should now there fundamen they born. Women constitu world. But the hegemonic n lot as they were denied equ world. The rise of feminist ic improvement of women's c times. Access to educatio demands of these women's India has also been a major and Civil Society as educa role in the development of t one of the most develop knowledgeable and econc women will play a vital i development.

Although in the Vedic p ~~era~~, they had gradually lost there was revival of interest this period, various socio-reli ~~the~~ Raja Ram Mohan Ray, ~~the~~ women's education in In ~~the~~ Bha Saheb Ambedkar wer ~~the~~ period in India who took ~~the~~ available to the women of In ~~the~~ after the country got inc ~~the~~ when various measures t



SL No - 15

**EXCELLENCE INTERNATIONAL JOURNAL  
OF EDUCATION AND RESEARCH**

**(EIJER)**

**Multilingual Journal For All Subjects**

**ISSN 2349-8838**

**EIJ**

**IMPACT FACTOR: 5.088**

*Monthly*

**Volume : 9 Issue : 6**

**December, 2020**

**A peer reviewed and refereed international journal**

*Editor-in-Chief*

**Dr. Mujibul Hasan Siddiqui**

M.A (Economics), M.Ed,

M.Phil(Education), Ph.D (Education),

PGDHE, PGDDE, MADE, CCIPALA, CCCA,

D.Litt (Education) Pursuing

Associate Professor

Department of Education

Aligarh Muslim University

**Whats app & Mob No : 08266970032**

**Email: [editor.excellence@gmail.com](mailto:editor.excellence@gmail.com) & [mhsiddiqui50@gmail.com](mailto:mhsiddiqui50@gmail.com)**

17. A Study on The Attitude of College Students Towards Open and Distance Learning (Odl)  
*Dr. Papari Deka Choudhury* 111
18. Patriarchy, Woman and Empowerment : A Study with Reference to Shashi Deshpande's The Dark Holds No Terror  
*Champak Kumar Goswami* 116
19. A Study on the Stress management Strategies of Private Bank Employees with Special Reference to Axis Bank in Guwahati city  
*Vaneela Rani Das / Asfa Pravin* 125
20. Problems of Child Labour in Assam : A Sociological Analysis  
*Dr Ranjit Kr Boruah* 131
21. Right to Education in India : An Assessment  
*Dr. Baharul Islam / Saiqul Islam* 135
22. Present Scenerio of Teaching - Learning Atmosphere of English in The Assamese Medium Secondary Schools of Assam : A Case Study of Hajo Revenue Circle of Kamrup (Rural) District  
*Shahidul Islam* 145
23. Human Capital and Education  
*Bubu Sensowa* 155
24. गांधी और गांधी दर्शन  
*डॉ. नुरजाहान रहमतुल्लाह* 161
25. गोदान बर, खन्धाइनि विधिनि सावाव दान्दिसे नोजोर  
*सुनिता बर / रुपा बसुमतारी* 165
26. डॉ. इन्दिरा गोस्वामी और उनके रामायणी साहित्य - एक अध्ययन  
*करवी देवी* 170

\*\*\*



**Present Scenerio of Teaching - Learning Atmosphere  
of English in The Assamese Medium Secondary  
Schools of Assam :**  
*A Case Study of Hajo Revenue Circle of Kamrup (Rural) District*

Shahidul Islam

*Abstract : The quality education in English language in the vernacular medium schools is decreasing day by day in Assam. There is general belief among the people of Assam hat most of the provincialized and non-provincialised vernacular medium (Assamese medium) schools fail to provide quality education; especially the English language proficiency level is very low. He students of vernacular medium schools are scared of learning the English language. A large number of students from such schools every year pass the HSLC Examination at the mercy of the policy holders in the form of 'grace marks' in English. It is believed that even the most brilliant students from the Assamese Medium schools may fail to achieve high standard or great success in English in the higher secondary or graduate level. It is because of their inability to develop the language skills associated with English. Sometimes teachers also face problem while teaching them English as from grassroots or upper primary level they have not acquired the desired skills of language acquisition. The present paper focuses the Present Scenerio of Teaching-Learning Atmosphere of English in the Assamese Medium Secondary Schools of Assam: A Case Study of Hajo Revenue Circle of Kamrup (Rural) district.*

*Keywords : Assamese Medium schools, Education, English Language, Teaching-Learning*

**Introduction :**

Now is the age of Globalisation English is the international language not only to a particular country or state but also for all over the world. Teaching English today has been a complex and

*Research Scholar (Humanities and Social Science), Assam down town University, Panikhaiti, Guwahati, Assam*

SL NO-16

EXCELLENCE INTERNATIONAL JOURNAL  
OF EDUCATION AND RESEARCH

(EIJER)

Multilingual Journal For All Subjects

ISSN 2349-8838

IMPACT FACTOR : 5.088

*Monthly*

Volume : V Issue : X - II

October, 2018

A peer reviewed and refereed international journal

*Editor-in-Chief*

**Dr. Mujibul Hasan Siddiqui**

M.A (Economics), M.Ed,

M.Phil(Education), Ph.D (Education),

PGDHE, PGDDE, MADE, CCIPALA, CCCA,

D.Litt (Education) Pursuing

Associate Professor

Department of Education

Aligarh Muslim University

Website : [www.ocwjournalonline.com](http://www.ocwjournalonline.com)



## Contents

		1:
1.	Search for Identity in Manju Kapur's A Married Woman <i>Dr. Indu Swami / Riazul Hoque</i>	193
2.	The Constraints and Prospects of Cross-Border Trade relations between India and Bangladesh : A Study with Reference to the Border Hats / Markets in Meghalaya Sector <i>Armstrong Swer</i>	199
3.	Political Significance of Gulliver's Travel <i>Trishna Malakar</i>	205
4.	Profitability and Liquidity Analysis of Oil Sector of Assam : A Study with Special Reference to Numaligarh Refinery Ltd. <i>Rituparna Sarma</i>	209
5.	Rites and Rituals Among The Hira Community of Bamuna Village of Barpeta in The District of Barpeta, Assam <i>Dr. Mridusmita Goswami</i>	219
6.	Socio-Political Scenario of Assam during the time of Sankaradeva : A study <i>Anjana Goswami</i>	226
✓	Role of Teachers in Effective and Innovative Teaching in Higher Education <i>Md. Shahidul Islam</i>	230
8.	A Study on awareness of the literate and illiterate victimized women of different castes regarding the Acts and Laws of Domestic Violence in Nalbari District <i>Rita Moni Das</i>	235
✓	Impact of Socio-Cultural Factors on Environmental Degradation <i>Bijuli Deka / Dr. Utpal Kalita</i>	241
10.	An Emerging Trend in Indian Capital Market <i>Dr. Nripendra Nath Medhi</i>	248
11.	Human Trafficking : A Socio-Economic Problem of Assam <i>Subhas Chandra Broman</i>	253

## Role of Teachers in Effective and Innovative Teaching in Higher Education

Md. Shahidul Isla

**Abstract :** " The primary task of a society is to find a real teacher, one who performs his duty with perfection and dedication and is a perfect moral example for the society."

-Rabindranath Tagor

"Good education requires good teachers" means that it becomes essential that the most capable and appropriate people be recruited into the teaching profession, provide with a high qualities pre-service programme of teacher education, and then offers opportunities to upgrade their knowledge and skills over the full length of their professional career. It has been found that only 10% of Indian youth go to college. The percentage is 40-50 in development countries. As per the available reports, two third of the Indian Universities are providing sub-standard education while 90% college in India are below average. The teacher of the 21st century will belong to a learning society in which he will have to a non-stop learner to play his role effectively. Rabindranath Tagore was prophetic when he said : "A most important truth, which we are apt to forget is that a teacher can never truly teach unless he is still learning himself. A lamp can never light another lamp unless it continues to burn its own flame. The teacher who has come to the end of his subject, who has no living traffic with his knowledge, but merely repeats his lessons to his students, can only load their minds; he cannot quicken them.

Teachers play crucial role in improving the quality of higher education. Teachers are the most important components of the higher education system. Academic development of teachers is crucial and necessary for the succes of the higher education system because teachers are the prime movers and catalysts for all round development of students. A teacher should act as a motivational force and should be able to create a learning environment in which students are encouraged to think carefully, rationally and express their thoughts and decide on the situations and difficulties.

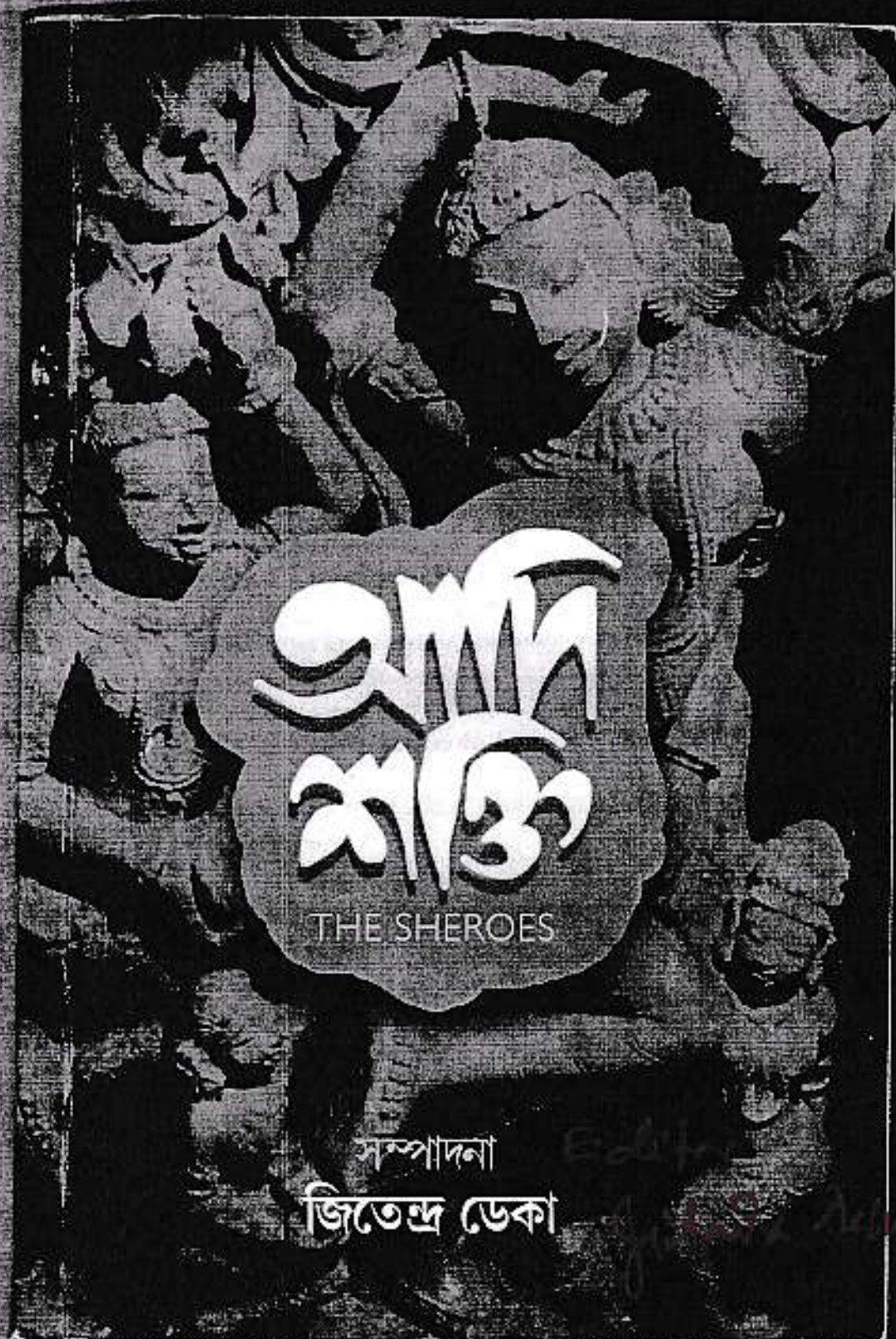
So, an attempt is made through the persent paper to highlight the role of teachers for maintaining effective and innovative teaching in higher education.

**Keywords :** Good Education, Opportunities, Knowledge, Academic development, higher education, responsibility, maintaining etc.

Assistant Professor, Department of English, Binandi Chandra Medhi College, Ramdia



1  
SLNO-1



শক্তি

THE HEROINES

সম্পাদনা  
জিতেন্দ্র ডেকা



Jyoti Prasadar Srishti Nari : 'Kupaliin'  
Aru 'Jhivan' churitra duotir bishesh  
ullikhanere

## CONTENTS

শংকরদেবৰ 'পাবিজাত হৰণ' নাটকত নারী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন /9

✶ অনামিকা কলিতা

The Hunted Became Hunter- "Mission Birubala" /14

✶ Dr. Jitendra Deka ✓

Feminism and English Literature with a Special References to  
the Poems of Kamala Das /19

✶ Malaya Dutta Malakar

Crime against women In India: An Overview /27

✶ Mary Kalita

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সৃষ্টিত নারী : 'কপালীম' আৰু 'ইভিডেন' চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশেষ  
উল্লেখনেৰে /35

✶ মীনা কুমাৰী দাস ✓ Meena Kumari Das

অসমীয়া উপন্যাসৰ সমৃদ্ধিত মহিলা লেখিকা মামনি বয়সম গোস্বামীৰ অৱদান /41

✶ মুকুট পাঠক ✓

Status of Women And Violation of Rights with special Reference  
to The Adivasi Women in Assam /48

✶ Rahul Bania

✶ Dip Jyoti Bhuyan

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত নারী চৰিত্ৰৰ চিত্ৰণ /57

✶ বজ্জন দত্ত

অৰ্থনৈতিক অগ্ৰগতি আৰু নারীৰ সবলীকৰণ : এটি নিৰ্মোহ বিশ্লেষণ /67

✶ কবী দাস



SBN: 978-93-87263-05-5

\* Jyoti Prasad Sastri Nari: 'Kupalim'  
An Ivesi chaitra sulis bishesh  
ullikhanere

\* জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সৃষ্টিত নাৰী : 'কপালীম' আৰু  
'ইতিভেন' চৰিত্ৰ দুটিৰ বিশেষ উল্লেখনেৰে

অৱতৰনিকাঃ

নাৰী আৰু পুৰুষ দুয়ো ভগৱানৰ অপূৰ্ব  
সৃষ্টি। দুয়ো দুয়োৰে সম্পূৰ্ণক। এজনৰ  
অবিহনে আন এজনৰ জীৱনৰ সাৰ্থকতা  
নাহে। নাৰী প্ৰকৃতি, নাৰী মহিমাময়ী।  
প্ৰকৃতি গছ-লতিকা, ফল-ফুলেৰে গুৱনি  
হোৱাৰ দৰে নাৰীৰ মাজেদি প্ৰকাশ পায়  
অনন্য প্ৰতিভা। নাৰী সৃষ্টি কাৰিনী  
শক্তিৱৰূপা। দৌলৰ্যতাৰ ধ্বজা বহন-কাৰী  
নাৰী যুগে যুগে পূজিতা হৈ আহিছে দুৰ্গা,  
কালী, লক্ষ্মী আদি বিভিন্ন নামেৰে। এফালে  
পূজিত দেৱী আৰু আনফালে অপমানিতা,  
পঞ্জিতা নাৰী। কি বিচিত্ৰৰূপ নাৰী জীৱনৰ।  
নাৰীক বিভিন্ন দৃষ্টিকোণৰ পৰা পৰ্যবেক্ষণ  
কৰা জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাই তেওঁৰ  
নটক সমূহত নাৰীক এক বিশেষ স্থানত  
প্ৰতিপন্ন কৰা দেখা গৈছে। এই পাৰদৰ্শিতা  
স্পষ্টৰূপত প্ৰকাশ পাইছে তেখেতৰ  
'কপালীম' নটকত। নাৰীৰ অপৰিসীম

সীমা কুমাৰী দাস

Meena Kumari  
Das

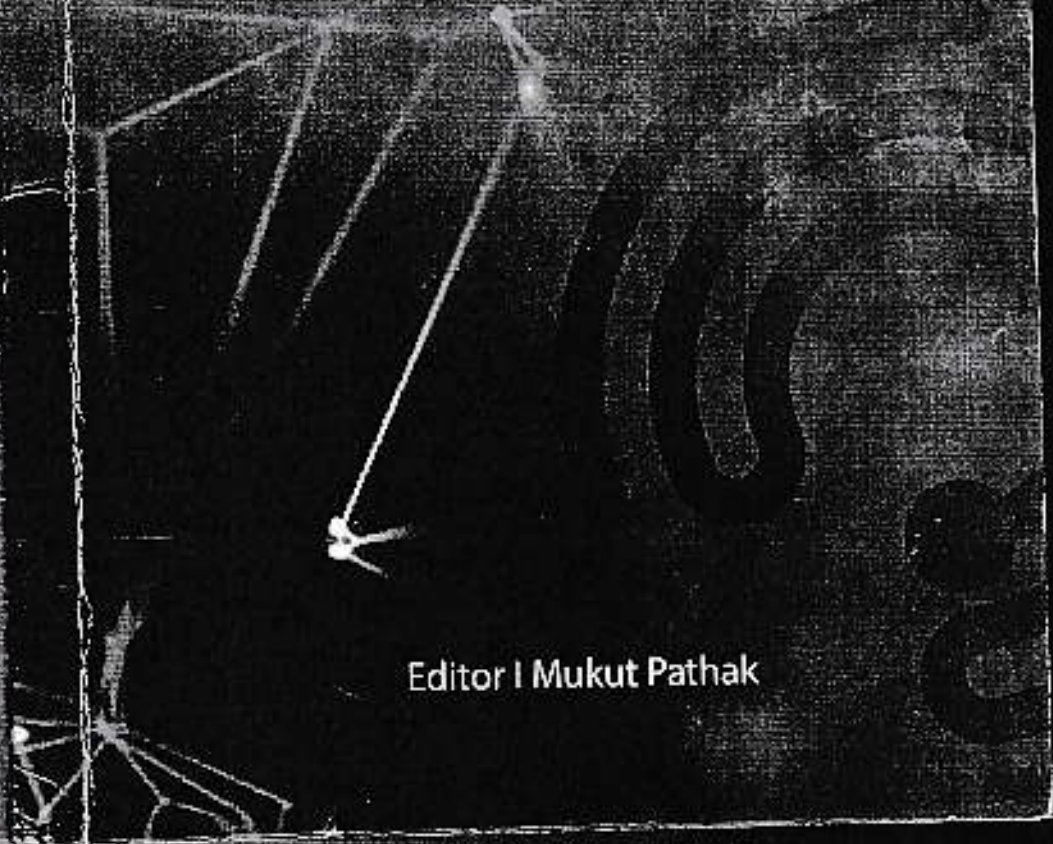


1  
SL No-18

प्रोबल

Vol II, Issue II, 2017

the ANNEX



Editor | Mukut Pathak



# \* Jai Ahomar Bibah Paddhati : Chaklang Pratha

## Contents

অমলা বৰুৱাৰ কবিতাত প্ৰগতিবাদী চিন্তা আৰু আধুনিকতাৰ উদ্দেশ্য

৷ অনামিকা কলিতা

২

\* ✓

সিহি আহোমৰ বিবাহ পদ্ধতি : চকলাং প্ৰথা

৷ শ্ৰী মীনা কুমাৰী দাস Sni Meena Kumari ২০  
2016

✓ কামৰূপৰ লোক-নাট্য পৰম্পৰা : ভাববীয়া অনুষ্ঠানৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গত

৷ মুকুট পাঠক

২৭

অসমৰ লোক সাহিত্যৰ এক সমৃদ্ধশালী পৰম্পৰা : বিয়া নাম

এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

৷ কবী দাস

৩৪

নাৰায়ণদেৱকৃত পদ্মা-পুৰাণৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ

৷ দেৱান্নিতা মেধি

৪৫

সংস্কৃত সাহিত্যত ব্ৰহ্মপুত্ৰ প্ৰসংগ

৷ ড° বীণা চৌধুৰী

৫১

Implementation of Mgnrega and It's Impact  
on Participation of Women Worker's

৷ Kakoli Das

৬১

Importance of ICT in the Effective Classroom

✓ Teaching-Learning Process in the Secondary Schools

৷ Md. Shahidul Islam

৭৪

✓ পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱাৰ নাটকত হাস্যৰস : টেটোন-তামুলি নাটৰ উল্লেখনেৰে

৷ দৰ্পনা চৌধুৰী

৮৩

ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত বিদ্ৰোহৰ সুৰ

৷ শ্ৰীমীনমণি ভাণ্ডাৰ কায়স্থ

৮৯

\* Jai Ahomar Bibah Kaddhati : Chaklang  
Pratha

the annex

ISBN- 978-93-87263-06-2

Volume - II, Issue - II, 2017

Page No. 21-27

\* টাই আহোমৰ বিবাহ পদ্ধতি : চকলং প্রথা

Sri Meena Kumari Das

শ্ৰী মীনা কুমাৰী দাস

Asst. Prof. Assamese  
Dept.

সহঃ অধ্যাপিকা (অসমীয়া বিভাগ)

B. C. Meher College, Kamdunia  
বিনন্দি চুক মেধি মহাবিদ্যালয়, বামদিয়া

১.০০ অৱতৰণিকা :

আহোম সকল পূৰ্বতে মুংমাও মুংমাওলুং আৰু ম্যানমাৰৰ স্থান ৰাজ্যৰ উত্তৰ অঞ্চলত বাস কৰিছিল। ১২১১ খৃষ্টাব্দৰ খৃষ্টাব্দৰ পৰা পাটকাই পাব হৈ আহি দিহিং নৈৰ উপত্যকাৰ অঞ্চলত বাস কৰিছিল। ১২২৮ খৃষ্টাব্দত টাই আহোম সকলে অসমলৈ আহে আৰু উজনি ব্ৰহ্মপুত্ৰ, সোৱণশিৰি উপত্যকা, ব্ৰহ্মপুত্ৰ নামনি উপত্যকাত বসবাস কৰিবলৈ ধৰে। অসমৰ বাবেবৰনীয়া সংস্কৃতিত টাই আহোম সকলৰ অৱদান অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ।

ড° পদ্মেশ্বৰ গগৈৰ মতে— টাই আহোমসকলৰ এটি ভাগ দক্ষিণ পূব এছিয়াৰ পৰা পশ্চিম দিশে প্ৰবাহিত হৈ দক্ষিণ চীন হৈ ব্ৰহ্মদেশৰ যোগেদি ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত প্ৰবেশ কৰে। তেওঁলোক তেৰ শক্তিকাৰ প্ৰথম ভাগত অতিশয় দুৰ্গম অৱণ্যৰ ভূখণ্ড আৰু বিভিন্ন প্ৰতিকূলতাক জয় কৰি পদব্ৰজে এই অঞ্চলত আহিছিল। এওঁলোকক টাইমাও বোলা হৈছিল। এওঁলোক ব্ৰহ্মদেশৰ পৰা অহা কাৰণে শ্যাম আৰু শান নামেৰেও জনাজাত আছিল। চাওলুং চুকফাৰ নেতৃত্বত এই সময়ত ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত বাস কৰি থকা বিভিন্ন জাতি-উপজাতিৰ লোকসকলক বশ কৰি এখন বিশাল ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল। এওঁলোকে ১২২৮ খৃষ্টাব্দৰ পৰা ১৮২৮ খৃষ্টাব্দলৈকে ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাত একাদিক্ৰমে ৰাজত্ব কৰে। মান বা বাৰ্মীসকলৰ আক্ৰমণ নিজ ৰাজ্যৰ মাজত মৰাণ-মোৱামৰীয়া-আহোম চিংফৌ আদি বিভিন্ন গোটৰ মাজত গৃহবিবাদ শেষত বৃটিছৰ হাতত আহোম ৰাজত্ব যোৰাব লগে লগে স্বাধীন অসমৰ বেলি মাৰ গ'ল কিন্তু টাই জাতীয় আহোমসকলে অসমীয়া ভাষা



# Kaleidoscope



Chief Editors  
Jogen Chandra Kalita  
Shyamanta Chakraborty

\* Chandraprabha Sankharia Pitsibhika  
Upangast Navikad

- C-algebra Valued Modular b-Metric Spaces and Its Application 70-76  
 ✎ Dipankar Das
- Right to Marry as a Civil Liberty In India: Judicial Response 77-85  
 ✎ Himangshu Ranjan Nath
- The Health Status of Rural Women (A Case study Based on Two Villages in Dibrugarh District of Assam) 86-91  
 ✎ Hiramoni Gogoi
- Importance of Folktales in Child's Mental Development: Special Reference to Assamese Folktales. 92-100  
 ✎ Hiranmoyee Medhi
- Job Placement of Management Graduates in North Eastern India: Issues and Challenges 101-109  
 ✎ Irfan Ullah
- সমসংগত প্রেক্ষাপটত লোকতথ্য : এটি স্থানিক অৱলোকন 110-117  
 ✎ জয়া কলিতা
- Structure of Bodo Legends: A Morphological Study 118-124  
 ✎ Jeetunmoni Basumatary
- Population Composition of North East India, based on Secondary Data Analysis 125-140  
 ✎ Jyotimala Doley & Gulap Sonowal
- Women Empowerment through Cluster of Self Help Group: A Case Study of Gohpur Crafts Cluster in Biswarath District of Assam. 141-149  
 ✎ Kukil Borah

\* চন্দ্রপ্রভা শঙ্করীয়াৰ পিট্টিভিকা উপন্যাসত নারীবাদ 150-155  
 ✎ মীনা কুমারী দাস Meena Kumari Das

- A Study on Socio-Economic Status of Women Entrepreneurs of Nagaland with Special Reference to Dimapur District  
 ✎ Meiyisangla Longkumer
- Management Research: Issues and Challenges  
 ✎ Mreeshi Agarwala
- Issues in Designing an online program for the Revival of Traditional Puppet Theatre of Assam  
 ✎ Mrinal Jyoti Goswami
- Marriage Custom in the Sikkimese Bhutia Community: Changes and Inference  
 ✎ Namdol Bhutia
- A Study on Emotional Intelligence of Students in Kamrup (Metro) District  
 ✎ Pallabi Mali
- Illegal Migration: A Threat to Internal Security of India's North-East  
 ✎ Ponkhi Borah
- Genetic Diversity among Six Strains of *Samia ricini* Donovan based on 16S (16SrRNA) Gene Sequence  
 ✎ Priyanki Sharma
- Position of Chi in Contemporary Lepcha Language  
 ✎ P.C. Thomas Lepcha
- Problems and Prospects of Pottery Industry in Khehenipara Village of Kamrup, Assam  
 ✎ Ranten Ch. Lahkar
- A Cross-sectional Community based Study on Dengue Fever at Sahaspur Block of Dehra Dun District, Uttarakhand  
 ✎ Ritwik Mondal & N. Pemola Debnath



\* Chamraprabha Sarkar's  
Pitribhāta Upanyasat Nariবাদ

Urkund ID: D54815

\* চন্দ্রপ্রভা শইকীয়াৰ পিতৃভিত্তি উপন্যাসত নাৰীবাদ

শীৰ্ষক নাম Meena Kamari Das

**সংক্ষিপ্তসংহতি**

চন্দ্রপ্রভা শইকীয়াৰ ১৯০১ চনত বঙ্গালীৰ দৈশিকৰী নামৰ ঠাইত জন্ম হৈছিল। স্কুলত পঢ়ি থকা সময়ৰে পৰা তেওঁ না প্ৰত্যক্ষ বৈয়াক্ষৰ হস্তমুৰ্তি লিখি তেওঁ জাতীয় কংগ্ৰেছৰ এগৰাকী সক্ৰিয় কৰ্মী আছিল। চন্দ্রপ্রভা শইকীয়াই গনসভা প্ৰচলিত কুলংগাৰ আৰু নাৰী মুক্তিৰ কলমে সাধন কৰিছিল। তেওঁৰ পিতৃভিত্তি উপন্যাসত পুৰুষ আৰু নাৰীৰ মাজত যে কোনো ফেৰ নাই, নাৰী-পুৰুষৰ যে সমত্ব অধিকাৰ আছে উপন্যাসখনৰ জৰিয়তে সাব্যস্ত কৰিছে। উপন্যাসখনত পিতৃৰ সম্পত্তিৰ ওপৰত নাৰী-ছোৱালীৰ সমান অধিকাৰ আছে, সেই কথা সুন্দৰভাৱে উপস্থাপন কৰিছে। অস্বাভাৱিক প্ৰকৃতিত উজ্জীৱিত নাৰীলীৰ জৰখাৰ উপন্যাসখনত প্ৰবাহিত হৈছে। গাৰুণ্য প্ৰথমৰ বিশেষভাৱে পদ্ধতিৰে প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

বীজ শব্দ : চন্দ্রপ্রভা শইকীয়া, নাৰীবাদী উপন্যাস, সম অধিকাৰ, নাৰী মুক্তি।

**অন্তঃসংগীত**

চন্দ্রপ্রভা শইকীয়াই এগৰাকী অশ্ৰী অসমীয়া মহিলা ঔপন্যাসিক। ১৯০১ চনত বঙ্গালীৰ দৈশিকৰী নামৰ এখন অখ্যাত পত্ৰত চন্দ্রপ্রভা শইকীয়াৰ জন্ম হৈছিল। তেওঁ এগৰাকী সাহসী আৰু বিপ্লৱী নাৰী আছিল। নগাঁওৰ মিছা স্কুলত পঢ়ি থকা সময়ৰ পূৰ্বে পৰা চলি থকা সাম্প্ৰদায়িক বৈয়াক্ষৰ ঘটনা প্ৰত্যক্ষ কৰি তেওঁ তাৰ বিৰুদ্ধে লিখিছিল। তেজপুৰৰ ছোৱালী মহালীয়া স্কুলত কৰ্মৰত অৱস্থাতে মহাত্মা গান্ধীৰ সন্নিহিত আছে অসম জাতীয় কংগ্ৰেছৰ এগৰাকী সক্ৰিয় কৰ্মী হিচাপে যোগদান কৰে। ১৯০৮ চনত পুলিচৰ হাতত তেওঁ গ্ৰেপ্তাৰ হৈছিল। ১৯০৭ চনত বঙ্গালী সমিতিৰ পৰা কংগ্ৰেছৰ কাৰ্যী হিচাপে নিৰ্বাচিত প্ৰতিদণ্ডিত কৰিছিল।

Kalidasscope 150

শইকীয়াৰ কাজা বন্দোবস্তী  
সমাজখনত চলি থকা অসম  
শিক্ষাৰ আদি ভাগতে সমাজৰ  
সমস্যাৰে জাগৃত হৈ সমাজৰ  
সংস্কাৰপন্থা কৰি যোৱা চন্দ্রপ্র  
ভাৱে তুলিবলৈ দক্ষ হৈছিল।  
কিন্তু কৰি ইতিহাস ৰচনা কৰ  
লিৰ জন্মবীৰ্য পৰিচয় দি

চন্দ্রপ্রভা শইকীয়াই এগৰাকী  
সমত্ব সংগঠক, ব্যক্তিবৃত্তিৰ অ  
ধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান সম্পা  
দায়কক একত্ৰিত কৰি

সাহিত্যিক হিচাপে চন্দ্রপ্রভা  
শইকীয়া পুথি হৈছে 'মেৰ কবিতা  
আৰু 'পিতৃভিত্তি' নামৰ মুখৰ যদি  
সমাজৰ তেওঁৰ পাহৰী সমান প্ৰ  
সিদ্ধ। যোটেই জীৱন নাৰী স  
কৰকী আদৰ্শ নাৰী।

**উপসংহতি**

চন্দ্রপ্রভা শইকীয়াৰ পিতৃ  
শইকীয়াৰ জৰখাৰা বা নাৰীবাদ  
উপন্যাসে সৈয়ে আলোচনা পত্ৰ


**প্ৰতি**

আলোচনা পত্ৰখন বিশেষ  
ভাৱে আলোচনীৰে সহায় লো

**অন্তঃসংগীত**

চন্দ্রপ্রভা শইকীয়াৰ পিতৃ  
শইকীয়া সৈয়ে ইয়াৰ নাৰীবাদ



ISSN 2249-0612 

# MANAVAYATAN

THE HUMANOSPHERE

A UGC CARE LISTED JOURNAL

A Peer-reviewed International Journal on Humanities

of Centre for Studies in Humanities

Volume VIII: 2019

SLNO-20



Editor : Jagadish Patgiri

Associate Editor : Nurul Islam Saikia

Asstt. Editor : Rituparna Patgiri

Centre for Studies in Humanities

Jiban Krishna Path, H.N. 16, Horigerabari

Guwahati-781036, Assam, India



Gender Based Disparity in Literacy of Uttarakhand: A Spatial Analysis Manish Kumar 472-482

অসমীয়া বিভাগ

নিকপমা বৰগোহাঞিৰ চুটিগল্পত প্ৰতিফলিত লোকজীৱনৰ চিত্ৰ ( মাদুছবৰ ইতিকথা আৰু ঢেঁকীৰ সৰগ গল্পৰ বিশেষ উল্লেখনেৰে) মিতালী খাখলাৰী 485-489

অংকীয়া ভাষনাত অসমৰ সমাজ-জীৱনৰ প্ৰভাৱ : এটি অধ্যয়ন দুলাল হাজৰিকা 490-508

সুকবি নাৰায়ণদেৱৰ পদ্যা পুৰাণৰ হাতান-হাচন আখ্যান নুৰুল ইছলাম শইকীয়া 509-513

হোমেন বৰগোহাঞিৰ মৎস্যগছাউপন্যাসত লোকসাংস্কৃতিক উপাদান বিনীতা বৈশ্য 514-520

এজন বুঢ়া মানুহ উপন্যাসত প্ৰতিফলিত নাৰী জীৱন : এটি আলোচনা ছাহনাজ বেগম 521-526

স্বাধীন ভাৰতৰ শিখসকলৰ পৃথকতাবাদী চেতনা আৰু মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ তেজ আৰু ধূলিৰে বিতোপন দাৰ 527-531

\*  
\*  
ধূসৰিত পৃষ্ঠা  
Shajo Anchar Bibahar Sri-lokachar

হাজো অঞ্চলৰ বিবাহৰ স্ত্ৰী-লোকচাৰ মীনা কুমাৰী দাস 532-541  
Meena Kumari Das

বসৰ প্ৰয়োগত কীৰ্তন-ছোখাত প্ৰতিফলিত অসমীয়া লোকজীৱন বিশ্বদীপা দাস 542-557

সাহিত্য আৰু চলচ্চিত্ৰৰ অন্তৰ্বিদ্যাবতী অধ্যয়ন : সজ্ঞাবনীয়তা আৰু সীমাবদ্ধতা (ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ সন্ধ্যাবাগ্ৰ উল্লেখনেৰে) প্ৰদীপ বড়া 558-576

\* Hajjo Anchalar Bikahar Sri - Lokachar

ISSN : 2249-0612

Volume VIII : 2019

Pp. 532-541

MANAVAYATAN  
THE HUMANOSPHERE  
A UGC CARE Listed Journal

Journal on Humanities of Centre for Studies in Humanities

\* হাজো অঞ্চলৰ বিবাহৰ স্ত্ৰী-লোকাচাৰ

Meena Kumari Das  
মীনা কুমাৰী দাস

[সংক্ষিপ্ত সাৰ : ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰত অবস্থিত হাজো বুৰঞ্জী প্ৰসিদ্ধ এখন পবিত্ৰ তীৰ্থনগৰী। কলা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ লগত হাজো অঞ্চলৰ লোক ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত। এই অঞ্চলৰ উৎসব-পাৰ্বণ, ৰীতি-নীতি, নিয়ম কানুন, ব্ৰত পালন, লোক পৰম্পৰা ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান, লোক বিশ্বাস আদিৰ এক সুকীয়া বৈশিষ্ট্য পৰিলক্ষিত হোৱা দেখা যায়। লোক সংস্কৃতি অধিক ৰূপত স্ত্ৰীনিৰ্ভৰশীল। সংস্কৃতি ৰক্ষাত নাৰীয়ে বিভিন্ন ধৰণে লোকাচাৰ সমূহ পালনৰ জৰিয়তে আগভাগ লয় আৰু সংৰক্ষণ কৰি আহিছে। মানুহৰ জীৱনৰ শাৰণীয় আৰু তাৎপৰ্যপূৰ্ণ অনুষ্ঠান হৈছে বিবাহ। বিবাহৰ লগত বিভিন্ন স্ত্ৰীলোকাচাৰ জড়িত হৈ আছে। আমাৰ গৱেষণা পত্ৰত হাজো অঞ্চলৰ বিবাহৰ স্ত্ৰীলোকাচাৰৰ বিষয়ে বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতিৰে আলোচনা কৰা হৈছে।]

### ১.০০ অৱতৰণিকা

হাজো অসম তথা ভাৰতবৰ্ষৰ ইতিহাস প্ৰসিদ্ধ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰে ভৰপূৰ এখন তীৰ্থনগৰী। হাজো সময়ৰো প্ৰতীক। হিন্দু, মুছলমান আৰু বৌদ্ধ এই তিনিও জাতিৰে মিলনভূমি হাজো ত্ৰিবেণী সঙ্গম ৰূপেও খ্যাত।

লোকাচাৰ লোকজীৱনৰ প্ৰাণস্পন্দন। সমাজত পৰম্পৰাগত ভাৱে প্ৰচলিত আৰু সমাজৰ দ্বাৰা স্বীকৃত আচাৰৰীতিকে লোকাচাৰ বুলি কোৱা হয়। ই মানব জীৱনৰ পুৰুষানুক্রমে পালন কৰা ৰীতি-নীতি, আচৰণ আদিৰ প্ৰতিফলন।

সমাজত নাৰীৰ প্ৰত্যাহিক জীৱন পৰিপূৰ্ণ কৰি তুলিছে অসংখ্য লোকাচাৰে। হাজো অঞ্চলৰ বৰ্ণহিন্দু সম্প্ৰদায়ৰ মাজত আন সম্প্ৰদায়তকৈ আচাৰ নীতিবোৰৰ প্ৰভাৱ বেছি দেখা যায়। লোক সংস্কৃতিৰ এটা বিভাগ হৈছে সামাজিক লোকপ্ৰথা। সামাজিক লোক প্ৰথা সমূহৰ ভিতৰত অন্যতম প্ৰধান এটা প্ৰথা হৈছে বিবাহ।



SL NO-21

# অভিযান ABHIYAN

*The Journey of Humanosphere*

**VOLUME - I**

*A  
Research Based  
Peer-Reviewed Bilingual Book on  
Humanities and Social Sciences*

Editors :

**Dr. Ashit Kr. Paul  
Dr. Satyabati Medhi**



## सूचीपत्र

- Agri-Tourism  
*Dr. Ashit Kumar Paul / 9 ✓*
- Level of Cognitive Dissonance in Share Investment  
Decisions-An Age and Gender Based Study  
*Dr. Amlan Jyoti Sharma / 21*
- Organic Farming: It's Relevance in NE India  
*Dr. Meena Kumari Das / 32 ✓*
- A Comparative Analysis of Health Indicators in India and  
Assam  
*Chayanika Goswami / 40*
- Crediting and entrepreneurial environment among the college  
level student  
*Dr. Dilip Baria / 50*
- Women Empowerment and Gender Justice: Importance of  
Education  
*Md. Shahidul Islam / 58 ✓*
- A Study on the Bihu as a Cultural Festival of Assam  
*Dr. Azmat Hoque / 68*
- A Study of Higher Education to Nation Building through health,  
education and economic growth in India  
*Md. Nurul Islam / 75*
- Ethnic Clashes in North-East India - Its consequences  
*Ripan Choudhury / 84*



ISBN: 978-93-93881-45-8

First Edition : July, 2021

## Organic Farming : It's Relevance in NE India

Dr. Meena Kumari Das

### Abstract

*Organic farming is an alternative agricultural system which originated early in the 20<sup>th</sup> century in reaction to rapidly changing farming practices. Certified organic agricultural accounts for 70 million hectares land globally, with over half of that total in Australia. Organic farming continues to be developed by various organic agriculture organizations today. It is defined by the use of fertilizers of organic origin such as compost manure, green manure and bone meal and places emphasis on techniques such as crop rotation and companion planting. Biological pest control, mixed cropping and the fostering of insect predators are encouraged. In general organic standards are designed to allow the use of naturally occurring pesticides such as pyrethrin and rotenone are permitted, while synthetic fertilizers and pesticides are generally prohibited. Through this paper an emphasis has been taken to study the relevance of organic farming in North-East India. Synthetic substances for example, copper sulphate, elemental sulphur and Ivermectin. Genetically modified organisms, nonmaterial's, human sewage sludge, plant growth regulators, hormones and antibiotic use in livestock husbandry are prohibited. Reasons for advocacy of organic farming include advantages in sustainability, openness, self-sufficiency, autonomy/ independence, health, food security and food safety.*

Organic

### Introductio

Organic ag  
enforced by man  
by the Internatio  
(IFOAM), an inte  
organizations est

### Keywords :

The North  
20 lakh hectare of  
by Indian Coun  
KM Bujarbaruah  
was 11 kg per he  
already declared  
ICAR Director a

Talking to :  
(excluding North  
was being carried  
than that. When  
competitive edge  
Dr. Bujarbaruah  
map to encourag  
he up with the No  
survey to identify  
farming was bein  
said the ICAR w  
for organic farmi

Till now, fo  
was carrying out  
agency for organ  
that ICAR was e  
agency to help m  
national and inter

### Component

Organic far  
includes the use



SL NO. 22

# शोषण

Vol. II, Issue II, 2017

## the AMNEX



Editor | Mukut Pathak



## प्रस्ताव *THE ANNEX*

A collection of articles, Edited by Mukut Pathak and Published by  
Pathayon Publication, Guwahati-14  
Email- pathayonindia21@gmail.com

Edition November, 2017

Rs. 200/-

## प्रस्ताव

# THE ANNEX

संस्थापक:

प्रदीपान प्रकाशिन

क्रा.ता.बि.नं., अरावली निम्नलिनालयन प्रयो.पर

बेदावली-१४, गुवाहाटी

Website: [www.pathayon.com](http://www.pathayon.com)

Email- pathayonindia21@gmail.com

© २०१७२२१०१

प्रथम प्रकाशन:

नवम्बर २०१७

मूल्य:

२०० टिका

लेखिका:

प्रदीपान

ISBN- 978-93-87263-16-2

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored  
in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic,  
mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior  
written permission of the copyright owner. All rights reserved for any claim.

## Editorial Board

### Advisors

Rampcharan Bhattacharya

Dr. Kamaluddin Ahmed

Dr. Prafulla Nath

### Editor

Mukut Pathak

### Associate Editors

Dr. Jitendra Deeka

Shahidul Islam

Dr. Nakotpal Sarma

Sayabhan Meetha

Mena Kumar Das

### Members

Mohd. Majid Ahmed

Tudoni Ram Das

Najid Islam

Rezzak Ali

Amal Das









SL NO-23

**Society, Communities and  
Contemporary Trends of Culture  
Local and Global Perspectives**

**Editors : Mrs Dipanjali Kalita  
Ms Bhairabi Baro**



*Published by*  
Bani Prakash Pvt. Ltd.  
Guwahati

in associate with

**Women's Cell**  
Jawaharlal Nehru College, Boko

Edition - 2018

ISBN-13  
978-81-7643-169-9

© Bani Prakash Pvt. Ltd.

Price : 500.00

Printed at :  **ARUN PRAKASH**  
Rajgarh, Guwahati  
Mobile No. - 98660 15057

**Editorial Board:**

**Chairman: Dr Nripen Goswami**  
**Principal, J.N.College, Boko**

**Editors:** Mrs. Dipanjali Kalita  
Ms. Bhairabi Baro

**Members:**

Dr Jayashri Bhuyan, Dr Binaya Devi, Mrs. Rumita Phukan, Mrs. Bijaya Deka, Mrs. Nanda Devi, Mrs. Parabi Rabha, Mrs. Minati Barman, Mrs. Manjira Sarma, Mrs. Dipanjali Das, Mrs. Alimpa Bhuyan, Mrs. Anamika Baishya, Ms. Jutika Patir, Mrs. Pallabi Deka.

**Members of the Review Committee :**

1. Dr Bibhuti Bhukhan Panda, Principal, B.P. Chalitha College, Nimgarhara
1. Dr Kumaleswer Thakuria, Associate Professor, J.N. College, Boko (Retd)
1. Dr Indira Ch Rabha Associate Professor, J.N. College, Boko
1. Mrs. Ratnamala Sarma, Associate Professor, J.N. College, Boko
1. Dr. Reekha Chetty, Assistant Professor, J.N. College, Boko

In this seminar Dr. Birmehi kr Medhi, HoD of Anthropology ( Reid) Gauhati University, delivered Keynote address. The other distinguish resource persons who attend the seminar were Dr Anima Choudhury , Dr Tillotna Baruah, Dr Mrinal Borah, Dr Bibhuti Bhusan Panda , Dr Ganeswar Saharia , Dr Rajib Mohon Pant, Dr Mrinal Bordoloi , Dr Bhaskariyoti Borah , Dr Malina Devi Rabha and Mr Bhabesh Chandra Goswami.

This volume is based on some of the selected papers presented in the above cited national seminar. Though we wish to publish after the very completion of the seminar but due to some unavoidable circumstances we could not bring it on time. Now we are happy to publish this long awaited volume and we hope that intellectual community will accept it.

The publication of this book became possible because of the grant from Indian Council of Social Science Research (ICSSR) hence we are thankful to ICSSR. We are especially grateful to Dr Nripen Goswami, Principal, J. N. College, Boko for his kind cooperation. We extend our heartfelt gratitude to all the teaching and non-teaching staff of J. N. College, Boko for their valuable support. Our sincere thanks also due to Dr Tapen Datta, Mr. Madan Mahanta and Mr. Nirah Mahanta who extend financial support to us to bring out this volume. We are thankful to Dr. Alok Das and Dr. Dipankar Sarma for providing us technical support. We would like to offer our sincere thanks to the members of the Women's Cell, J.N.College,Boko for their all kinds of help and cooperation for making this task possible. We take this opportunity to thank all the participants of the seminar and the contributors of this volume.

Mrs Dipanjali Kalita  
Ms. Bhairabi Baro

++ Assamese girls' educational prospects  
upolan: Afi Adlyan

### নৃতীপত্র অসমীয়া

1. চৰাগীতৰ সাংগীতিক মূল্যায়ন / ড° কমলেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া	9
2. বাতা সমাজ আৰু সংস্কৃতিত বয়নশিল্প আৰু গদ্য :	
লগতে জীৱিকাৰ প্ৰধান সঞ্চল হিচাপে	
এটি অবেলোৰন / চম্পাৱতী খাৰলানী, গুৱাহাটী মহাবিদ্যালয়, দিগপিকা বাতা	20
3. গোৱালপৰীয়া নিৰুৰ্দ্ধিত গীত আৰু	
বাতা নিৰুৰ্দ্ধিত গীত : এটি অবেলোৰন / ভৈৰৱী বাতা	32
4. হীৰাচকলৰ মৃৎশিল্প আৰু সংস্কৃতি	
(‘ছমৰীয়া সতা’ অঞ্চলৰ হীৰাচকলক সামৰি) / জেনা দাস	40
5. অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীৰ জীৱন-ধাৰণ প্ৰণালী	
আৰু তেওঁলোকৰ সংস্কৃতি / জিতু বাজবৰ্ষী	47
6. দক্ষিণ কামৰূপৰ বৈবাহিক	
অনুষ্ঠানত কী লোকতাল :	
আমৰাঙ্গ গাওঁৰ এটি অধায়ন/ অৰুণজিতা দাস	55
7. লোক পৰিবেশ কলাৰ প্ৰদানতঃ	
অংগ সত্ৰীয়া নৃত্য : এক অধ্যয়ন / পংকজ নন্দ শইক	64
8. মামৰি ব্যাচম গোস্বামীৰ	
“পতঙ্গ মাতীৰ উৰো খোৱা হাওদা” উপন্যাসত	
প্ৰতিফলিত সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিচ্ছবি / বৰ্ণনা বাতা, বৰ্ষা বীণা	85
9. অসমীয়া জাতিগঠনত জনগোষ্ঠীয় উৎপাদন : এটি অধায়ন / দৰ্শনা চৌধুৰী	91
10. এতিয়া আৰু আধুনিকতৰ যৌগিক সংশ্লেষণৰ	
পৰিৱৰ্তিত বৰ্তমান অসমীয়া সংস্কৃতি/ যজ্ঞবা শৰ্মা, কবিতা ফুকন	99
11. অসমীয়া বিধাৰ সম্পৰ্কীয় লোকতাল :	
এটি চমু অবেলোৰন / গীতিকা মহন্ত	103
12. সাংস্কৃতিক উৎসাহনৰ গতিবীৰ্য্যতা :	
বৰুৱা অঞ্চলত ইয়াৰ প্ৰভাৱ / ড° মহানন্দ দাস	114
13. গোৱালপৰীয়া লোকগীতত প্ৰতিফলিত হোৱা	

\* Sarpana Choudhury



উল্লেখ্য উপন্যাসখনিত পোৱা যায়। সমাজৰ মহিলাসকলে পৰিধান কৰা মেখেলা, গাতলা, বিহু আদিৰ উল্লেখ উপন্যাসখনিত পোৱা যায়। পুৰুষসকলে ব্যবহাৰ কৰা বিভিন্ন বস্ত্ৰ যেনে- ধুতি, পাঞ্জাবীচেলনা, পাটৰ চুৰিয়া ইত্যাদিৰ উল্লেখো পোৱা যায়। ভাত বাহিবলৈ বাধনীয়ে বাধনীশালত ব্যবহাৰ কৰা বস্ত্ৰা মেখেলা আদি সমিষ্ট কৰি লোক-সাজপাৰৰ বৈশিষ্ট্য উপন্যাসখনিত বক্ষা কৰা হৈছে।

সামৰণি : মামণি বয়চম গোস্বামীৰ 'দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওপা' এখনি সৰ্বাসুন্দৰ উপন্যাসৰূপে অসমীয়া সাহিত্যশাস্ত উল্লেখ আছে। এই উপন্যাসৰ পৰিবেশ আৰু পৰিস্থিতি চিত্ৰণ বাস্তবধৰ্মী হোৱাৰ লগতে চৰিত্ৰসমূহ অতি জীৱন্ত। ইন্দ্ৰিয়ানুভূতিয়ে ঢুকি পোৱান পৰা বহু অভ্যন্তৰলৈ সোমাই গৈ ঠপন্যাসিকাই আমাক এনে কিছুমান গোকৰ সত্তেদ দিছে যাক কেবল অনুভৱহে কৰিব পাৰি। অনুভূতিশীল হৃদয়েৰে মামণি বয়চম গোস্বামীয়ে যেনেৰে দুখী মানুহৰ চকুলো মচৰি পালে ঠিক তেনেদৰে গিৰিবালা হৈ বক্ষণীল পুৰুষতান্ত্ৰিক সমাজৰ অন্যায় অবিচাৰৰ বিৰুদ্ধে আধাজাহো দিব পাৰে, ইন্দ্ৰনাথ হৈ ধৰ্ত্তিবাদ কৰিব পাৰে, যুগ যুগ ধৰি চলি অহা বক্ষণীল সামন্তবাদ আৰু বাৰে বাৰে প্ৰাণ দিব পাৰে বিদ্ৰোহীৰ হাতত। "দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওপা" মাত্ৰখন এখন সৰ্বোৎকৃষ্ট উপন্যাসেই নহয়, ই সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰৰে চিত্ৰিত এটা যুগৰ সঁচা দলিল।

প্ৰশংসী—

১. দেৱী, জাহ্নবী উষ্টৰ : উপন্যাস বিচাৰ, চত্ৰ প্ৰকাশ ব্ৰহ্মপুত্ৰ বুক্‌চ, মিৰ্জা ২০০৩ প্ৰকাশিত।
২. ভট্টাচাৰ্য, পৰাগ কুমাৰ : আধুনিক উপন্যাস, অসম পাব্লিচিং কোং, ১৯৯৯ প্ৰকাশিত।
৩. ভৰণী, হেমন্ত কুমাৰ (শম্পা) : মামণি বয়চম গোস্বামীৰ উপন্যাস সমগ্ৰ বনলতা পাবলিকেশ্বৰ গুৱাহাটী ২০১১ প্ৰকাশিত।
৪. শৰ্মা, গোবিন্দ প্ৰসাদ : উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস, ষ্টুডেণ্টচ ট্ৰাষ্ট, গুৱাহাটী ২০০৯ প্ৰকাশিত।

+ Asomiy Jati Gathan Janajatiya  
Upadan : Ati Adhyan

+ অসমীয়া জাতি গঠনত জনজাতীয় উপাদান :

Darpana Chandray এটি অধ্যয়ন

Asst. Prof. Assamese সহকাৰী অধ্যাপিকা

Dep't. of Assamese অসমীয়া বিভাগ  
B. C. Mahi College, Rindin

বিনপি চত্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, বামদিয়া

অন্তৰ্ভাষিকা :

অসমীয়া জাতিটোৰ মূলগত বৈশিষ্ট্য জনজাতীয় উপাদানেৰে পুষ্ট। জাতি বুলিলে এটা জাতিৰ সংস্কৃতিকে প্ৰধানকৈ বুজা যায়। 'অসমীয়া সংস্কৃতি বোলোতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ প্ৰাগজ্যোতিষ, কামৰূপ, অসম নামেৰে ভিন ভিন যুগত অভিহিত ব্যক্ত্যখনত গঢ়লে উগ্ৰা ধৰ্ম, সমাজ, ভাষা, সাহিত্য, নৃত্য, গীত, বাণ, আচাৰ ব্যৱহাৰৰ সমন্বয় কাশে বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ সংমিশ্ৰণত গঠিত লোক সমষ্টিৰ বিশেষ জীৱন ধাৰাকে বুজায়।' অসমীয়া জাতি গঠনত বিভিন্ন জনজাতীয় উপাদান সোমাই আছে।

আমাৰ আলোচনাত অসমীয়া জাতি গঠনত বৰঙণি আগবঢ়োৱা জনজাতীয় উপাদান সমূহৰ বিকশে আলোচনা আগবঢ়োৱা হ'ব। এই আলোচনা প্ৰসঙ্গত বিভিন্ন তথ্য আৰু প্ৰসঙ্গ পুথিৰ সহায় লোৱা হৈছে। গতিকে এই আলোচনা পৰ্যবেক্ষণমূলক হ'ব বুলি আমি ভাবিছো। আলোচনাৰ জৰিয়তে অসমীয়া জাতি গঠনত বৰঙণি আগবঢ়োৱা জনজাতীয় উপাদান সমূহৰ পৰিচয় পোৱা যাব।

বিষয় বস্তু : নেহিটো, প্ৰায় অষ্টলয়দ, মঙ্গোলীয়, তুমণা সাগৰীয় পশ্চিমীয়া প্ৰপঞ্জমূলকী আৰু নৰ্ডিক এই জনগোষ্ঠীৰ ভিতৰত অসমত কেবল প্ৰথম বিশ্বৰ আচাৰ। বৰ্ত্তী সময়পোৰে প্ৰত্যয় অসমীয়া জাতিত পৰা এনে যয়।

অসমীয়া সংস্কৃতি : নেওগ হৰি প্ৰসাদ আৰু গণেশ লীলা, অসমীয়া সংস্কৃতি (সংকলন আৰু সম্পাদনা) অসমীয়া সংস্কৃতিত জনজাতীয় বৰঙণি 'ভট্টাচাৰ্য' এনেদৰে চত্ৰ, প্ৰকাশক বনলতা,



SL NO-24

# প্ৰজ্ঞা Pragya

*A Volume of Peer Reviewed Bilingual  
Research Based Articles*



Publication Cell  
NALBARI COMMERCE COLLEGE

Editor  
Dr. Ruplekha Thakuria Bania



**PRAGYA** : A volume of peer reviewed bilingual research based articles written by academicians, teachers and research scholars and published by Publication Cell of Nalbari Commerce College, Nalbari.

### EDITORIAL BOARD

Advisor : Dr. Anil Ch. Haloi, Principal  
Editor : Dr. Ruplekha Thakuria Bania  
Members : Dr. Ashok Kumar Sarma  
Dr. Kanak Ch. Barman  
Dr. Nupur Kalita  
Mr. Bibhuti Bhusan Das  
Mrs. Anamika Barman  
Mr. Mrigen Barman

### Members of Review Committee

Dr. Bimal Kumar Majumdar  
Professor, Department of Assamese, Gauhati University  
Dr. Khanindra Misra Bhagwati  
Principal, DIISK Commerce College, Dibrugarh  
Dr. Birendra Nath Deka  
Retired Principal, Nirmal Haloi College, Barpeta  
Prof. Kaushik Bhattacharjya  
Assistant Professor, Dhamdhama Anchalik College, Dhamdhama  
Published by : Publication Cell, Nalbari Commerce College, Nalbari

ISBN : 978-81-922971-4-9

Published in : 20th December, 2019

Printed in : New Digital Computer, College Road, Nalbari

Price : 300.00

The authors are responsible for the accuracy of the data included in this volume. The expression of the publisher or of the Editor but of the writers own. The writers are responsible for their views, content, authenticity and orientation of the articles.

### সম্পাদকবর্গ

একোখন উন্নত আৰু প্ৰগতিশীল সাংস্কৃতিক সমাজ গঢ় দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত সামাজিক দায়িত্ব আটাইতকৈ বেছি শিক্ষক সমাজৰ। এই ক্ষেত্ৰত উচ্চ শিক্ষাৰ লগত জড়িত শিক্ষক তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কৰণীয় যথেষ্ট। কাৰণ উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিবলৈ অহা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল বয়সৰ পৰিপূৰ্ণতাবে একোজন সুচিন্তক বা পৰিপূৰ্ণ সুবিচাল আহলৰৰ গৰাকী হৈ উঠে আৰু পৰিপূৰ্ণ বিচাৰৰ গৰাকী যেনেহে যিকোনো মাত্ৰিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰাত নিশ্চয় সিদ্ধহস্ত হয়। সেয়ে মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ত শিক্ষক ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ গৱেষণামূলক দৃষ্টিকোণেৰে প্ৰতিটো দিন চোৱাৰ প্ৰচেষ্টা কৰিব লাগে।

'গৱেষণা' শব্দটো অসমীয়াত আহিছে ইংৰাজী 'Research' শব্দটোৰ প্ৰতিশব্দ হিচাপে, য'ৰ আক্ষৰিক অৰ্থ হ'ল- 'পুনৰ্নসন্ধান'। অৰ্থাৎ আভিগমিক ব্যাখ্যা অনুযায়ী কোনো বিষয়ত সুচিন্তিত আৰু সুসংগতিপূৰ্ণ অনুশীলন তথা অনুসন্ধানৰ মাজেৰে বিশেষ সত্য বা তত্ত্বত উপনীত হোৱাৰ নামেই 'গৱেষণা'।

গৱেষক-গৱেষিকাসকলৰ চিন্তা-কৰ্মক স্থায়ীকৰণ দিয়াৰ প্ৰয়াসেৰে আমাৰ এই গৱেষণাধৰ্মী প্ৰবন্ধ সংকলনখন প্ৰকাশ কৰিবলৈ শ্ৰয়াস কৰা হৈছে। উচ্চ শিক্ষিত সমাজসমূহ এই ধৰণৰ সুচিন্তাময় উত্তৰপূৰ্বস্বৰলক এক নতুন পৰ্যব সন্ধান দিব পাৰিব। এইক্ষেত্ৰত আমাৰ আহ্বানৰ প্ৰতি সহায়ি জনাই অসমৰ বিভিন্ন মহাবিদ্যালয়-বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা তথা গৱেষক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজ নিজ ক্ষেত্ৰখনৰ পৰা বিষয় বাচনি কৰি আলোচনা আগবঢ়াই আমাৰ প্ৰচেষ্টা সফল্যমণ্ডিত কৰি তুলিলে। তেখেতসকলে আত্মবিকৃত কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশিত কৰি নিজ নিজ গৱেষণাৰ সত্যতা, বিশ্বাসীয়তা, স্বাধীনতা, স্বাভাৱিকতা, স্বাভাৱিক ইত্যাদি সকলো লিখ সামৰি গৱেষণাধৰ্মী প্ৰবন্ধসমূহ গ্ৰন্থখনত সন্নিবিষ্ট



\* Paramparagata Lusmet Bhukel  
Kichu byakti krami chintan; Kamolakar  
Bhukel ushwar bishak yelkhangach

## অনুক্রমণিকা

- জ্যোতিপ্ৰসাদৰ 'গোবিন্দ কুঁৱৰী' নাটক সংগ্ৰহণ আৰু পুনঃসংগ্ৰহণ
- ড° দ্বীপামণি বৰুৱা দাস/১১
- পূৰ্ববি অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্য আৰু অনুবাদ বীতি
- ড° হীৰামণি অগ্ৰকদাৰ/১১
- গণশ্ৰীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'সুৰভিত্তিক গল্পসমূহ'ত প্ৰতিকল্পিত হাস্য-বাস
- ড° বন্দনা দাস/২৫
- মীলগাণি যুৱকলৰ 'মুঠি মুঠিকে কাটি তোৰ ঘেৰীয়াৰ আঙুলি'
- হমল চন্দ্ৰ দাস/৩৫
- অসমীয়া লোক জীৱনত চৰাই, জীৱ-জন্তু আৰু আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গী
- মহীধৰ বাজবংশী/৪০
- অসমীয়া আৰু বড়ো ভাষাত অৰায় : এক প্ৰভেদমূলক অধ্যয়ন
- ড° জুবিন্দ্ৰিয়া দেৱী/৫৮
- ৰাজনীতিত অসমীয়া মহী
- কাকলি ভট্টাচাৰ্য্য/৭৫
- কল্পবিজ্ঞানমূলক গল্প হিচাপে 'কামন' - এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
- জুশিতা বাজবংশী/৮৩
- হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'কনিয়া কীৰ্ত্তন' আৰু 'বাহিৰে বং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী'
- প্ৰাণত হাস্য-বাস

- ড° কপলেখা ঠাকুৰীয়া বণিয়া/৯০

পৰম্পৰাগত বিশ্বাসত 'ভাৰ্গৱী' কিছু ব্যতিক্ৰমী চিন্তন : ৰামদিয়াৰ ভাৰ্গৱী উৎসৱ

বিশেষ উল্লেখ সহ

কপলনা চৌধুৰী/৯৯

Barpana Choudhury

মহিষ বৰাৰ গল্প "টোপ"ত অসমীয়া প্ৰামাণ্য সমাজ

শিৱামী সইল/১০৪

মাৰ্চ উৎসৱগোষ্ঠীৰ সমাজ জীৱন : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

নগন মতি দেৱী/১১৩

কৰা হৈছে। প্ৰথমতে অনুসন্ধানত পঠকৰ লিখিত হ'লেও উপকাৰ সাধিলে  
আমাৰ শ্ৰম সাৰ্থক হ'ব।

প্ৰবন্ধকেইটাৰ পুনৰীক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত সহায় কৰি আমাক উপকৃত কৰা  
বাৰে ওপহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ অধ্যাপক ড° বিমল মজুমদাৰ,  
ডিব্ৰুগড়স্থিত ডি. এইচ. এচ. কে. কমাৰ্ট কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° খনীন্দ্ৰ মিশ্ৰ  
ভাগৱতী, নলবাৰীস্থিত মহেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী শালিকা মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক  
বিভাগৰ প্ৰাক্তন বিভাগীয় প্ৰধান তথা পাটচাৰুজিহ্বিত নিৰ্মল হালৈ  
মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° বীৰেন্দ্ৰ নাথ ডেকা ছাৰ তথা বৰমৰমা  
আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক শ্ৰীযুত  
কৌশিক ভট্টাচাৰ্য্যস্বৰূপক আমাৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতাৰ শৰাই যাচিলে।

প্ৰথমত সম্পাদনা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন দিনত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা  
আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিজন শুভাকাঙ্ক্ষীলৈ প্ৰথমেই কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন  
কৰিলো। বিশেষকৈ ভাৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° অতুল চন্দ্ৰ হালৈসেৱ, অধ্যাপক  
শ্ৰীযুত ৰমণী বৰনৈসেৱ, অধ্যাপক মনোজ কুমাৰ কলিতা, ড° নৃপেশ কলিতা,  
শ্ৰীযুত বিজুতি হুয়ণ দাস ছাৰ আৰু ভাতৃপ্ৰতিম মৃগেন বৰনৈলৈ বিশেষভাবে  
ধন্যবাদ যাচিলো। তদুপৰি কম দিনৰ ভিতৰতে প্ৰথম নিষ্ঠাৰে ছপা কৰি দিয়া  
বাৰে নলবাৰীস্থিত 'নিউ ডিভিটে'ল কম্পিউটাৰ'ৰ স্বত্বাধিকাৰী শ্ৰীযুত জগদীশ  
দাস প্ৰমুখো প্ৰেছৰ সমূহ কৰ্মীতুলনৈও ধন্যবাদ তথা কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

শেষত প্ৰথম সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত অনিচ্ছাকৃতভাৱে বৈ যোৱা ভুল-  
একটিৰ বাবে ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা জনালো লগতে সদাশয় পঠকৰ গঠনমূলক দিশ-  
পৰামৰ্শি আমাক পৰৱৰ্তী কামৰ বাবে অনুপ্রাণিত কৰিব বুলি আশা কৰিলো।

ড° কপলেখা ঠাকুৰীয়া বণিয়া

নলবাৰী ৰাজীৱ মহাবিদ্যালয়

নগৰবাৰী



৩। গোখামী, প্রশান্ত কুমাৰ (সম্পাদনা):

সাহিত্যপৰী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ  
চিত্ৰ-চৰ্চা,

প্ৰকাশক : বশিষ্ঠ-কল সাহিত্য সন্মল,  
গুৱাহাটী।

৪। গোখামী, ভূক্তমোহন

: অসমীয়া আলোচনা সাহিত্য, প্ৰবন্ধ  
প্ৰহুপীঠ, পান বজাৰ, গুৱাহাটী,  
প্ৰকাশ, ২০০৬।

৫। নেওগ, মহেশ্বৰ

: অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, চতুৰ্থ  
গুৱাহাটী, দশম ভাগুৰু, আগষ্ট  
চন।

৬। বৰুৱা, দেৱানন্দ (সম্পাদনা)

: বাহিৰে বং চং ভিতৰে কোৱাৰী  
প্ৰকাশক : হেমকোষ প্ৰকাশন, চান্দমা  
গুৱাহাটী, ১৯৯৬ ইং চন।

৭। শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰ নাথ

: অসমীয়া নাট সাহিত্য, সৌমাৰ গল্প  
প্ৰথম সংস্কৰণ, ১৯৬২ ইং চন।

৮। শৰ্মা দলৈ, হৰিনাথ

: অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গুৰু  
প্ৰকাশিকা : পদ্মপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী, শান্তি  
নলবাৰী, প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৯২ চন।

৯। শৰ্মা, হেনস্ত কুমাৰ

: অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত, প্ৰকাশ  
নিউ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী, তৃতীয় ভাগ  
নৱেম্বৰ ১৯৭২ চন।

১০। হাজৰিকা, পদ্ম আৰু

গোখামী, যতীন্দ্ৰ (সম্পাদনা) : ভাগবতীৰ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ জীৱনী  
২০০৯।

## পৰম্পৰাগত বিশ্বাসত

# ‘গাঠলি’ কিছু ব্যতিক্ৰমী চিন্তন : বামদিয়াৰ উঠেলি উৎসৱৰ বিশেষ উল্লেখসহ

দৰ্পনা চৌধুৰী

সহকাৰী অধ্যাপিকা  
অসমীয়া বিভাগ

বিনদি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, বামদিয়া

শতনিঃ মানুহ সামাজিক জীৱ। সমাজ অবিহনে মানুহ জীয়াই থাকিব  
নোৱাৰে। সমাজ আৰু সংস্কৃতি পৰম্পৰে পৰম্পৰৰ পৰিপূৰক। সাধাৰণতে  
সমাজ আৰু সংস্কৃতি হয় আৰু তেওঁলোকে কৰা আচৰণেই তেওঁলোকৰ  
সংস্কৃতি।

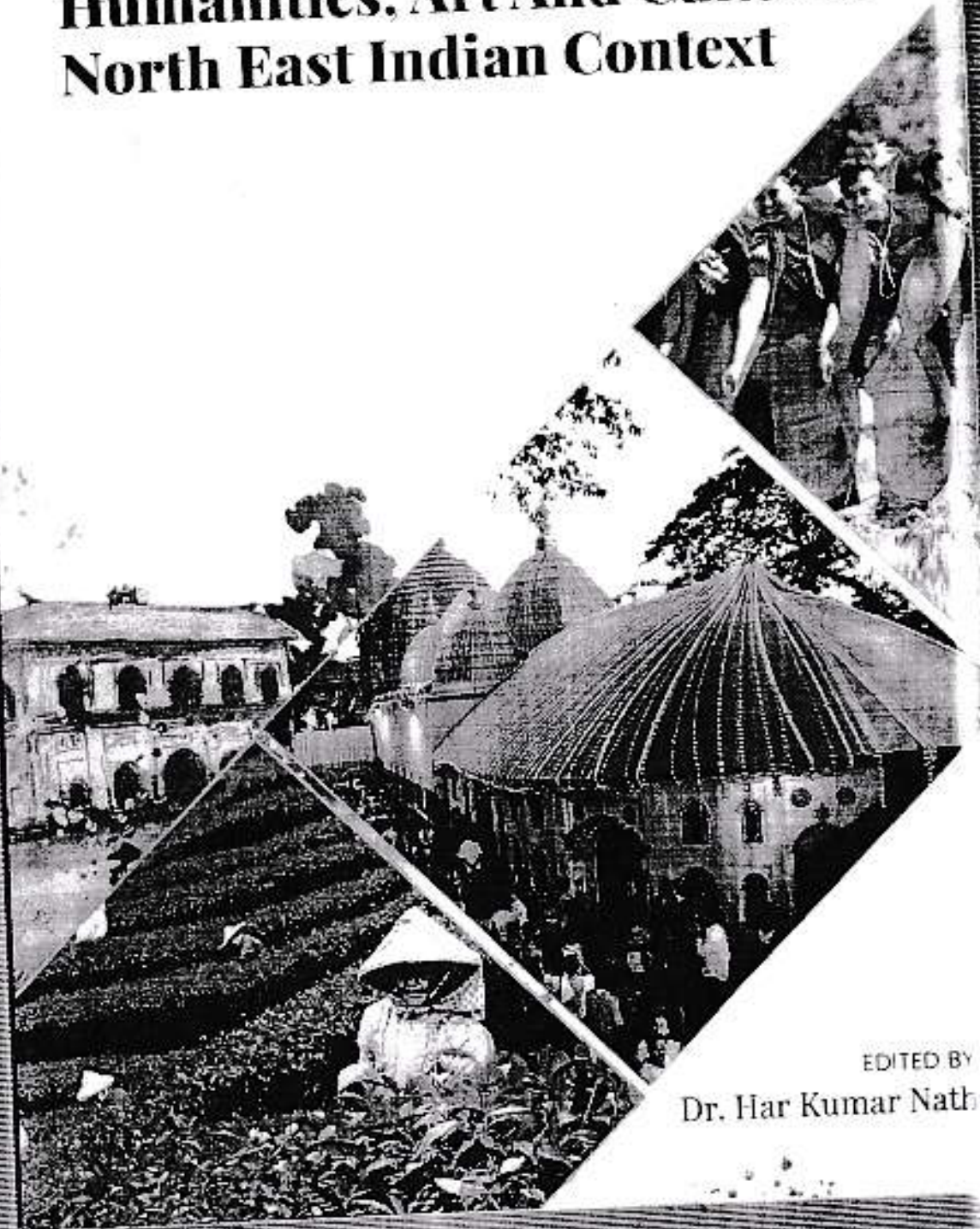
Folk culture পদটোক বুজাবৰ বাবে অসমীয়া ভাষাত সাধাৰণতে  
‘সংস্কৃতি’ পদটো ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়। আকৌ Folklore ক  
‘লোক-সংস্কৃতি’ পদটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ লোৱা হৈছে যদিও  
সমাজিক মান-প্ৰণয় যোগ্য বিচাৰৰ বিষয়। কিয়নো Folk বা অৰ্গ লোক বা  
lore বা জন কথা, lore পদে সংস্কৃতিক সূচায় বুলি স্পষ্ট ভাবে



red'shine  
Publication

SL NO-28

# Multidisciplinary Research In Humanities, Art And Culture: North East Indian Context



EDITED BY  
Dr. Har Kumar Nath



## Preface

It is our privilege and pleasure that we are bringing out some selected papers in the form of this book. The papers included here present the varied mosaic of the North East Indian art, culture, language, literature, society, politico-economic aspects etc. as they reveal a wide array of information on all these aspects which will surely help understand a number of areas which remained in shadow till now. One of our sincere endeavours in bringing out this book is to permanently preserve some selections which will contribute on different dimensions of the NE India, India's North East is, in true sense, a meeting point of many communities, faiths and cultures. This region has always been the hub of cultural and linguistic diversity owing to multiple ethnic and non-ethnic communities living herein, practicing their own language, customs and traditions. However, the variegated cultural heritage of this region which has not been viewed in the right perspectives may be due to its geographical isolation, insulation and lack of academic interest etc. There have been very limited number of institution or organisations which have endeavoured to carry forward systematic and pragmatic study of the NE region. As a matter of fact, North East India still suffers from the lack of deserved academic pursuits and full exploration so far as its cultural and linguistic diversities are concerned.

The book is a humble attempt to record various aspects of North East India found and documented by the scholars and researchers. It contains a number of scholarly papers in the field of art, culture and heritage of North East India which are expected to go a long way towards providing valuable inputs about the region. The book editors have invited some articles in the form of book chapters related to North East India from academicians and scholars

### MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN HUMANITIES, ART AND CULTURE:

#### NORTH EAST INDIAN CONTEXT

Editor(s): DR. HAR KUMAR NATH, DR. SUSMITA NATH, DR. ASRAF ALI

#### RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.

Headquarters (India): 88, Patel Street, Navamuvada,

Lunawada, India-389 230

Contact: +91 76988 26988

Registration no. GJ31D0000034

In Association with,

RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA, INC

India | Sweden | London

Text © Chief Editor, 2021

Cover page © RED'SHINE Studios, Inc. 2021

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means-photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

ISBN: 978-93-90937-21-9

DIP: 18.10.56/951100

Price: ₹ 240/-

April, 2021 (First Edition)

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in the book are the their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Navamuvada.

[www.redshine.com](http://www.redshine.com) | [info@redmac.in@gmail.com](mailto:info@redmac.in@gmail.com)  
Printed and Published by: RED'SHINE PVT. LTD.

with interest in research and applications to contribute on the basis of their theoretical and practical research, with new valuable research on subjects related, but not limited to the topic areas: Administrative sciences, Physical anthropology, Archaeology, criticism, Cultural Aspects of Development, Economics, Education, English language, Fine Arts, Geography, History, Library and Archival Sciences, mass communication, Philosophy, Photography, Physical Education and sports, Political Science, Psychology, Public Administration, Religious Studies, Social Welfare, Sociology, Statistics, Teacher Education, Tourism Management, Women Studies etc. A commendable response was obtained from a good number of authors within a short period of time.

It is intended that this book will be useful to students, teachers, and researchers in the field of arts, humanities and allied subjects. With great pleasure and respect, we extend our sincere thanks to all the contributors for their timely responses, excellent and updated contributions, and consistent cooperation. The technical support and continued encouragement received from the book publishing team at RED'SHINE Publication is also acknowledged.

*Har Kumar Nath*  
Chief Editor

## Table of Contents

SIR.NO.	CHAPTERS AND AUTHORS	PG.NO.
1	Factors Determining Utilization of Health Care Institution among the Pregnant Women: A Case Study <i>Dr Dipanjali Devi</i>	11
2	"Kushan Gaan" as a Performing Art Form in Assam <i>Dr Kulendu Nath</i>	22
3	Application of Eco-friendly Textile Dyes on Cotton and Silk Fabric Extracted from Vegetative Waste <i>Dr Shabnam Hazarika</i>	30
4	Positivism and Writings on Upper Assam and Arunachal Pradesh – an Attempt to Locate Paradigms and Shifts in them <i>Sureswari Borkotaki</i>	41
5	Empowerment of Tribal Women : A Study of Rabha Society from Socio-cultural and Political Perspective with Special Reference to Goalpara District of Assam <i>Ruma Borth</i>	49
6	Development of Teacher Education in India : Pre Independence Period <i>Asmita Das</i>	55



7	Religious Ideas and Practices of the Rabha Tribes in Assam : An Analytical Study <i>Dr. Nazrat Islam</i>	63	16	Covid 19 and Tourism Industry in India- Problems and Suggestions <i>Arabinda Medhi and Munmun Das</i>	166
8	Bagejari Git : A Folksong and Dance of the Rabhas in Assam <i>Pranita Mahanta</i>	74	17	Earthquake as a Major Geo-environmental Problem in North Eastern India with Special Reference to Goalpara District of Assam <i>Dr. Asraf Ali and Dr. Ratneswar Barman</i>	179
9	Globalization and its Effects on Social Integration <i>Mukul Nath</i>	81	18	Musculoskeletal Disorders among Bamboo Workers of Assam : An Ergonomic Study <i>Dr. Susmita Nath</i>	190
10	Contribution of Krishna Kanta Handiqui towards Educational Development of Assam <i>Swapna Lahan</i>	91	19	Folk performing arts of Lower Assam : Special reference to Goalpara District <i>Asana Easmin</i>	200
11	Problems and Prospects of Ecotourism in North East India <i>Sarat Kumar Nath and Biswajit Nath</i>	104	20	Tribal Religions of North-East India with special reference to Bathouism, Donyi-Poloism and Sanamahism <i>Mihir Bordoloi and Nayanyoti Boro</i>	205
12	Women in Jyoti Prasad Agarwala's Play : Special Reference to "Karengar Ligiri" <i>Darpana Choudhary</i>	117			
13	Child Language : A Study on Psycholinguistics <i>Dipika Rabha and Tunuka Rabha</i>	129			
14	Folk Dance and Festivals of Khasi Tribes of Northeast India <i>Dr. Shahnaz Begum</i>	136			
15	Role of Community Level Factors Affecting the Socio-Economic Development of Khasi Tribes in the Assam : A Study in Three Selected Districts of Assam <i>Binayak Nath</i>	148			

increasing their attention towards the tourism sector. One request to the policy makers to remove sluggishness in making public investment projects on promoting sustainable tourism in the region, as there is every possibility of faster development with it.

### References

- Basic statistics of NE region, Various Issues.  
Middleton, T. C. and Hawkins R. (1998) Sustainable Tourism; A marketing perspective  
Balyan, Rohit (2012); Ecotourism and Sustainable Development in India  
Dept. of Forest (1969), Kaziranga: The Rhino Land in Assam; Guwahati: Govt of Assam  
World Tourism Organisation; (1999), Guide For Local Authorities on Developing Sustainable Tourism, Madrid, WTO  
Devi\_Meena Kumari: Ecotourism in Assam: A Promising for Development.  
E-book of Ministry of Tourism; Govt. of India. 2016-17  
Annual Report 2015-16; Ministry of Tourism; Govt of India  
Statistical Hand Book; Assam, 2016-17  
Statistical Hand Book; Govt of India, 2016-17  
Das Rummi; Prospects and problems of Tourism in Assam  
Tourism Policy of Assam; 2016-17  
Department of Tourism; Govt of India  
**Author Information**  
**Sarat Kumar Nath**  
Assistant Professor  
Lakhapur College, Goalpara, Assam  
**Prasanna Nath**  
Assistant Professor  
Luning College, Hojai, Assam  
E-Mail: nathbiswajit653@gmail.com,  
Contact No. 8133059845

## CHAPTER 12

### Women in Jyoti Prasad Agarwala's Play, Special Reference to "Karengor Ligiri"

#### Darpana Choudhury

##### Summary

*Jyoti Prasad Agarwa is a versatile genius in the field of Assamese literature, who is among people known as Rupkirtovar. He is in a row, a noted playwright, song writer, poet, writer, and a film maker. He is one of the groundbreaking playwrights of twentieth century Assamese drama; without his reference Assamese drama can't be discussed. Agarwal was born in 17 June 1903 to an Agarwal family, Paramananda Agarwala and Kiranmoyee Agarwala in Tamulbari, Tripura. Agarwal earned his name and fame as a dramatist with his play "Samit Kawari" which was composed in his teens. Agarwala retrieved Srimanta Sankardev and noticed himself in exposing the artistic and literary capabilities. In this paper, I will try to highlight Jyoti Prasad Agarwala's presentation of women throughout special reference to "Karengor Ligiri". I will try to strengthen the psychological conflicts of his woman characters.*

Literature is the mirror of the society is a fact that has been extensively accepted. Indeed, literature reflects the social conditions and conditions. In its corrective function literature mirrors the society with an intention to make the society realize its mistakes and make amends. Literature, throughout its disparate genres spectacle the sketch of the bloc. Drama is such a form of literature, drama possesses both visual and auditory qualities. It is read but actually composed to be



SL No-26

# ভাষা-সাহিত্য সংস্কৃতিৰ সৰ্বেক্ষণ

সম্পাদক  
ড° কমী কলিতা দাস  
মঞ্জু দাস









1

04 NSHA SAMITYA-SANSKRITI SARBESHAN: A collection of articles in Assamese Language, literature and culture edited by H. Mohanta. Edited by Manju Das Published by Manab Publications, Guwahati, Assam.

First Edition February 2022 Price Rs. 180/-

মুদ্রণস্থান : শিল্পী স্ট্রীট, গুৱাহাটী  
মুদ্রণ : ২০২২

অনুবাদক : শ্রীমতী মঞ্জুদাস

শ্রীমতী মঞ্জুদাস  
১০১, কলকাতা স্ট্রীট, গুৱাহাটী, অসম ৭৮১০০১  
ফোন : ৯৮৬৬২২০৮১১১১

১০১ কলকাতা স্ট্রীট, গুৱাহাটী

৯৮৬৬২২০৮১১১১

১০১ কলকাতা স্ট্রীট, গুৱাহাটী

৯৮৬৬২২০৮১১১১

১০১ কলকাতা স্ট্রীট, গুৱাহাটী

১০১ কলকাতা স্ট্রীট, গুৱাহাটী

## উচ্চশিক্ষা

শিক্ষা আৰু উচ্চশিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত  
গৱেষণা আৰু উচ্চশিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত  
গৱেষণা আৰু উচ্চশিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত





(ক) দেৱমন্ত্ৰ : দেৱমন্ত্ৰ হৈছে দেৱতাৰ কাৰ্য উল্লেখক বজোৱা বাসমন্ত্ৰ। যেনে— ভগ্না, বৰকাঁড়, শংখ, ভোৱতাল, নাগাব ইত্যাদি।

(খ) ভাঙনাৰ মন্ত্ৰ : ভাঙনাৰ মন্ত্ৰ হৈছে ভাঙনাত বজোৱা বাসমন্ত্ৰ। এই শ্ৰেণীৰ বাসমন্ত্ৰক দেৱমন্ত্ৰ বুলিব পাৰি। যেনে— মৃগংগ, ষোল, পাতিৰ ইত্যাদি।

(গ) দুৰ্গীয়াৰ মন্ত্ৰ : দুৰ্গীয়াৰ মন্ত্ৰ হৈছে দুৰ্গীয়াই বজোৱা মন্ত্ৰ। যেনে— সৰুতাল, বৰতাল বা জয়তাল, চেপায়েল ইত্যাদি।

(ঘ) ভকতীয়া মন্ত্ৰ : ওপৰত উল্লিখিত আৰু নিম্ন উল্লিখিত কিছুমান বাসমন্ত্ৰকে ভকতসকলে ব্যবহাৰ কৰিছিল।

(ঙ) বং-বেমালিৰ মন্ত্ৰ : পাতিতাল, কালি, বাশনিজা, ভেৰী, চেপেথা, চৌকাৰী, সোতৰা, বাসকৰতাল, যুজৰী, ঝুটিল, বেপনী, শিঙা, পেপা, মাপৰী বা বেণু, গগনা, বীনা, ঠোকা বা টকা, পিপালি বা সুতুলী, বেনা, মুপেয়া, খীল পেয়া ইত্যাদি বং-বেমালিৰ মন্ত্ৰ আছিল।

শেহতনৰ বং-বেমালিৰ পৰা সামসাময়িক অসমৰ বাসমন্ত্ৰ সম্পৰ্কীয় শিল্পলিখিত কথাখিনি উল্লেখ কৰা হ'ল—

‘শংখ মৰ্চা কৰতাল,

সুদুৰ্ভ বজোৱে তাল,

টোক টালে জগা নাগাব।

ৰামবেণা কবিনাস,

যাহাৰ মধুৰ ভাষ

খঞ্জৰীকা মাহেৰী সোতা।।

কৰাব সাৰিজা বাশী,

ঝিলি ঝিলিৰিকা বাশি,

কল টোকৰী বাবে তুছি।।

প্ৰসংগ পৃষ্ঠা :

১। গৰু, লীলা

২। দেৱী, লক্ষী

: আহোম জাতি আৰু অসমীয়া সংস্কৃতি।

: অসম দেশৰ বুৰঞ্জী, এল বি এই পাব্লিকেশ্বন।

সংস্কৃত প্ৰকাশ, ১৯৯১।

: আহোমৰ শিল্প, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, শিল্পা

প্ৰকাশ, ২০০৮।

Ruba Faruk's An Uddhar Samat  
Byrubanar

ৰাভা জনজাতি আৰু তেওঁলোকৰ সমাজ ব্যৱস্থা

দৰ্পনা চৌধুৰী  
Dorpana Choudhury

অসমত বাস কৰা জনজাতীয় লোকসকলৰ ভাৰতীয় সংবিধান অত্যন্ত বজা গোটীৰ জনজাতি হ'ল ৰাভা। বজা গোটীৰ অন্যতম কেইটিমান জনজাতি হ'ল- গাৰো, কছাৰী, লাগুং, মোচ আদি। ৰাভাসকল অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত, বিশেষকৈ নামনি অসম, মেঘালয়ৰ পূব আৰু পশ্চিম গাৰো পাহাৰ, অৰিভজ শিৱসাগৰ, লখিমপুৰ, দৰং আৰু পশ্চিমবংগৰ কোচবিহাৰ আৰু জলপাইগুৰি আদি অঞ্চলত বাস কৰে। ১৯৯১ চনৰ লোকপিয়লৰ তথ্য অনুযায়ী অসমত ৰাভা জনসংখ্যা ২,৩৬,৯০২জন। মেঘালয়ত ৰাভাভাৰী লোকৰ সংখ্যা ২০,৪৫৫জন। পশ্চিমবংগত ৰাভাভাৰী লোকৰ সংখ্যা ৬,৩২৫জন।

এই বজা গোটীৰ মানুহেৰেৰ কেতিয়া, কেনেকৈ অসমত সোমাল, তালদৰে জনা নাযায়। গাৰোবিলাকৰ মাজত প্ৰচলিত আখ্যানমতে, তেওঁলোক অৰ্ণাভিতৈষতীয় অঞ্চলত বাস কৰিছিল। পিছলৈ এই বজা গোটীৰ মানুহেৰেৰে দলে দলে এটাৰ পিছত এটাকৈ অসমৰ উত্তৰ কোণৰ পৰা অসমত প্ৰবেশ কৰে। মেজৰ ক্ষেত্ৰেয়াৰে লিখা ‘গাৰো’ কিতাপখনত ৰাভা-গাৰোৰ মাজত বন্ধা ভাষাপত আৰু কৃষ্টিমূলক সাদৃশ্যৰ কথা বিশদভাৱে পোৱা যায়। এনেদৰে কৈছে—“ৰাভা বজা গোটীৰ ভাগ এটা। ৰাভাবোৰক গাৰোবিলাকৰ উপশাখা এটা বেন লাগে।”

কিছুমান পণ্ডিতে কয়, ৰাভা-কছাৰীৰ ঠাল এটা মাত্ৰ; আনো আনটো দলে গাৰোৰাজ ঠাল বুলি ক'ব খোজে। মেইটৰ মতে— নামনি অসমৰ গাৰোবিলাকৰ (জাইং) ঠালবিলাকৰ ঠালেৰে এটা ঠাল বুলি ক'ব হয়। কামৰূপ দৰঙৰ ৰাভাবোৰক হিন্দু ধৰ্মৰ ফালে খোজ লোৱা এদল কছাৰী বুলি পিৰোনা কৰা হয়। ৰাভা-বজা গোটীৰ অত্যন্ত, কিন্তু সেই গোটীৰ কোনটো জনজাতিৰ লগত ৰাভাৰ কি সম্পৰ্ক তালদৰে জনা নাযায়। ৰাভাৰ নিজৰ ভাষা



SL No-27

# অভিযান ABHIYAN

*The Journey of Humanosphere*

**VOLUME - I**

A  
*Research Based  
Peer-Reviewed Bilingual Book on  
Humanities and Social Sciences*

Editors :  
Dr. Ashit Kr. Paul  
Dr. Satyabati Medhi





\* *Basra Shilpa Apitihya Anu Asomiya  
Samojat Gamochar Itiparjya : Ati  
Bishleshantmax Adhyen*

- Role of Brass-Metal Industry in Promoting Employment of Rural Youth:-A case study of Moriapatty village, Hajo, Kamrup  
*Thunumoni Talukdar / 90*

- Role of Digital Library in Present Era

*Gitika Das / 101*

- Social Change and Education : An Interrelationship

*Dr. Tarali Devi / 108*

- Teacher's Role in Blended Learning Environment

*Nayan Moni Das / 118*

- Library Education And Society

*Snigdha Rani Das / 129*

ক

- বস্ত্ৰশিল্পৰ ঐতিহ্য আৰু অসমীয়া সমাজত গামোচৰ তাৎপৰ্যঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

*Dr. Sahyabati Mishra ড° সত্যবতী মেধি / 136*

- জ্যোতিপ্ৰসাদৰ বিপ্লবী চেতনা আৰু জয়মতী বোলছবিৰ প্ৰকাশিত স্বদেশ অনুৰাগৰ ছবি

*ড° দীপিকা বাণী দাস / 146*

- যুগান্তৰৰ নায়ক শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

*জয়া মেধি / 154*

- স্বৰ্গদেৱনাথ ঠাকুৰ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতাঃ এক তুলনাত্মক বিশ্লেষণ

*ড° মুকুট পাঠক / 159*

- ইতিহাসত কৈৱৰ্ত্তসকল, নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম, ইলাৰাম দাস ইত্যাদি

*ড° দিগন্ত কুমাৰ দাস / 168*

ISBN:  
First E

To  
a majo  
for mo  
and tin  
that it  
growit  
econoi  
are lot  
given t  
to des  
farm t  
and se  
touris  
activit  
and ex  
touris  
uniqu  
agric  
educa  
comm  
impor  
to gro

\* *Baska Shilpar Aitihya Ara. Asomje  
Samajet Gamochar Itiparya: Ati  
Bisheshatman Adhyan*

ISBN: 978-93-93881-45-8

First Edition : July, 2021

\* বস্ত্ৰশিল্পৰ ঐতিহ্য আৰু অসমীয়া সমাজত  
গামোচাৰ তাৎপৰ্য : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ড° সত্যবতী মেধি

Dr. Satyabati Medhi

সংক্ষিপ্ত সাব

পৃথিৱীৰ সকলো মানুহে পৰম্পৰা বা ঐতিহ্যৰ মাজেদি জীৱন যাপন কৰে। কেতিয়াবা অতি সচেতনভাৱে আৰু কেতিয়াবা ক'ব নোৱাৰাকৈয়ে পৰম্পৰা বা ঐতিহ্য চিৰস্থায়ী হৈ পৰে। চিত্ৰ-চেতনাৰ অশ্ৰণী অংশ হিচাপে সৃষ্টিশীল কামৰ প্ৰতি আগ্ৰহে জন্ম দিয়ে এচাম শিল্পীৰ। শিল্পীসকলৰ কাম-কাজ আৰু আচাৰৰ দ্বাৰা সমাজৰ সবহ সংখ্যক মানুহ প্ৰভাৱিত হয়। শিল্পচৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰত মানুহৰ চিত্ৰ-চেতনা আৰু ভাবাদৰ্শও উন্নত হয়। ইয়ে সামাজিক মূল্যবোধ বঢ়ায়। এনে মূল্যবোধৰ বাবে মানুহৰ মাজত অতীত বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যৎ সম্পৰ্কে সুস্পষ্ট দৃষ্টিভঙ্গী গঢ় লৈ উঠে। শিল্পীয়ে সভ্যতাৰ সমগ্ৰ বিকাশৰ দ্বাৰা সামাজিক আৰু ঐতিহাসিক তাৎপৰ্যৰ বিষয়ে জানিবলৈ দিয়ে। শিল্পীয়ে বিশ্বৰ সমগ্ৰ মনৰ গোষ্ঠীৰ লগত একাত্মবোধ গঢ়ি তোলে। সাধাৰণতে একোজন পেচাদাৰী শিল্পীৰ লগত ঐতিহ্যচৰ্চা বিশেষভাৱে অৰ্থৰহ হৈ থাকে। ঐতিহ্যচৰ্চাই শিল্পীক দায়িত্ববোধ আৰু দিক-দৰ্শন কৰাত সহায় কৰে। শিল্পচৰ্চা দেশৰ গণ্ডীৰ পৰা আন্তৰ্জাতিক পৰ্যায়লৈ উন্নীত হয়। ঐতিহ্য চৰ্চাই সমকালীন সমাজক ঐতিহ্যপ্ৰীতিৰ ভাব জগাই তোলে, অতীতত আমি কেনে আছিলো সেই কথা সঁকিয়াই দিয়ে।

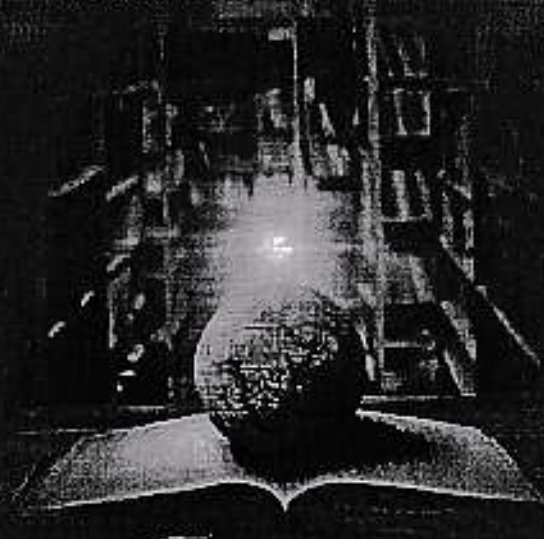
বস্ত্ৰ শিল্পও এক উল্লেখযোগ্য শিল্পকৰ্ম। এই শিল্প হৈছে অসমৰ আটাইতকৈ পুৰণি আৰু সৰ্ববৃহৎ শিল্প। এই শিল্পৰ লগত জড়িত হৈ আছে অসমৰ সোণালী ইতিহাস। অসমীয়া লোকসাহিত্যত তাঁতশাল আৰু ইয়াৰ আছিলানমুহক লৈ সৃষ্টি হোৱা লোককথা, বুলনা, মালিতা আদিয়ে কিছু কথাৰ আভাস দিয়ে। অসমীয়া মানুহৰ সভ্যতা আৰু সংস্কৃতি



প্ৰজ্ঞা

*Pragna*

*A Volume of Peer Reviewed Bilingual  
Research Based Articles*



Publication Cell  
NALBARI COMMERCE COLLEGE

Editor  
Dr. Ruplekha Thakuria Bania

- Representation of Traditional Indian Women in Indian English Fiction : Reading of Kamala Markandaya's 'Nectar in a Sieve'  
- Manoj Kumar Kalita/2003
- A Comprehensive Analysis of Goods and Services Tax (GST) in India  
- Dr. Nupur Kalita/2018
- A Study on Child Labour in Guwahati City  
- Parmita Chakravarty/2017
- On Manuscriptology  
- Rupak Barman/2002
- Role of Bhakti in Sankardeva's Vaishnavism : A Study  
- Sanjib Kumar Roy/2018
- Economic Views of Swami Vivekananda : An Analysis  
- Dr. Satyabati Medhi/2019
- Empowering Financial Inclusion Through Financial Literacy  
- Tandraleem Kashiya/2020
- Financial Performance of SBI Mutual Funds  
- Tapash Chakravarty/2018
- The Problems of Teaching English in the Undergraduate Level in Karbi Anglong District of Assam  
- Dr. Trailokya Borkakati/2017
- Socio-economic Conditions and Health Hazards of Brick Field Workers : A Case Study of Brick Fields of Dhubri District of Assam  
- Prince Zakir Abdullah/2016
- Humanism in the Novels of Mulk Raj Anand  
- Dr. Avijit Kumar Dutta/2011



h is simple than any other

deva's view of liberation or  
of people is praiseworthy. His  
ity, fraternity and liberty for  
outlook.

A Study of Sankaradeva's

and His times.

Vaishnavism ( Mahapurusa

a Vaishnava Saint of Assam,  
navite Movement and the

Assam: The Neo-Vaishnava  
eva; (Mahapurusa Jyoti,

karadeva and Nam Bhakti

Indian Philosophy.

## Economic Views of Swami Vivekananda : An analysis

*Dr. Satyabati Medhi*

Asst. Professor, Dept. Of Economics  
BCM College, Ramdia

### Introduction :

Swami Vivekananda is known as the spiritual guru. He remains one of the most influential personalities of India and the modern world. Swami Vivekananda, though vast changes have taken place in the country since the beginning of the twentieth century, his influence continues to increase over the years. He spent his entire life for the welfare of the humanity as a whole. He is a great visionary, with a rare clarity on diverse aspects of human life. Swamiji's learning was encyclopedic, and his ideas were holistic. He found the origin of all the problems of mankind. Swami Vivekananda was a witness to the sufferings of the people. He interacted with the different sections of the society directly during his days as an inherent monk in different parts of the country. He thought that without food no individual can concentrate on religion

SL NO-29

# Kaleidoscope



Chief Editors  
Jogen Chandra Kalita  
Shyamanta Chakraborty



Startup Ecosystem in North Eastern Region of India (Challenges and Opportunities)	243-255
✎ Safiqul Haque	
Identification of Important Functionaries in a Police Organization: A Case Study of Assam Police Organization	256-264
✎ Sanjit Raj	
Development of Handloom Industry and Social Transformation: A study in Hajo Circle of Kamrup District, Assam	265-270
✎ Satyabali Medhi	
Exploration of Biodiversity of Tasar silkworm ecoraces ( <i>A. mylitta</i> D.) for Economic Incentives to Tribal's: A Study in Simlipal Biosphere Reserve, Odisha	271-283
✎ Soumen Saha, Khasru Alam, Debjoy Bhattacharjya, Anil Bhumali & Prasanta Kumar Kar	
The Environmental Awareness In Ancient Indian Text <i>Arthashastra</i>	284-289
✎ Subhasis Bhattacharyya & Satyajit Layek	
Structural Geology and Tectonic Investigations from the Shillong Plateau; North-East India	290-301
✎ Surajit Misra	
Child Rights Problem and Prospect of India	302-309
✎ Tikeltak Messang	

## The Concept of Human Values in Materialism

Ajit Kumar Sarma

### Abstract

Value is the guiding principle of human life. It leads to one's psycho-physical and social happiness. It helps to achieve one's goal of life. It leads to self-perfection. *Dharma*, *Artha*, *Kāma* and *Moksha* are the four values in India. Highest good is considered as the cultivation of these four. Indian materialism considers mundane pleasures to be the supreme value. It holds that *Artha*, *Kāma* and *Moksha* are subordinate to the supreme value, the pleasure. But it admits only *Kāma* as highest good and

*Keywords:* Value, mundane pleasure, *Artha*, *Kāma*.

### Introduction

Value is an indispensable part of human thought. In India *Dharma*, *Artha*, *Kāma* and *Moksha* are the four values. *Artha* is an essential life value. It includes wealth, property, prosperity, power, profit, etc. It has great importance in human life. Human life mostly depend on it. It is a powerful value in spiritual culture in man. It is not the supreme value. It should be treated as a means to certain other higher values.



ort 2018. Common Cause and Lokniti:  
reloging societies (2018), pp. 22.  
moncause.in/pdf/SP1R2018.pdf.

9  
Assam Police

in/bitstream/10603/170954/7/

in/handle/10603/170954

\*\*\* \*\*\*\*\*

B. MBA (IGNOU), PhD (Dibrugarh  
working as an Assistant Professor in  
Management, Boragaon, Guwahati,

Urkund ID: D54610108

## Development of Handloom Industry and Social Transformation: A study in Hajo Circle of Kamrup District, Assam

Satyabati Medhi

### Abstract

Handloom sector plays an important role in the Indian economy in the context of employment generation and the economic development of India. Handloom units are also very important for welfare resources. People can organize these units to increase their income levels and quality of life. Apart from this Assam is contributing a lots to the Nations handloom and weaving. Apart from Assam, Sunlkuchi the Manchester of East has maintaining its traditional culture and at the same time implementing innovative practice in it. There by spreads its wave into entire Hajo circle. What is positive about this sector is its global business potential, social and climatic impact, quality and uniqueness. Contrary to what people say, handloom is not a dying industry; it is in fact one of the most promising industries and is going through a lot of transformation right now.

*Keywords: Handloom, Woman Weavers, Social Transformation*

The ethnic groups of Assam weave various handloom products. Diversity of the products with different colours and designs signify the traditional skill and glorious culture of the inhabitants of the



SC No-30

An Eclectic Study on  
**Yoga,  
Physical  
Education**  
& Developmental Skills



al model universe with

omen in Simen Chapori

chool level in Darrang

importance in Higher

and Nation Buildings

and its Effect on Indian

Higher Education

prosperity

Yoga Psychology

on and Nation building"

lth of individual, Society

tion for Nation Building

Religious Legacy of Apatani tribe of Arunachal Pradesh

*Dr. Himant Sameer Chaukar / 202*

Role of Physical Education in Health Building for Upliftment of Nation

*Dr. Umeshraj Padamraj Paneru / 209*

Role of e-resources for effective teaching and learning in higher education with special reference to e-books and e-journals

*Dulamani Sarma / 214*

The Role of Sport in Nation Building

*Prof. Dhondage Sunil Bapurao / 221*

Yoga, a tool of Higher Education for Nation Building

*Alif Agauddin / 226*

Albert Camus and the concept of Rebellion

*Pranjyoti Deka / 230*

Importance of Competency Development in Higher Education: An Overview

*Rupasree Dutta / 235*

Importance of Nutrition in Physical Education & Sports

*Rushikesh C. Kumbhar / 240*

Study of land use and land cover of Assam region using classification of satellite images

*Dr. Santosh Kumar Singh / 246*

Importance of Physical Education and its Relevance in Assam

*Satyabati Medhi / 251*

The Necessity of Health and Physical Education in Our Lives

*Sayed Jowena Dewan / 257*

Need of Yoga in Primary level and its impact in Higher Education

*Ruby Baruah / 262*

Adverse Effects of Adulteration on Health and Nation Building

*Shantaram S. Gunjal / 265*



Physical Education and Developmental Skills

Michel: Classification of multispectral  
improved NRBF neural networks. Proc.  
Robots and Computer Vision XXI  
Active Vision, 311, October, 2003

r. "Use of Multi-Source Data Set  
Classification in a Hilly Terrain for  
Development, Vol. 5 No. 1 April

d, H. Arzani, S.K. Alavipanah, F.  
Classification Using IRS-1D Data and a  
ERT 17 (2013) 137-146.

osh and P.K. Joshi: Decision tree  
remotely sensed satellite data using  
yst. Sci. 122, No. 5, October 2013.

ra A L, Thiribhuvan R, Chethan K.  
Classification of Satellite Imagery,  
Computing and Engineering (USCE),  
ISSN: 2231-2307.

An Eclectic Study on Yoga, Physical Education  
and Developmental Skills  
ISBN: 978-93-87263-39-0

## Importance of Physical Education and its Relevance in Assam

Satyabati Medhi

Asstt. Professor, Dept. of Economics,

BCM College, Ramdia

Contact No: 8402831454

Email: satyabatimedhi@gmail.com

### Introduction:

Instruction in the development and care of body ranging from simple callisthenic exercises to a course of study providing training in hygiene, gymnastics and the performance and management of athletic games are called physical education. In another words physical education means planned programme of motor activities that helps develop and control bodies, a process through which favourable adoption and learning neuromuscular, intellectual, social, cultural, emotional and aesthetic results from them proceed through fairyt vigorous activity.

### Participation in physical activities is crucial:

Participation in physical activities is crucial for the holistic development of young people to nurture their physical, social and emotional health as well as intellectual side.

When children are praised or criticized for their quality of work and intelligence more specifically, they develop a fixed theory of the concept of "intelligence". Hence, "Intelligence" then becomes something that the children work hard to get. This is the concept



SL NO-01

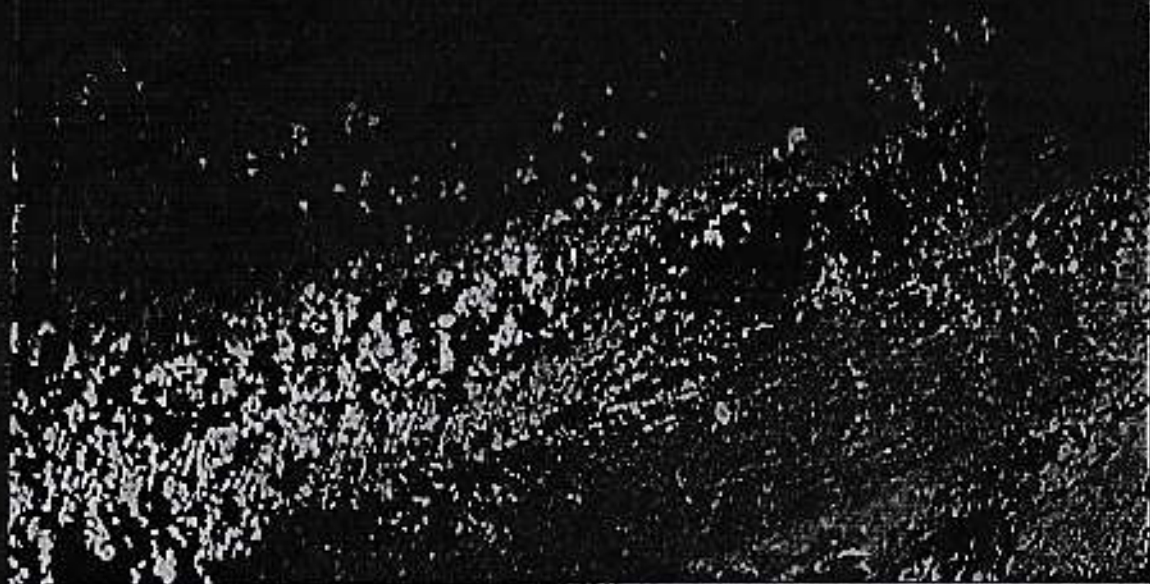


মানবায়তন

# MANAVAYATAN

THE HUMANOSPHERE

A Peer-reviewed International Journal on Humanities  
of Centre for Studies in Humanities  
Volume VI : 2017



Editor : Jagadish Patgiri  
Associate Editor : Nurul Islam Saikia  
Asstt. Editor : Rituparna Patgiri

Centre for Studies in Humanities  
Bharatiya Mahavidyalaya, Cuttack, Odisha, India  
www.manavayatan.org



Concept of Karma in the Songs of Bhupen Hazarika: A Philosophical Study Hemanta Kumar Roy 85-92

Regionalism and Print Media in Assam Nabajyoti Datta 93-98

The Impact of Globalization on the Lifestyle of Assamese Rural Woman Rajib Das 99-104

Marketing Problem of Traditional Weavers Engaged in Handloom Industry of Hajo Circle, Kamrup District, Assam Alpana Choudhary Satyabati Medhi 105-114

Onur Khayyam: His Scientific and Literary Philosophy with Special Reference to Rubaiyat Abu Bakkar Siddique 115-118

### অসমীয়া বিভাগ

বিষ্ণু বৰ্মন 'চাহাপনী উপাখ্যান বা মৃগাবতী জব্বিৰ' দুখন ইংলান্দ শহীকীয়া — ইফসাম আৰু হিন্দু ধৰ্মৰ সমন্বয় এটি নিদৰ্শন 120-127

'উষা' আঙ্গোচনীৰ ভাষা : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন (পৰিনিত্যৰ বিশেষ উল্লেখসহ) বিষ্ণু বৰ্মন 128-138

অসমীয়া বচনভেদী বা অতীত ঠাঁইত প্ৰকৃতি চিত্ৰণ হনামিছা বৰা 139-149

বিধাত্মক চূড়ান্ত পৰিবেশ্য কলাৰ ভবিষ্যত : নমন্য আৰু সহায়ক কুশল কুমাৰ দাস 150-159

যাদুঘৰ কাহিনী প্ৰণেতা দণ্ডিনাথ কলিতৰ 'আত্মনন্দৰ আত্মকাহিনী' : এটি অধ্যয়ন ধনেন মেধি 160-168

লক্ষীদেৱ ফুলন চুটিগল্প (কপতী মেম আৰু বিত্তীয় বিশেষ উল্লেখসহ)

টোন আৰু মালিকৰ উ 'সুন্দৰমুখীৰ খণ্ড'ত পৰিত নদুহ আৰু প্ৰকৃতিৰ সম্প এক চমু অৱলোকন

পীলভৰ 'আগলীৰ চাট লোক-উপাধান

অনুপা বৰুৱা আৰু সুকান্ত কবিতাত স্মৃতিশীল চেত তুলনামূলক অধ্যয়ন

অসমীয়া একাংকিকা নাট ('অমলাবতী' আৰু 'শৰৎ নাটক' বিশেষ উল্লেখসহ)

### Book Review

Missing Women: Status by Baby M

### Contributors

1015 2017

108

ary Literary Theory

ooks, 2010), p. 160

p. 104

tion in India: The  
y Publication, 2005

ulture and Rural  
220

hi-VIPH, 2006), p. 8  
ulture, (Delhi-Kalpan

ISSN: 2249-0612

Volume VI : 2017  
Pp.105-114

MANAVAYATAN  
THE HUMANOSPHERE

Journal on Humanities of Centre for Studies in Humanities

Marketing Problem of Traditional Weavers Engaged in  
Handloom Industry of Hajo Circle, Kamrup District, Assam

Alpana Choudhury  
Satyabati Medhi

Introduction

Assam is a state known for its natural beauty, natural resources, cultural richness and diversity. The variety of amazing flora and fauna, several meandering rivers and streams, and the majestic Brahmaputra River that flows through the state is its most striking feature. Assam is the only NE state which can be compared in the same scale as the other states in the country. The potential of industries is also much higher in Assam as compared to the other NE states. Assam derives its advantage because it already has an established industrial culture and also has the most developed infrastructure in the region. This is supported by a diverse resource base which can form the basis of many industries. The resources that are considered are wood, bamboo, tea, oil and natural gas, mineral resources like granite coal and limestone, horticulture items and silk.

It is hardly necessary to say that the handloom industry is the largest cottage industry only next to agriculture. It is an ancient craft which has survived through the ages and of which the country can be proud. The traditional heritage of the handloom has been very rich. The coming of the machine age has indeed affected its for time to a great extent. Yet handloom weaving continues to occupy a place of pride amongst the cottage industries. Infact, for an Assamese



SL No-32

Vivek Bhaskar

মূল্য : বিশ টকা



# বিবেক ভাস্কৰ

বামকক্ষ মিছন গুৱাহাটীৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত প্ৰথম ত্ৰৈমাসিক অসমীয়া পত্ৰিকা

Vol. 5 Number 3 October 2018 ISSN: 2348-8328



আমি ১৯৪০ চনৰ পৰা এতিয়া লক্ষ্য ৰাখি





\* Swami Vivekananda Darshan Arthaniti  
Chinta: Ati Alokpat

নৃত্যপত্র



সম্পাদকী

বর্ত

দিব্যবাণী/০৬

প্রজ্ঞাব আলোক/০৭

সম্পাদকীয়

উপাসনা তত্ত্ব

শাস্ত্রাবলোকন

মাফসেবা

নাবীশক্তি

সভ্যতার বাহন

ঐতিহাস

দেবী মাহাত্মা

সমাধ-বীক্ষণ

ওক-শিল্প

ধাৰাবাহিক বচনা

ধাৰাবাহিক বচনা

মনস্তত্ত্ব

জীবনৰ সাধু

যোগবল

খানা-বিদ্যা

কিনলয়

আশ্রম সংবাদ

আশ্রম সংবাদ

: বর্তমান কালত স্বামী বিবেকানন্দৰ প্ৰসঙ্গিকতা /০৯

: পূজা / স্বামী প্রজ্ঞানন্দ /১১

: দেবী সম্পদ আৰু আত্মী সম্পদ / স্বামী অমোক্তনন্দ /১৫

: দেশমাতৃ আৰু সেৱীমাতৃ / ড° নীলমোহন ৰায় /১৯

: উল্লেখ শক্তিকাৰ নাবী জাগৰণৰ ভাৱনাত স্বামী বিবেকানন্দ / ড° শিপ্রা গুহ নিয়োগী /২৩

: স্বামী বিবেকানন্দৰ শিক্ষাচিন্তাত সংস্কৃতৰ অৱস্থান / জহনগান সাহা /২৭

\* স্বামী বিবেকানন্দৰ দৰ্শনত অৰ্থনৈতিক চিন্তা : এটি আলোক পাত

+ /সত্যতী মেধি / ৩১

+ Sadjabati Mitra

: মহানগা মন্দিৰ : কিংবদন্তী আৰু ইতিহাস / পীতালী বৰুৱা /৩৫

: বিবেকানন্দৰ ইতিহাস চেতনাত সমাজ আৰু জীৱন / শ্ৰীদীপ্ত কুমাৰ দাস/৪১

: মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীমাদেৱ : মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ উপযুক্ত উত্তৰাধিকাৰী / ড° বঙ্করানু হাটীমতা/৪৪

: ভাৰতৰ নিবেদিতা / ভাৰানুবাদ : মহেশ চন্দ্ৰ বৰুৱা /৪৯

: উপমা শ্ৰীবাসকৃষ্ণায় / সন্ধ্যা ডেকা /৫৫

: কিতাপ পঢ়াৰ আনন্দ আৰু জীৱনগঠন / নীলিমা শৰ্মা মহন্ত /৫৮

: সংস্কৰ সাহায্য / ডাঃ ভবেন্দ্ৰ কুমাৰ দাস /৬২

: সাধন প্ৰণালী / দীপামণি কান্ধতি /৬৪

: জায়বৰ্দ্ধ মতে 'বিকল্প সাহায্য' / ডাঃ শান্তনু দেৱ /৬৬

: মহাভাৰতৰ গল্প /৬৯

: গুৱাহাটী বামবৃক্ষ শিলাৰ সংবাদ/৭৩

: উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ সংবাদ/৭৫

বিবেক ভাষ্যন পৃষ্ঠা ৮

কোন  
প্ৰদানৰ বা  
প্ৰতিষ্ঠা নি  
প্ৰথা। কিন্তু  
অনুষ্ঠান উ  
পিত্ত, আ  
নহয়নে ব  
ব্যক্তিৰ ?  
কিন্তু ১।  
অনুষ্ঠিত  
কৰা ব  
বাৰ্ণীৰ  
আজি  
বৰ্তমান  
ক্রমৰ

পৰম  
কিন  
আ  
স  
ভী  
ধ  
'৮  
স



বহুদশী

Swami Vivekanandar Darshanat Arthanaitik  
Chinta ; Ati Alokpat

## স্বামী বিবেকানন্দৰ দৰ্শনত অৰ্থনৈতিক চিন্তা : এটি আলোকপাত

সত্যৰতী মেধি Satyabati Meher

সহকৰী অধ্যাপিকা, অৰ্থনীতি বিভাগ, বি.চি.মেধি মহাবিদ্যালয়, কামৰূপ, ফোন : ৮৪০২৮৩১৪৪৪

ঔপনিবেশিক শাসনকালৰ ভাৰতীয় অৰ্থনীতিৰ বিভিন্ন সমস্যাৰ বিষয়ে ভাৰতবৰ্ষৰ বিখ্যাত সমাজ সংস্কাৰক সকল যেনে বাজা বাগমোহন বাবু, দাদাভাইনববজী, মহাশেব গোবিন্দ বাগাড়ে, বমেশচন্দ্ৰ দত্ত আনুবাংকিমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় আদিৰ নিৰ্মিত সুন্দৰভাৱে প্ৰকাশ পাইছে। দেশৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত স্বামী বিবেকানন্দই তেওঁৰ নিজস্ব মতামত প্ৰকাশ কৰিছিল। দৰিদ্ৰতা, কুৰি আৰু উদ্যোগিক উন্নয়ন, শ্ৰমিকৰ অৱস্থা আৰু অৰ্থনৈতিক ব্যবস্থা ইত্যাদি বিষয় সমূহে স্বামী বিবেকানন্দৰ চিন্তাত বিশেষভাৱে গুৰুত্ব লাভ কৰিছিল।

স্বামী বিবেকানন্দ আছিল মূলতঃ এজন ধৰ্মগুৰু। আধুনিক সমাজৰ তেওঁ আছিল এজন মহান আৱৰ্ণৱান ব্যক্তি। সভ্যতাৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে সমাজ সংস্কৃতিৰো পৰিবৰ্তন হৈছে যদিও তেওঁৰ ব্যক্তিত্ব, তেওঁৰ মনস্তত্ত্ব আৰু তেওঁৰ দৰ্শনৰ আদৰ একবিংশ শতিকাৰ আনুভৱিত্যে বাঢ়িহে গৈছে। তেওঁ তেওঁৰ সমস্ত জীৱন মানৱজাতিৰ কল্যাণৰ হকে উচৰ্গা কৰিছিল। তেওঁ আছিল এজন মহান দৰ্শনিক

যিয়ে মানুহৰ জীৱনৰ বিভিন্ন দিশ অধ্যয়ন কৰিছিল। ধৰ্মীজী আছিল জ্ঞানৰ ভঁৰাল। তেওঁ মানৱ জাতিৰ সকলো সমস্যাৰ উচৰ্গা বুদ্ধি পাইছিল আৰু তাক সমাধানৰ বাবে পৰিকল্পনা কৰিছিল। ভাৰতবৰ্ষৰ চুকে কোণে উদাৰ মানৱ ধৰ্মপন্থী লোকৰ দৰে ঘূৰি ফুৰোতে তেওঁ মানুহৰ দুখ কষ্টবোৰ অচক্ষুৰে দেখিছিল আৰু তেওঁলোকৰ লগত প্ৰত্যক্ষভাৱে মত বিনিময় কৰিছিল। তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল যে খাদ্য অৰিহনে কোনো ব্যক্তিয়ে ধৰ্মত মনোনিবেশ কৰিব নোৱাৰে। যদি বাবে সেয়া হ'ল একপ্ৰকাৰ অত্যাচাৰ। ধৰ্মীয় সংস্কাৰৰ লগত অৰ্থনৈতিক মূল্য সদায় ওতঃপ্ৰোতঃ ভাবে জড়িত। তেওঁ কৈছিল — "Whenever any religion succeeds, it must have economic value, thousands of similar sects will be struggling for power, but only those who meet the real economic problem will have it. Man is guided by the stomach. He walks and the stomach goes first and the head afterwards. It will take ages for the head to go first."



SL No 33

**CBCS Syllabus** অনাৰ্চ পাঠ্যক্রম (Honours Course)  
স্নাতক মহলাৰ পঞ্চম বাণ্যাসিকৰ  
Discipline Specific Elective

# মানৱ অধিকাৰ Human Rights

POL HE 5016

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক (CBCS)  
পঞ্চম বাণ্যাসিকৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ  
অনাৰ্চ পাঠ্যক্রম (Honours Course)ৰ আধাৰত প্ৰণীত

চহিদুৰ ৰহমান  
প্ৰাণকৃষ্ণ বৰ্মন

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ  
পাণবজাৰ : গুৱাহাটী-১



**SYLLABUS**  
**Gauhati University**  
For B.A. (CBCS) Fifth Semester  
Political Science-Discipline Specific Elective  
**Human Rights**  
POL HE 5016

- Unit- I** : **Introduction to Human Rights**
- Concept of Human Rights, meaning, nature, importance
  - Growth and Evolution of Human Rights.
  - Classification- three generation of Human Rights.
- Unit- II** : **Approaches and Perspective**
- Universal Approach
  - Cultural Relativist Approach
  - Marxian Perspective
- Unit- III** : **Human Rights and UNO**
- International Bill of Rights- UDHR, ICCPR, ICESCR, Optional Protocols
  - Conventions- Convention on Elimination of All forms of Discrimination Against women, Convention of Rights of the Child.
  - Human Rights Council.
- Unit- IV** : **Human Rights and the role of NGOs.**
- Amnesty International
  - Human Rights Watch
  - International Committee of the Red Cross.

প্রথম

দ্বিতীয়

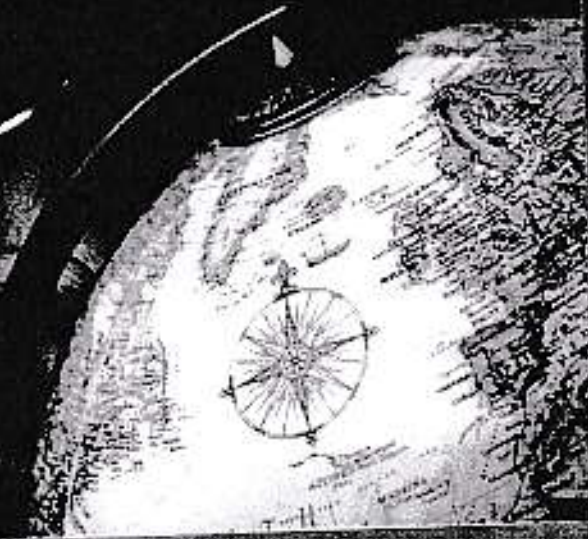
তৃতীয়

SL No - 34

স্নাতক মহলাৰ

# মানৱ অধিকাৰ (HUMAN RIGHTS)

(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক পঞ্চম বাৰ্ষিক  
ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ গুৰু পাঠ্যক্রমৰ বাবে)  
পঞ্চম বাৰ্ষিক, ষষ্ঠ কাকত (5.06 B)



চাহিদুৰ ৰহমান



SYLLABUS  
GAUHATI UNIVERSITY

Paper : 6B  
**HUMAN RIGHTS**  
(Fifth Semester)

**Unit I : Introduction to Human Rights**

- Concept of Human Rights - meaning, nature, importance
- Growth and evolution of human rights
- Classification - three generation of Human Rights

**Unit II : Approaches and perspectives**

- Universal Approach
- Cultural Relativist Approach
- Marxian Perspective

**Unit III : Human Rights and UNO**

- International Bill of Rights - UDHR, ICCPR, ICESCR, Optional Protocols.
- Conventions - Convention on Elimination of All forms of discrimination against women, convention on Rights of the child.
- Human Rights Council,

**Unit IV : Human Rights and the role of NGOs**

- Amnesty International
- Human Rights Watch
- International Committee of the Red Cross.



SL No-35

CBCS Syllabus- Regular Course

স্নাতক মহলাৰ পঞ্চম বাণ্যাসিকৰ

# ভাৰতবৰ্ষত গণতন্ত্ৰ Democracy in India

Paper- POL RG 5026

For fifth Semester Political Science Regular Course-  
Generic Elective Course (Interdisciplinary)

পঞ্চম বাণ্যাসিকৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ নিয়মীয়া পাঠ্যক্ৰমৰ-  
বৰ্গীয় ঐতিহিক পাঠ্যক্ৰম (আন্তঃ বিষয়ক)

(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পছদভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতিৰ পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে)



প্ৰাণকৃষ্ণ বৰ্মন  
চাইদুব বৰ্মান

চন্দ্ৰ প্ৰকাশ  
পাণবজাৰ : গুৱাহাটী-১



## পাঠ্যক্রম

### গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

C.B.C.S. পদ্ধতিৰ পঞ্চম মাধ্যমিকৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিষয়ৰ

বৰ্ষীয় ঐচ্ছিক পাঠ্যক্রম

কাকত : POL RG 5026

ভাৰতবৰ্ষত গণতন্ত্ৰ

প্ৰথম অধ্যায় : গণতন্ত্ৰৰ ধাৰণা

- গণতন্ত্ৰৰ অৰ্থ
- গণতন্ত্ৰৰ প্ৰকাৰ
- গণতন্ত্ৰৰ তাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীসমূহ

দ্বিতীয় অধ্যায় : ভাৰতবৰ্ষত গণতন্ত্ৰ

- ভাৰতবৰ্ষত গণতন্ত্ৰৰ বিকাশ
- ঔপনিবেশিক প্ৰভাৱ
- জাতীয় আন্দোলন

তৃতীয় অধ্যায় : ভাৰতীয় গণতন্ত্ৰৰ প্ৰকৃতি

- উদাৰতাবাদী দৃষ্টিভংগী
- মাৰ্ক্সীয় দৃষ্টিভংগী

চতুৰ্থ অধ্যায় : ভাৰতবৰ্ষৰ নিৰ্বাচন

- ভাৰতৰ নিৰ্বাচন প্ৰক্ৰিয়া
- নিৰ্বাচনী আয়ুক্ত আৰু ইয়াৰ ভূমিকা



SL NO.- 36

স্নাতক মহলাৰ

সাংবিধানিক চৰকাৰ

আৰু ভাৰতবৰ্ষত গণতন্ত্ৰ

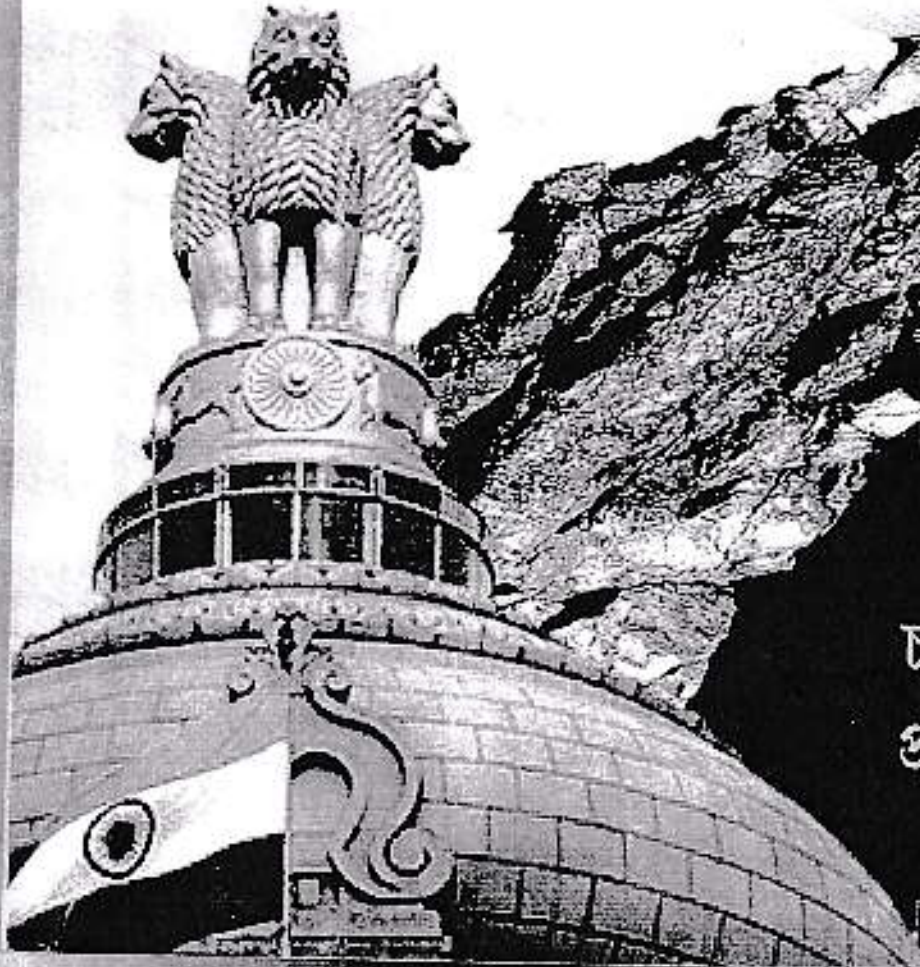
(Constitutional Government and Democracy in India)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ CBCS পদ্ধতিৰ

প্ৰথম মাধ্যমিকৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগৰ

অনাৰ্চ পাঠ্যক্ৰম (Honours Course)ৰ আধাৰত প্ৰণীত

দ্বিতীয় কাকত : POL HC 1026



চাহিদুৰ ৰহমান  
প্ৰাণকৃষ্ণ বৰ্মন



সাংবিধানিক চৰকাৰ  
আৰু ভাৰতবৰ্ষত গণতন্ত্ৰ  
(Constitutional Government  
and Democracy in India)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ CBCS পদ্ধতিৰ প্ৰথম বাৰ্ষিকৰ ৰাজনীতি বিজ্ঞান  
বিভাগৰ অনাৰ্ছ পাঠ্যক্ৰম (Honours Course)ৰ আধাৰত প্ৰণীত

দ্বিতীয় প্ৰস্কাকত : POL HC 1026

চাইদুৰ ৰহমান

Saidur Rahman

সহকাৰী অধ্যাপক, ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ  
বিনন্দি চন্দ্ৰ মেধি মহাবিদ্যালয়, বামদিয়া, অসম

প্ৰাণকৃষ্ণ বৰ্মন

সহকাৰী অধ্যাপক, ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ  
শ্বহীদ স্মৃতি মহাবিদ্যালয়, বেলশাৰ, নগাবাৰী



সূৰ্য প্ৰকাশ

পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১



SL No-37

# ADVENTURE: JOURNEY TO EXCELLENCE

Seminar Proceeding

On

Impact of COVID-19 Pandemic on Human Relations



EDITOR

Mr. Nakibur Rahman



40	Namrata Nandi & Durba Dutta	Student, The Assam Royal Global University, Guwahati & Faculty, The ARGU	Impact of Coronavirus (Covid-19) Pandemic on Education Sector of Assam, India.
41	Parbin Sultana Saikia & Durba Dutta	Student, The Assam Royal Global University, Guwahati & Faculty, The ARGU	Impact of Coronavirus (Covid-19) on the Health Care Professionals: A Study in the City of Guwahati, Assam
42	Priyanka Sharma	PhD Research Scholar, Gauhati University.	Impact of Covid-19 Pandemic on Informal Sector with Special reference to Guwahati City.
43	Pradip saikia	Assistant Professor L.O.K.D. College, Dhekiajuli	Pandemic and its impact.
44	Rajasri Patowary	Assistant Professor, Nalbari Commerce College, Nalbari	Impact of Covid-19 on Indian Retail Sector
45	Rekha Moni Kutum	Assistant Professor, Marangi Mahabidalya, Golaghat	Pandemics and Covid -19: a study with reference to the history of English Literature
46	Rimjhim Sharma	M.Phil Research Scholar, Gauhati University.	A Literature Review on Impacts of Covid-19 Pandemic on Indian Education System
47	Saidur Rahman	Assistant Professor, Binandi Chandra Medhi College, Ramdia.	A Highlight on Impact of Covid -19 Pandemic on the Livelihoods and Requirement of Food of Rural Households of Assam with Special reference to Hajo Revenue Circle.
48	Saiqul Islam & Dr. Baharul Islam	Assistant Professor, Hatichong College, Nagaon & Associate Prof, USTM, Meghalaya.	Indian Economy during Covid-19 Pandemic: An Assessment
49	Sumita Debnath	Assistant Professor & Research Scholar, Hojai Girls' College, Hojai.	The Covid-19 Pandemic and Education: An Analysis.

**A HIGHLIGHT ON IMPACT OF COVID -19 PANDEMIC ON**  
**THE LIVELIHOODS AND REQUIREMENT OF FOOD OF**  
**RURAL HOUSEHOLDS OF ASSAM WITH SPECIAL**  
**REFERENCE TO HAJO REVENUE CIRCLE**

*Saidur Rahman*  
*Assistant Professor, Political Science,*  
*Binandi Chandra Medhi College, Ramdia*

**ABSTRACT**

The Covid- 19 pandemic is an unprecedented health crisis across the globe which causes challenge to public health, food security, livelihoods, lives of the people and the like. Amid the Covid -19 pandemic, people and their families are facing hardship to survive their lives and unable to feed themselves and their families. Millions of millions people are losing their livelihoods and experiencing an unberable situation where their whole family are at the risk of devastation. Amidst the Covid -19 pandemic, appropriate and time -oriented short - term and long-term sustainable measures and strategies should be taken to provide necessary support to the needy. The main objective of this research paper is to focus on the impact of Covid-19 pandemic on the livelihoods and food requirement of rural households. Descriptive Survey method has been applied in this research paper and random sampling technique was used while selecting sample for procuring data. The study is based on both primary and secondary sources of data.

**Key words:** Covid-19 pandemic, livelihood, food.

**INTRODUCTION:**

Across the globe, the world is witnessing a health crisis that is novel coronavirus. The covid-19 pandemic is an ongoing global pandemic which poses an unprecedented its challenge to public health, food system, workforce. Amid the covid-19 pandemic, there are leading to the widespread loss of income sources and human life all over the world. More than 216 million cases and 4.5 million deaths have been confirmed on August 30, 2021. Nearly half of the world's 3.3 billion global workforce are at the risk of losing their livelihood.

The covid-19 pandemic creates an economic crisis and misery for the poor with massive job loses and rising food insecurity. People are facing hardship to earn an income during the



SL No-38

# অভিযান ABHIYAN

*The Journey of Humanosphere*

**VOLUME - I**

*A  
Research Based  
Peer-Reviewed Bilingual Book on  
Humanities and Social Sciences*

Editors :

**Dr. Ashit Kr. Paul  
Dr. Satyabati Medhi**



- ✓ Role of Brass-Metal Industry in Promoting Employment of Rural Youth:-A case study of Moriapatty village, Hajo, Kamrup

*Thunumoni Talukdar / 90*

- Role of Digital Library in Present Era

*Gitika Das / 101*

- Social Change and Education : An Interrelationship

*Dr. Tarali Devi / 108*

- Teacher's Role in Blended Learning Environment

*Nayan Moni Das / 118*

- Library Education And Society

*Snigdha Rani Das / 129*

- বঙ্গশিল্পৰ ঐতিহ্য আৰু অসমীয়া সমাজত গামোচাৰ তাৎপৰ্যঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

*ড° সত্যৱতী মেধি / 136*

- জ্যোতিপসাদৰ বিপ্লৱী চেতনা আৰু জয়মতী বোলছবিত প্ৰকাশিত স্বদেশ অনুৰাগৰ ছবি

*ড° দীপিকা বাণী দাস / 146*

- যুগান্তৰৰ নায়ক শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

*জয়া মেধি / 154*

- বৰীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতাঃ এক তুলনাত্মক বিশ্লেষণ

*ড° মুকুট পাঠক / 159*

- ইতিহাসত কেবৰ্ণেটসকল, নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম, ইলাৰাম দাস ইত্যাদি

*ড° দিগন্ত কুমাৰ দাস / 168*

ISBN: 978-93-9

First Edition : Ju

*Tourism is a major foreign source of income for most of the countries and time since which that it is associated with the growth of modern economic and political systems. There are lots of branches given to rural tourism to describe tourism, so farm tourism, so and several other tourism sector in activities that occur and experiences. Tourism is to call unique opportunities in agriculture, industry, educational, and communities. As important to study to grow this sector.*



ISBN: 978-93-93881-45-8  
First Edition : July, 2021

## **Role of Brass-Metal Industry In Promoting Employment of Rural Youth:-A case study of Moriapatty village, Hajo, Kamrup**

Thunumoni Talukdar

### **Abstract**

*Agriculture is the main occupation of Assam. But the industries of Assam are also playing a very crucial role in the economy of the state. Among these industries, Cottage industries are representing a special introduction of Assam economy during the era of Globalization. A/C to the Census report, 2011, the cottage industries are contributing 23% to Assam economy. The industries will not only mobilise local resources but also provide income and employment opportunities. Among the industries, Brass-Metal Industry occupies next position to handloom industry. Though Brass-Metal industry of Assam is confined to Baniyakuchi, Haldibari of Barpeta District, but it is highly concentrated on Moriapatty village of Hajo revenue circle. The industries are presenting a picture of rural economy of "Moria" community of Hajo, Kamrup. It has been seen that these specific groups of people are facing continuous competition from low priced household items. They are striving to sustain themselves with a mere*

Role

stagnation. The ground reality paper seeks to challenges of particular.

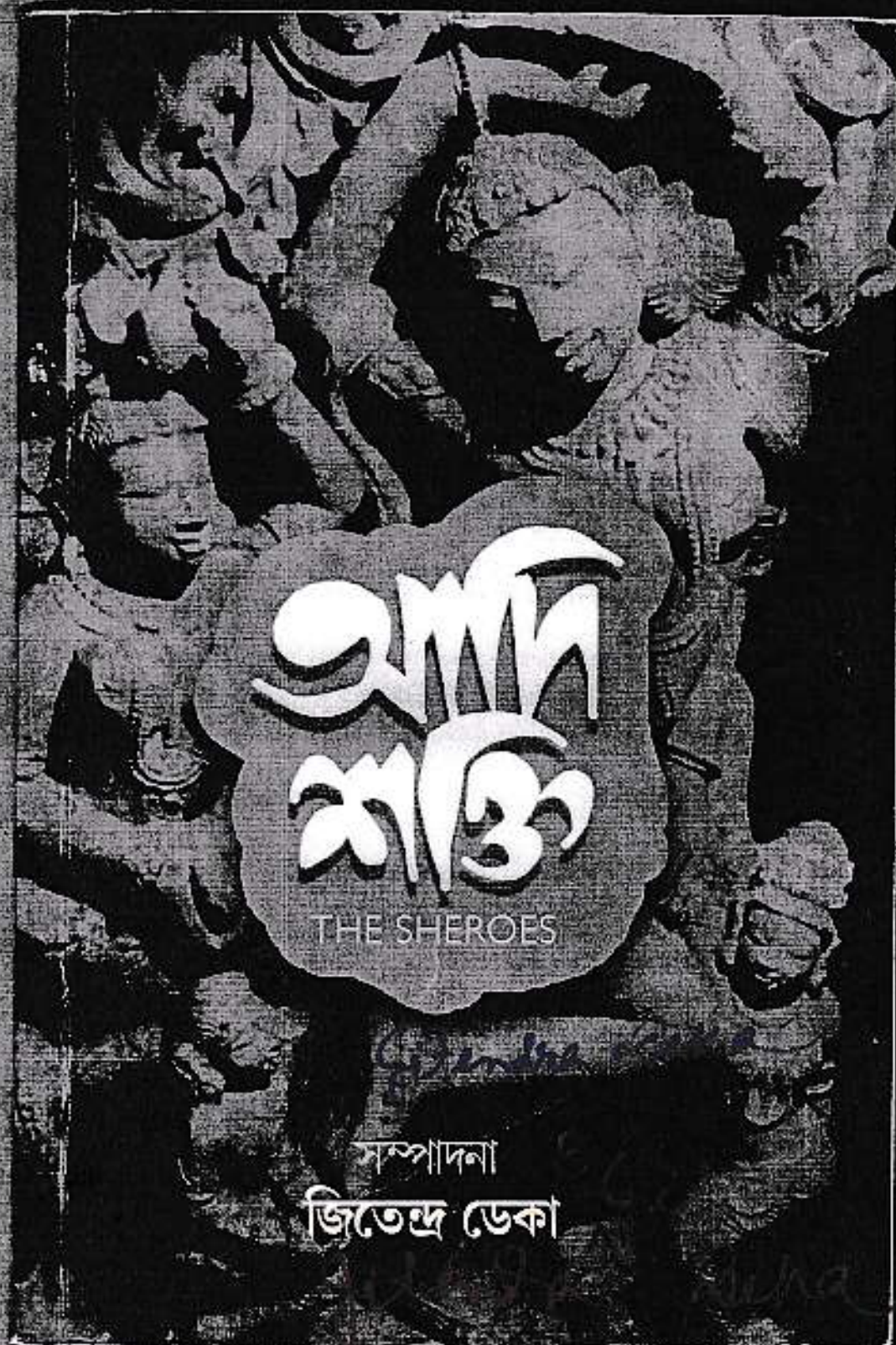
Therefore. Metal Indust Moriapatty v. This pap information t Key Wor village.

INTROI

Though A industries of As of the state. / representing a era of Globaliz industries are c will not only m employment of Sericulture, W work, Pottery occupies next p Household urns and tradit these are produ industry, Bell-N had also come society. Both th bowl), lota (w covered tray wi Kalah, Chariya



SL NO



THE SHEROES

সম্পাদনা

জিতেন্দ্র ডেকা



ৰাজনীতিৰ ইতিহাসত নাবী— এটি অৱলোকন /75

✎ ড° সাবিত্ৰী শইকীয়া

অসমীয়া সংবাদ মাধ্যমত অসমীয়া নাবীৰ ভূমিকা /85

✎ চাহিন জাহ্নবি

Changing Entrepreneurial Opportunities of Women in Handloom Design with Special reference to Sualkuchi Handloom Cluster /93

✎ Satyabati Medhi ✓

Role and Importance of Women Education for Women Empowerment in India /102

✎ Md. Sahidul Islam ✓

Women Empowerment is a Tool for Economic Development— Special Reference to Assam Economy /112

✎ Smiti Rekha Barman

Financial Literacy Among Women- A case study of Ramdia Mouza of Kamrup District, (Assam) /122

✎ Thunumoni Talukdar ✓

Status of women and women education in India /134

✎ Trishna Rani Deka

ISBN: 978-93-87763-05-5

## Financial Literacy Among Women- A case study of Ramdia Mouza of Kamrup District, (Assam)

### Introduction:

*"It is impossible to think about the welfare of the world unless the condition of women is improved. It is impossible for a bird to fly on only one wing."*

*-Swami Vivekananda*

✉ Thunumoni Talukdar

During the era of globalization, economic development is an important issue of discussion. And this economic development is possible only when we the people are financially literate. Financial Literacy may be defined as a combination of awareness, knowledge, skill, attitude and behavior necessary to make sound financial decisions and ultimately achieve individual well being. It is also defined as "the process to inculcate the ability to

Fi  
unders  
about  
financi  
that a p  
the life

awarer  
and de  
and thi  
ratio is  
constit  
percent  
all typ  
powerf  
develop  
them g  
househ  
argum  
independ  
financi

B  
still la  
Financ  
womer  
al., 201  
gender

I  
a study  
to indu  
For att  
followi

Object

1. Tr
2. Tr
3. Tr



SL No. 410

शोभा

Vol II, Issue II, 2017

the ANNEX



Editor | Mukut Pathak

✓ Aspects and Prospects of Women Participation in Socio-Political Scenery of North-Eastern Region of India

✍ *Jitendra Deka* ১০৭

Information Support for Industrial Development :  
Problems and Prospects A Study of EPIP  
Amingaon, Guwahati Kamrup Assam

✍ *Jaya Medhi* ১০৯

পল্লনাথ গোস্বামীৰ কাব্য 'জুত নে ভৰম'ত সমাজচিত্ৰণ  
আৰু বৰ্তমান সময়ত ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা

✍ *শ্ৰীপত্নী হাজৰিকা* ১১০

✓ Managerial Aptitude of Srimanta Sankaradeva

✍ *M. Abdul Majid Ahmed* ১২৩

✓ Handloom Culture and Traditional Textile in Assam

✍ *Saryabati Medhi* ১৩১

Higher Education of Women in Assam

✍ *Sangeeta Kalita* ১৪১

ডুবানন্দ দত্তৰ কাব্য চেতনা

✍ *শ্ৰী বঞ্জন দত্ত* ১৪৮



the annex

ISBN- 978-93-87263-06-2

Volume - II, Issue - II, 2017

Page No. 21-27

## Handloom Culture and Traditional Textile in Assam

Satyabati Medhi

*Research Scholar, University of Science and Technology*

*Deptt. Of Cultural Studies, Mobile No. 8402831454*

*Email ID-satyabatimedhi@gmail.com*

### Introduction:

Textile is part of our life like food and shelter. It is one of the oldest crafts and industry of civilization. Industrial revolution was initiated with textile. It has happen to be the growth engine of all developed and developing countries. All big cities of the world have textile as their economic backbone. It is the interlacement of the two sets of threads longitudinal and across, which is termed as weaving, the fundamental technique of which has been known to the mankind since the days immemorial, as its culture has been a necessity for production of cloth at least for the purpose of covering the human bodies.

Textile is a combination of both art and science. This is one of the industries which is not purely engineering, but a blend of technology and engineering, a fusion and it can never be like the rocket science. The depth of this industry is an ocean. A meter of fabric, weighting few grams, may be composed of trillions of



১০-২১

# আদি শক্তি

THE HEROES

সম্পাদনা

জিতেন্দ্র ডেকা

*Jitendra Deeka*



### **Aadi Shakti The Sheroes**

A collection of articles edited by Dr. Jitendra Deka and Published by  
Purbayon Publication, Guwahati-14, Assam  
Email- [purbayonindia21@gmail.com](mailto:purbayonindia21@gmail.com)

Edition: November, 2017

Rs. 160/-

## **আদি শক্তি**

## **The Sheroes**

ISBN- 978-93-87263-05-5

প্রথম প্রকাশঃ

নভেম্বৰ, ২০১৭

গ্রন্থসংখ্যাঃ

সম্পাদকঃ

মূল্যঃ ১৬০ টকা

বেটুপাতঃ

সঞ্জীৱ বৰা

প্রকাশকঃ

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

সাতমাইক, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত

গুৱাহাটী-১৪, অসম

Email- [purbayonindia21@gmail.com](mailto:purbayonindia21@gmail.com)

Website- [purbayon.com](http://purbayon.com)

© ৯৮৬৪৪২২১৫৭

### **Advisors:**

**Dr. Niru Hazarika**  
Retired professor, GU

**Dr. Dhrubajyoti Choudhury**  
Controller, Examination, GU

**Dr. Dibakar Ch. Das**  
Associate Professor, Sipajhar College, Darrang

**Dr. Ashit Kumar Paul**  
Principal ( i/c) BCM College, Ramdia

### **Editor:**

**Dr. Jitendra Deka**

### **Associate Editors:**

**Mukut Pathak,**  
**Meena Kumari Das,**  
**Satyabati Medhi,**  
**Rezzaq Ali,**

**Shahidul Islam,**  
**Datpana Choudhury,**  
**Thunmoni Talukdar.**

All the contents of Message, Text, Audio, Video, etc. published or stored  
in a retrieval system or transmitted in any form or by any means,  
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without  
the prior permission of the copyright owner. Editor is not responsible  
for any typographical and discussion inside the articles published.

industry, business, space traveler ect. The day when we call all those women common not exceptional that day women empowerment will come to a successful end. Till that day we all fight for gender equality.

The journal (assamese) "Aadi-Shakti" is a tiny effort to stand by the side of feminism. This book is dedicated for all those who once in his/her lifetime that without empowering the women no civilization can grow up. Can someone give just one example of great civilizations which grown up stifling the women.

On behalf of the editorial board I would like to acknowledge all the contribution made by great people who make this book great. My respectable teacher Dr. Niru Hazarika madam, my M.Phil and Ph.D. guide Dr. Dibakar Ch. Das and Dr. Ashit Paul are among them who have made me mentally such stronger to finish this task. Along with them I must thank Mukur Pathak, Armit Barua and all the staff of BCM College, Kamdia without forgetting 3/4<sup>th</sup> part of my life Mrs. Mary Kalra Deka. I would like to inform that content is designed by alphabetical order.

Editor

Dr. Jitendra Deka

## CONTENTS

- সংকলনসেবা 'পাবিজাত হবগ' নটিকত নাবী চবিত্ৰ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন /9  
✧ অসমীকা কবিতা
- The Hunted Became Hunter- "Mission Birubala" /14  
✧ Dr. Jitendra Deka
- Feminism and English Literature with a Special References to the Poems of Kamala Das /19  
✧ Malaya Datta Malakar
- Crime against women In India: An Overview /27  
✧ Mary Kalra
- জ্যোতিষসংসৰ সৃষ্টিত নাবী : 'কপালীয়া' আৰু ইতিহাসেৰে চবিত্ৰ দুটিৰ বিশ্লেষণ  
উল্লেখসেবে /35  
✧ শ্ৰীমতী কুমাৰী হাস
- অপৰীয়া উপল্যাসৰ সৃষ্টিত মহিলা লেখিকা মামনি বচম গোস্বামীৰ অৱদান /41  
✧ সুকুটি পাঠক
- Status of Women And Violation of Rights with special Reference to The Advasi Women in Assam /48  
✧ Rabul Barua  
✧ Dip Jyoti Barua
- সংস্কৃত ভাষাৰে ব্ৰহ্মসংস্কৃত গল্পত নাবী চবিত্ৰৰ চিত্ৰণ /57  
✧ বঙ্গল দত্ত
- সংস্কৃত ভাষাৰে অসমীয়া ভাষাৰ সৰ্বস্বত্বৰ : এটি নিৰ্মোহ বিশ্লেষণ /67  
✧ বন্দী হাস



ৰাজনীতিৰ ইতিহাসত নাবী — এটি অবলোকন / 75

✎ ড° সবিত্ৰী শইকীয়া

অসমীয়া সংবাদ মাধ্যমত অসমীয়া নাবীৰ ভূমিকা / 85

✎ চহিন্দা জাক্বি

Changing Entrepreneurial Opportunities of Women Handloom Design with Special reference to Sualkuchi Handloom Cluster / 93

✎ Sayabati Medhi

Role and Importance of Women Education for Women Empowerment in India / 102

✎ Md. Sahidul Islam

Women Empowerment is a Tool for Economic Development Special Reference to Assam Economy / 112

✎ Smriti Rekha Barman

Financial Literacy Among Women- A case study of Ramd Mouza of Kamrup District, (Assam) / 122

✎ Thunamoni Talukdar

Status of women and women education in India / 134

✎ Trishna Rani Deka

## শংকৰদেবৰ 'পাৰিজাত হৰণ' নাটকত নাবী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

নাবী অবিহনে বিদৰে সমাজ এখন  
কল্পনা কৰা অসম্ভৱ, একেদৰে নাবী চৰিত্ৰ  
অবিহনে সাহিত্য সৃষ্টিও অসম্ভৱ। যুগে যুগে  
সাহিত্যৰ মাজেদি নাবী চৰিত্ৰৰ ৰূপায়ন হৈ  
আহিছে। শংকৰদেবৰ ৰচনাৰ মাজতো নাবী  
চৰিত্ৰৰ ৰূপায়ন হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে।  
শংকৰদেবৰ সাহিত্য ৰচনাৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য  
আছিল 'একশৰণ নৰবৈষ্ণৱ ধৰ্ম' অসমীয়া  
জনসমাজত প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ কৰা; নাবী  
চৰিত্ৰ জংকন কৰা নহয়। শ্ৰীকৃষ্ণৰ নাম-মাহাত্ম্য,  
গুণ-পৰিমা প্ৰচাৰ কাৰণে শংকৰদেবৰ ৰচনাত  
হি নাবী চৰিত্ৰই কুমুদিত মাৰিছে; তাতেই নাবী  
চৰিত্ৰৰ পূৰ্ণ বিকাশো দেখা যায়। শংকৰদেবে  
নাবীৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰদ্ধাশীল মনোভাৱ পোষণ  
কৰা দেখা যায়। শংকৰদেবে তেওঁৰ  
সংস্কৃতিকৃত মনোভাৱে নাবী চৰিত্ৰত প্ৰতি  
নাবীৰ অন্যান্য বৈশিষ্ট্যবোৰ প্ৰকাশ পাইছে।  
শংকৰদেবৰ ৰচনাৰ নাবী চৰিত্ৰ অন্যান্যবোৰ  
পৰা বহুখিনি পৃথক। শংকৰদেবে নাবীক কুমুদ

✎ আনামিকা কলিতা

## মুখ্য গ্রন্থপঞ্জী:

- ১। ডেকা, বনকেশ্বৰ সাংবাদিকৰ মুখ্য দায়িত্ব: সেৱা আৰু বৃত্তি, অসমৰ বাতৰি কাকতৰ তেৰণ বহুৱীয়া ইতিহাস গ্ৰন্থ, সম্পাদক চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া, পৃষ্ঠা- ২৫০
  - ২। যুকল, প্ৰিয়ম কুমাৰ: অসমৰ সংবাদ পত্ৰৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন, মধু প্ৰকাশ, লক্ষীমপুৰ ১৯৯৬
  - ৩। বৰগোহাঞি, নিকপমাঃ বিশ্বাস আৰু সংস্কাৰ মাজেদি, প্ৰথম আখৰ সংস্কৰণ, অক্টোবৰ ২০১৩, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১, পৃষ্ঠা- ২৬৫
  - ৪। দত্ত, বিনীতা (সম্পা): কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য, প্ৰথম প্ৰকাশ, জনুৱাৰী, ২০১২, সতৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি। ড° জীতঞ্জলি বৰপূজাৰী বৰঠাকুৰ অসমীয়া সংবাদ জগতলৈ মহিলাৰ অৱদান শীৰ্ষক প্ৰবন্ধ, পৃষ্ঠা- ২৪৯।
  - ৫। বৰা বেণু দত্ত, বৰা কল্পনা দত্ত, বড়া লীনা (সম্পা): বিয়ঃ নাকী ত্ৰিতা আৰু সৃষ্টি প্ৰথম সংস্কৰণ, ফেব্ৰুৱাৰী ২০১১, কলাগী বুক ষ্টল, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১
- ব প্ৰকাশিত নীতিমনি বৰাৰ সংবাদ জগতত অসমৰ মহিলা সাংবাদিকৰ চুমুকা শীৰ্ষক প্ৰবন্ধ, পৃষ্ঠা- ১৩৩

ISBN : 978-93-87263-05-5

## Changing Entrepreneurial Opportunities of Women in Handloom Design with Special reference to Sualkuchi Handloom Cluster

### Introduction:

Each state and region of India has its own indigenous weavers and designs based on the geographical, Cultural, religious and social needs of the area besides historical influences, trading requirements, court and temple patronage. Weaving is an ancient craft practiced in the North Eastern part of India and especially the state of Assam which is world famed for its silks and silk weaving. The sophisticated methods that it has developed through the different stages of processing yarns and weaving have elevated the process to an art form. This craft has been practiced since time immemorial.

Dr Satyabati Medhi





Peer Reviewed Referred and  
UGC Listed Journal  
(Journal No. 40776)

SL NO-42



# AJANTA

ISSN 2277 - 5730

AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY  
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

Volume-VIII, Issue-I  
English Part - VIII  
January - March - 2019

IMPACT FACTOR / INDEXING  
2018 - 5.5 [www.sjifactor.com](http://www.sjifactor.com)

Ajanta Prakashan





CONTENTS OF ENGLISH PART - VIII

S. No.	Title & Author	Page
10	Bank Erosion and its Impact in the Floodplains of Southern Part of Kamrup District of Assam <b>Indira Das</b> <b>Dr. Sujit Deka</b>	73-85
11	Religious and Cultural Practices of Indigenous People of Assam and Sustainable Development with Special Reference to Mising Community <b>Krishna Doley</b>	86-91
12	Impact of Mahatma Gandhi's First Visit to Assam with Special Reference to the District of Kamrup and Nowgong <b>Dr. Malabika Das</b>	92-97
13	Folk-Tales and Cultural Diversity Related to Puthimari River <b>Dr. Nilotpal Sarma</b>	96-99
14	Folk Festival Bhatheli and the Bhatheli Festival of Ramdia <b>Lalit Ch. Bharali</b>	100-105
15	Right to Education Brings a Ray of Hope for the Rag-Picker Children <b>Panchalee Baishya</b>	106-111
16	A Study on Free Legal Aid Movement in India <b>Monika Konwar</b>	112-117
17	Patriarchy and Women an Exploration of Ruskin Bond's Selected Novels <b>Asst. Prof. Avinash S. Shete</b>	123-128
18	India's Foreign Policy towards Iran: Dilemmas of an Emerging Power <b>Dr. K. N. Ghorude</b> <b>Rizvi Shabab Ahmed</b>	129-134
19	A Study of Co-Operative Dairy Industry in Marathwada Region <b>Datta Shivajirao More</b>	134-139



## 14. Folk Festival Bhatheli and the Bhatheli Festival of Ramdia

Lalit Ch. Bharali  
Research Scholar, Nehu.

Celebration of festivals is an important part in folk culture all over the world. The recent trend in folkloristics has led to performance studies to become a valuable medium in confronting issues with cross cultural situation. Various types of celebration and representation or a performance shows and communicate meaning at different levels of life and living. Every community in the world celebrates festivals to keep their identity alive and defines their socio-cultural boundary. Festivals are basically celebratory events, rooted historically and traditionally in the culture and social life of a community and they provide important spaces for social integration and cultural identity. The observance of traditional festivals by different communities in different parts of the world reflect cultural affinity, emotional integration, common ethos, points of contact and thick bonds of unity amidst a plethora of diversities. There are different types of festivals celebrated by people at different periods of the year and most of the festivals in the world evolves magic-rituals. Festivals are the outward expression of social behavior. In the past, the magical rituals were celebrated to tame the disastrous natural powers to lengthen the day time and to avoid cold in order to satisfy gods and goddesses of agriculture, woods, sky, water etc. The aboriginal inhabitants of the world considered the Sun, the Moon, the Wind, the Thunder, the Earthquake as a thing of surprise. Among the gods and goddesses, a few of them are aggressive in mood and others are colourful in nature. A few gods and goddesses are worshipped through sacrificing, pujas, yajnas while the others are worshipped through prayer, dance and music. Regarding the birth, marriage and death, some rituals, folk beliefs, folk festivals are formed and people are engaged in hunting, cultivation, harvesting and in architecture.

In most cases festivals emerged out of ritual practices related to agriculture. A number of instances may be cited in this regard. In North America, people worshipped goddesses Northus and in Rome, Sibus and Rohio at the advent of the spring season (Goswami 1994). Not only that in the islands of Pacific Ocean and in South America, people played drums and played it in the agrarian land for production of plenty of crops. In China and Japan, people kept the seeds of



SL NO-43

# DEMOCRATIC DECENTRALISATION

Effectiveness &  
Challenges in India  
With special reference  
to North East

Dr. Anjan Jyoti Borah



30. **Development in North-East in the Context of Panchayati Raj & Municipal Act**  
— Md. Hakeemul Ah  
— Abdur Rahman 319
31. **Political Administrative System of Assam under Ahom Rule**  
— Anamika Das 334
32. **Women Empowerment and PRIs in Northeast with Special Reference to Assam**  
— Chaya Devi 344
33. **Sixth Schedule, Tribal Autonomy and Democratic Decentralization in North East India: A Critical Investigation**  
— Dhrubajyoti Das 355
34. **Empowerment of Women through Panchayati Raj System : With Special Reference to Assam**  
— Prarthana Gogoi 364
35. **Challenges of Corruption in the Process of Rural Development and Decentralized Governance: A Study with special Reference to the Barpeta District of Assam**  
— Hadiyat Ahmed 372
36. **Political Autonomy and issues of the Tribal's in Assam: A Study**  
— Saman Salha 381
37. **Decentralized Governance in Rural Developmental Process in the Sixth Schedule Areas of West Garo Hills of Meghalaya**  
— Nicholas A. Mulla 390

38. **Panchayati Raj Institutions in North-East India**  
— Sofur Rahman 396
39. **Role of Self-Help Groups in Women Empowerment : Special Reference to rural Assam**  
— Govinda Sarma 411
40. **Role of Rabha Hasong Autonomous Council for Developing Women Education with Special Reference to Boko Development Block of Assam**  
— Bhanu Prabha Goyary 416
41. **Decentralization of Education : A Brief Discussion**  
— Barnali Saikia 423
42. **Local Self-government and Rural Development in North East**  
— Pol Phukon 432
43. **The Working of Panchayati Raj System in Assam A Theoretical Analysis**  
— Mrinal Haloi 444
44. **Participation of Women in Panchayat Raj Institution : Special Reference to Assam**  
— Jyoti Sharma 457
45. **The Seventy-Third (73<sup>rd</sup>) Constitutional Amendment relating to the Local Self-Government and a look on its various problems**  
— Manisha Majumdar  
— Pooja Das 460
46. **Highlighting the Development of Rabha Hasong Autonomous Council (RHAC) of Assam**  
— Habeta Rabha 478

4. International Research Journal of Interdisciplinary and Multidisciplinary studies: Published by Scholar publication Karimganj, Assam
5. Advance Research Journal of Social Science
6. <https://www.google.co.in>

## The Seventy-Third (73<sup>rd</sup>) Constitutional Amendment relating to the Local Self-Government and a look on its various problems

Manisha Majumdar  
Dilip Das

### Abstract

Local self-government is the government of grass-root level. In independent India, the central government brought the 73<sup>rd</sup> Constitutional Amendment Bill, which made historical and revolutionary changes in the rural local governance. This constitutional amendment gives constitutional status to the Panchayati Raj Institution.

The Narasimha Rao government modified the earlier bill which was tabled in 1989 and introduced it again in parliament as the constitution 73<sup>rd</sup> Amendment bill in 1991. It was passed by parliament in December 1992 and ratified by states in 1993. The Amendment inserts a new part after part VIII, called part IX and a new schedule, called schedule XI in the constitution. It consists of articles 243 to 243-o. Under schedule XI, the Panchayat has been conferred 29 subjects.

Almost three decades have been passed since the adoption of the Seventy-third Amendment to constitution. The Panchayati Raj Institutions have been facing some problems which hindrances in the implementation of various functions and programs such as lack of vision and lack of willingness of the ruling class corruption and the like.



SL NO-09

**Society, Communities and  
Contemporary Trends of Culture  
Local and Global Perspectives**

**Editors : Mrs Dipanjali Kalita  
Ms Bhairabi Baro**



**Published by**  
Bani Prakash Pvt. Ltd.  
Guwahati

in associate with

**Women's Cell**  
Jawaharlal Nehru College, Boko

Edition - 2018

ISBN -13  
978-81-7643-169-9

© Bani Prakash Pvt. Ltd.

Price : 500.00

Printed at :  **ARVA Printer**  
Rajgarh, Guwahati

Mobile No. :- 98640-15057

**Editorial Board:**

**Chairman:** Dr Nripen Goswami  
Principal, J.N.College,Boko

**Editors:** Mrs. Dipanjali Kalita  
Ms. Bhairabi Baro

**Members:**

Dr Jayashri Bhuyan, Dr Binaya Devi, Mrs. Rumita Phukon, Mrs. Bijaya Deka, Mrs.Nanda Devi, Mrs. Purabi Rabha, Mrs.Minati Barman, Mrs. Manjira Sarma, Mrs.Dipanjali Das, Mrs. Alimpa Bhuyan, Mrs. Anamika Baishya, Ms. Jutika Patir, Mrs. Patlabi Deka.

**Members of the Review Committee :**

1. Dr Bibhuti Bhukhan Panda, Principal, B.P. Chaliha College, Nagarbera
2. Dr Kamaleswer Thakuria, Associate Professor, J.N. College, Boko (Retd)
3. Dr Lalit ch Rabha Associate Professor,J.N.College,Boko
4. Mrs Ratnamala Sarma, Associate Professor,J.N.College,Boko
5. Dr Rekha Chetry, Assistant Professor,J.N.College,Boko



In this seminar Dr. Birinchi kr Medhi, HoD of Anthropology ( Retd) Gauhati University, delivered Keynote address. The other distinguish resource persons who attend the seminar were Dr Anima Choudhury , Dr Tilottma Baruah, Dr Mrinal Borah, Dr Bibhuti Bhusan Panda , Dr Ganeswer Saharia , Dr Rajib Mohon Pant, Dr Mrinal Bordoloi , Dr Bhaskarjyoti Borah , Dr Malina Devi Rabha and Mr Bhabesh Chandra Goswami.

This volume is based on some of the selected papers presented in the above cited national seminar. Though we wish to publish after the very completion of the seminar but due to some unavoidable circumstances we could not bring it on time. Now we are happy to publish this long awaited volume and we hope that intellectual community will accept it.

The publication of this book became possible because of the grant from Indian Council of Social Science Research (ICSSR) hence we are thankful to ICSSR. We are especially grateful to Dr Nirpen Goswami, Principal, J. N. College, Boko for his kind cooperation. We extend our heartfelt gratitude to all the teaching and non-teaching staff of J. N. College, Boko for their valuable support. Our sincere thanks also due to Dr Tapan Dutta, Mr. Madan Mahanta and Mr. Nirab Mahanta who extend financial support to us to bring out this volume. We are thankful to Dr. Alok Das and Dr. Dipankar Sarma for providing us technical support. We would like to offer our sincere thanks to the members of the Women's Cell, J.N.College,Boko for their all kinds of help and cooperation for making this task possible. We take this opportunity to thank all the participants of the seminar and the contributors of this volume.

Mrs Dipanjanai Kalita

Ms Bhairabi Baro

## সূচীপত্র

### অসমীয়া

1. চৰ্খপীতৰ সাংগীতিক মূল্যায়ন / ড° কমলেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া	9
2. বাভা নমাজ আৰু সংস্কৃতিত ব্যৱনশিল্প আৰু মদ : লগতে জীৱিকাৰ প্ৰধান সন্ধান হিচাপে এটি জবলোকনা / চম্পাবতী বাখলাৰী, প্ৰণীতা মহন্ত, দীপিকা বাভা	20
3. গোবালপৰীয়া নিচুকনি গীত আৰু বড়ো নিচুকনি গীত : এটি আলোচনা / ভৈৰৱী বড়ো	32
4. ইঁৰাসকলৰ যুগ শিল্প আৰু সংস্কৃতি (‘অমৰীয়া সত্ৰ’ অঞ্চলৰ ইঁৰাসকলক সামৰি) / গুন্দা দাস	40
5. অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীৰ জীৱন-ধাৰণা প্ৰণালী আৰু তেওঁলোকৰ সংস্কৃতি / জিতু বাজবংশী	47
6. দক্ষিণ কামৰূপৰ বৈবাহিক অমুঠানত স্ত্ৰী লোকচাৰ : আমৰাঙ্গা গাৰ্ভক এটি অধ্যয়ন/ অপৰাজিতা দাস	55
7. লোক পৰিবেশ্য কলাৰ প্ৰধানতম অংগ সহীয়া নৃত্য : এক অধ্যয়ন / পংকজ নামঃ শূদ্ৰ	64
8. নামনি ব্ৰহ্মচম গোহাৰীৰ “দাঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হওদা” উপন্যাসত প্ৰতিফলিত সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিচ্ছবি / বৰ্ণনা বাভা, স্বপ্না বাণ্ডে	85
9. অসমীয়া জাতি গঠনত জনজাতীয় উপাদান : এটি অধ্যয়ন / স্বৰ্ণনা চৌধুৰী	91
10. ঐতিহ্য আৰু আধুনিকতৰ যৌগিক সংশ্লেষণৰ পৰিণতিত বৰ্ত্তমানৰ অসমীয়া সংস্কৃতি/ মল্লিকা শৰ্মা, কমিতা যুকন	99
11. অসমীয়া বিবাহ সম্পৰ্কীয় লোকচাৰ : এটি চমু আলোচনা / গীতিকা মহন্ত	103
12. সাংস্কৃতিক উপাদানৰ গতিশীলতা : বহুো অঞ্চলত ইয়াৰ প্ৰভাৱ / ড° মহানন্দ দাস	114
13. গোবালপৰীয়া লোকগীতত প্ৰতিফলিত হোৱা	



- সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰতিচ্ছবি / অনুপমা বাভা, তুনুকা বাভা 118  
 14. নৱ প্ৰজন্মৰ সাজ-পোছাক প্ৰথমা : এক অধ্যয়ন / বিজয়া ডেকা 127

### English

15. "Rebirth": An assessment of the Indian society and culture Vis-a Vis the standpoint of a woman / Alimpa Bhuyan Boruah 135  
 16. Socio - Cultural Ideology and Gender Relations in Select Novels of Shashi Deshpande and Alice Walker : A Cross-Cultural Perspective / Chandana Goswami 146  
 17. A Study on the Gender Difference in Mathematics Education / Dr. Dipankar Samra 158  
 18. Importance of English as L-2 in Understanding the Cross Culture Currents across the National Border : Assam Context / Chandan Kalita 168  
 19. Ancient Indian Culture And Education: An Overview of Vedic Period / Dipanjali kalita 186  
 20. Role of Education in Culture Conservation and its Impact on Livelihood in 21. North Kamrup Area With Special Reference to Hajo / Manisha Majumdar 192  
 22. Religious Belief and Practices of The Sakta and The NEO-Vaisnavite Kalbaria of Kukurmara Area of South Kamrup : a Study / Diganta Kumar Das 204  
 23. Cultural Changes of The Bodo Community- With Special Reference to their Food Habits; An Analytical Study / Detsung Swargiary 218  
 24. Role of Gender in cultural activities with special reference to Productive and Domestic activities among the Rabha people of Boko area. / Ms Swarnamayee Talukdar' 228  
 25. Joo and Bodo Culture / Niran Brahma 235  
 26. The Transition of Mising Religious Beliefs And Practices / Gourav Pegu 244  
 27. The Role Of Culture And Sustainable Rural Development Of The Bodo Community Of Assam (With Special Reference to Bodo Women) A Case Study of Boko District Of Assam / Mr. Prithwiraj Swargiary, Mrs Kabita Ramchary 254

## চৰ্যাগীতৰ সাংগীতিক মূল্যায়ন

ড° কমলেশ্বৰ ঠাকুৰীয়া  
 সহযোগী অধ্যাপক  
 জবাহৰলাল নেহৰু মহাবিদ্যালয়  
 বাকো

খ্ৰীষ্টীয় অষ্টম শতিকাৰপৰা দ্বাদশ শতিকাৰ ভিতৰত সহজীয়া বৌদ্ধ সিদ্ধাচাৰ্যসকলে কামৰূপৰ হাজো আৰু কামাখ্যাত থাকি ধৰ্ম সাধনাৰ লগতে 'চৰ্যাপদ' নামৰ এক শ্ৰেণীৰ গীত-পদ ৰচনা কৰিছিল। চৰ্যাপদ বা চৰ্যাগীত সম্বৰ্ধক শব্দ। আনহাতে অতি প্ৰাচীন কালত ৰচিত আৰু সুবৰ্ধনি আছিল অভিন্ন। চৰ্যাগীত ৰচকসকলৰ ধৰ্ম সাধনা আৰু সাহিত্য চৰ্চাৰ প্ৰশস্তি নিদৰ্শন; কিন্তু ই মূলতঃ গীতহে।

চৰ্যাগীত বৌদ্ধধৰ্মৰ সহজয়ান পন্থাৰ মাৰ্গীয় সাধন সাংগীত। অসমৰ সাংগীতৰ ইতিহাসত প্ৰথম ৰাগ সাংগীতৰ উল্লেখ পোৱা যায় চৰ্যাগীতত, য'ত তেৰঙন গীতিকাৰ প্ৰণীত পঞ্চাশটা গীতত ওঠৰটা ৰাগৰ সন্নিবেশ ঘটিছে। চৰ্যাগীতৰ যুগত প্ৰচলিত ৰাগত সাংগীতৰ ধাৰাটো পাছৰ যুগৰ ওজাপালি আৰু ৰবগীতত নিহিত ধাৰাৰ সৈতে কোনো প্ৰকাৰে সংযুক্ত; কাৰণ ওজাপালি আৰু ৰবগীতৰ বহু কেইটা ৰাগ আৰু সুৰ চৰ্যাগীতত পূৰ্বতেই প্ৰচলিত হৈছিল।

সাংগীত সুলভতা চৰ্যাগীতৰ সহজাত ধৰ্ম। বিভিন্ন ৰসৰ, বিভিন্ন ধৰ্মৰ সাংগীতিক উদ্ভাৱনৰ নিদৰ্শন চৰ্যাগীতত অনেক বিচাৰি উলিয়াব পাৰি। 'জিম জিম কৰিগ কৰিগিৰে বিসজ।

জিম জিম তথতা মজগল বৰিসত।'  
 -চৰ্যাঃ৯

বৈশিষ্ট্য অনুসৰি চৰ্যাগীত শাস্ত্ৰীয় সাংগীতৰ অন্তৰ্ভুক্ত নহ'ব। চৰ্যাগীতিকাৰসকল শাস্ত্ৰীয় সাংগীতত ব্যুৎপত্তি থকা লোক আছিল। স্বৰ্ধৰণ আধিকা, ব্যঞ্জনবৰ্ণৰ সীমিত ব্যৱহাৰ আৰু অন্ত্যনুপ্ৰাসক্ত হোৱা বাবে গীতবোৰ সুৰাৰোপ কৰিবলৈ সুবিধাজনক আছিল। বিহেতু গীতবোৰ ৰাইজৰ আগত



## Role of Education in Culture Conservation and its Impact on Livelihood in North Kamrup Area With Special Reference to Hajo

Manisha Mejjumdar

Asstt. Prof.

Dept. of education    B.C.M College, Ramdih

### 1. Introduction:

"Culture" is one of the most important concepts in social science. The study of society or any aspect of it becomes incomplete without a proper understanding of the culture of that society. Culture and society go together. They are inseparable. But culture and society are not one and the same. A culture is a system of behavior shared by the members of a society. A society is a group of people who share a common culture. Every society has a culture of its own. Thus people in different societies all over the world have different cultures. These cultures are not only diverse but also unequal. Along with cultural diversities throughout the world, are observed certain cultural similarities.

People may worship different Gods in different ways, but they all have a religion. They may pursue various occupations, but they all earn a living. Details of their rituals, ceremonies, customs etc., may differ, but they all nevertheless have some rituals, ceremonies, customs etc. Every culture consists of such non-material things. Similarly, people of every society possess material things of different kinds. These material things may be primitive or modern and simple or complex in nature. These material and non-material components of

culture are often referred to as "the content of culture". A number of sociologists have classified the content of culture into large components 'material culture' and 'non-material culture'. Ogburn has even used this distinction as the basis for a theory of cultural change. As Robert Birdstedt has rightly pointed out that, the concept of "material culture" is relatively more precise and less ambiguous. But the concept of non material culture is more ambiguous and less clear. It may be used as a 'residual category' that is to mean 'Everything that is not material'.

### 2. Material Culture :

Material culture consists of man-made object such as tools, implements, furniture, automobiles, building, dams, roads, bridges and in fact, the physical substance which has been changed and used by man. It is concerned with the external, mechanical and utilitarian objects. It includes technical and material equipments like a printing press, a locomotive, a telephone, a television, a tractor, machine gun etc. It includes our banks, parliaments, insurance schemes, currency systems etc. It is referred to as civilization.

### 3. Non-material Culture:

The term 'culture' when used in the ordinary sense, means 'non material culture'. It is something internal and intrinsically valuable, reflects the inward nature of man. Non-material culture consists of the words, the people use or the language they speak, the beliefs they hold, values and virtues they cherish, habits they follow, rituals and practices that they do and the ceremonies they observe. It also includes our customs and tastes, attitudes and outlook. In brief, our ways of acting feeling and thinking.



SL NO - 45

# SOUTH ASIA

Past Present and Beyond

Dr. Brajendra Saikia

The book cover features a detailed illustration of a traditional South Asian temple structure on the left side, with a prominent spire and intricate carvings. The background is a dark, textured field with a large, bright, circular light source, possibly a sun or moon, creating a lens flare effect. The overall design is monochromatic and has a grainy, high-contrast appearance.







## Migration and Labour Movement for Economic Development in South Asia

Arbit Kumar Puri  
Dr. Dominic Mysko

### Introduction

South Asia as defined in UN Statistics covers Afghanistan, Bhutan, Bangladesh, India, Iran, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka. The boundary of South Asia is based on how the region is defined. In this paper the author does not include Pakistan, Iran, Afghanistan, Bhutan and Maldives in his study area due to insufficient data. The physiography of South Asia is dominated by the Himalayan Mountains, which form a physical and cultural barrier separating South Asia from China. According to the World Bank Report, the land area in South Asia was 4,771,577 sq. km in 2014, where agricultural land was 55.3 per cent. The population in South Asia in 2013 was 1,670,808,253. The birth rate in South Asia was 23 per thousand, death rate 7.9 per thousand, annual growth rate was 1.5 per cent (Population, n.d.).

Labour migration has become a global phenomenon confronting both the developed and developing nations. According to the United Nations, in 2000 around 175 million people were residing outside their country of origin but in 2013 it became 232 million people. Of this 232 million people, around 70.8 million are from Asian Countries (World Migration in Figure, 2013). Labor migration presents both challenges and opportunities in today's global world.

Labour migration has been a common phenomenon in South Asian countries for last hundreds of years. Over the last decade, the number of South Asian migrant workers going abroad has continuously risen, reaching into the hundreds of millions in 2013 (Doherty, Leung, & Wilmarth, 2014). Globalization has added impetus to the growing mobility of labour force across borders. Out-migration from South Asia is a part of the global phenomenon and it helps curtail unemployment, reduce poverty, and earn foreign remittances.

### Profiling the Countries in Study

#### India

India is the largest and the wealthiest country in the study area with a population of 1.24 billion and a GDP of US\$1.84 trillion as of 2012. According to World Bank (2014), about 20 percent of the population lives below the World Bank's poverty line and unemployment is a concern throughout the country. Current estimates of unemployment are approximately 8.5 percent and per capita GDP is approximately US\$1,500.

India has the highest rates of out migration in the South Asian sub-region and is one of the top ten out-migration countries in the world. Decades of migration have created the world's second largest diaspora after China with estimates ranging from 25 to 30 million Indians living abroad (Doherty, Leung, & Wilmarth, 2014). Labor migration has dramatically increased in recent years. In 2008, India sent 800,000 regular labor migrants abroad (Migration News 2008). From 2000 through 2010, regular migrant flows have averaged approximately 519,000 per year (Doherty, Leung, & Wilmarth, 2014).



CLIMATE CHANGE  
AND SUSTAINABLE  
MANAGEMENT OF  
NATURAL  
RESOURCES



**Mridul Rabha**  
**Pabitra Barman**



## Climate Change and Sustainable Management of Natural Resources

A collection of articles on various aspects, edited by Mridul Rabha and Pabitra Barman and published by Purbayon Publication, Satmile Guwahati-14, Assam on behalf of Refresher Course (24th Sept to 14th Oct, 2018) UGC-Human Resource Development Centre, Gauhati University, Guwahati

**Edition:** October, 2018

**Price :** Rs. 500/-

ISBN- 978-93-87263-90-1

**First Edition:**  
October, 2018

© Editors

**Price:** 500/-

**Cover:**

Sanjib Borah

**Published by:**

Purbayon Publication

Satmile, Near Gauhati University

Guwahati-14, Assam, India

Email-[purbayonindia21@gmail.com](mailto:purbayonindia21@gmail.com)

website: [www.purbayon.com](http://www.purbayon.com)

Contact No. +91- 986-4422157

## Editorial Board

### Advisor :

Prof. Jogen Ch. Kalita, Director, HRDC, Gauhati University, Ghy-14

Dr. Shyamanta K. Chakraborty, Deputy Director, HRDC, Gauhati University, Ghy-14

Prof. Bhaben Tanti (Coordinator), Dept of Botany, Gauhati University, Ghy-14

### Editors:

Mridul Rabha, Deptt. of Geology Pragjyotish College, Guwahati-09 (Assam)

Pabitra Barman, Deptt. of Geography, LOKD College, Dhekiajuli-784110

### Members of Editorial Board:

Dr. Dipak Baruah, Deptt. of Geography, Bajali College, Pathasala, Barpeta (Assam)

Kalyan Jyoti Khanikar, Deptt. of English, Borhat B.P.B.M. College, Charaideo-785693 (Assam)

Dr. Temin Payum, Deptt. of Botany, Jawaharlal Nehru College, Pasighat-791103 (Arunachal)

Dr. Upakul Mahanta, Deptt. of Physics, Bajali College, Pathasala, Barpeta (Assam)

Pradip Chandra Kalita, Deptt. of Geography Pragjyotish College, Guwahati-09(Assam)

Dr. Bonti Bordoloi, Deptt. Of Geography, Bikali College, Dhupdhara, Assam

Dr. Deepika Dutta Saikia, Deptt. of Economics, Duliagan Girls' College, Duliagan (Assam)

*All rights reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior permission of the copyright owner and the publisher. The responsibility of the facts, opinions expressed or conclusions reached in this proceeding is entirely that of the authors. The editors and the publishers do not bear any responsibility for them.*



GU, for their constant encouraging and motivating support extended towards us for publishing this book. We are also grateful to Prof. Bhaben Tanti, Course Coordinator for his kind cooperation and help extended during the tenure of this refresher course. Finally at last not least, we are grateful to all the authors, as well as editorial board whose sincere contributions and constant support have made it possible to publish this book within this short span of time.

October, 2018

Mridul Rabha

Guwahati-14 (Assam)

Pabitra Barmah

## CONTENTS

- Management of Forest Resources for Sustainable Development : An India's Perspective /11**  
\*Abul Kashem
- Poverty is the Greatest Polluter- Rural Poverty and the Question of Natural Resource Sustainability /19**  
\*Aditi Das
- "Nature Never Did Betray the Heart Who Loved Her"  
Wordsworth's Theory of Nature: An Eco-criticism  
Perspective /26**  
\*Dr. Anima Baishya
- Natural Resources of Assam: Source and Scope of Economic  
Development /32**  
\*Anjali Saikia
- Deforestation and Its Impact on Environment, An Analysis /35**  
\*Dr. Anuradha Sarmah
- Sustainable Management of Water Resources in India /42**  
\*Babul Dutta
- Understanding Ecological Consciousness in Ruskin Bond's  
Short Stories : An Ecocriticism Perspective /50**  
\*Sugandha Chouda, Assam
- Management of Biodegradable Municipal Solid Waste  
Produced from Dhekiajuli Municipal Area, Sonitpur, Assam  
Through Vermicomposting /56**  
\*Mr. Biswajit Dey

- Some Observation of Diversification of Farmlands and Associated Environmental Problems in Goalpara District Assam /63  
 ~ Dr Bonti Bordoloi
- Review on "Cartography of Flooding Hazard in Semi-Arid Climate: The Case of Tata Valley (South-East of Morocco)" /70  
 ~ Dr. Chandra Kala Magar
- A New Paradigm of Rural Industrialization in Assam and Environmental Concern /78  
 ~ Dr. (Mrs.) Deepika Dutta Saikia
- North-East India as a Plateform for Different Hazards : Retrospect /86  
 ~ Dr. Dipak Baruah
- A Study on Brick Industry and its Impact on Environment /87  
 ~ Dipamani Medhi
- Study and Documentation of Traditional Knowledge on Crop Protection Against Pest and Diseases for Sustainable Agriculture Practices with Reference to Nalbari District Assam /103  
 ~ Gautam Baishya
- Preservation and Conservation of Library Materials in Different Environment Factors /112  
 ~ Mr. Gautam Kumar Baruah
- Climate Change And Human Nutrition /119  
 ~ Mrs. Geetima Dutta
- Religious Practice of Bodo-Kachari People in Sustainable Management of Natural Resources of Assam /123  
 ~ Dr. Gitima Kalita
- Biodiversity in Darrang- A Gift of Nature /132  
 ~ Jaiti Ram Hazarika
- Impact of Brick Industry on Degradation of Land and Environment - A Case Study of Nalanga Pabartali Village Goalpara District /138  
 ~ Dr. Jitendra Borah
- Environmental Pollution and the Role of Forest in Maintaining Environment /146  
 ~ Mrs. Jyoti Pooja Borah
- Environmental Hazards in Destruction of Library Materials and Some Preventive Measures /151  
 ~ Juli Thakuria
- Eco-Tourism as a Means of Sustainable Development in North-East India-with Special Reference to Assam /158  
 ~ Kailash Sarmah
- Climate Change, Management of Natural Resources and E-Waste /164  
 ~ Kalyandyoti Khanikar
- Climate Change and its Effects on Human Health /171  
 ~ Kamal Uddin Ahmed
- Climate Change & Sustainable Management of Natural Resources /178  
 ~ Kumud Dehingia, Librarian
- An Ecocritical Study of the North East with Reference to the Works of Mamang Dai and Temsula Ao /183  
 ~ Dr. Lavee Dutta
- Forces Responsible for Changing the Surface of the Earth /192  
 ~ Madharan Kakati
- Conservation of Natural Resources for Sustainable Development: Role of an Individual /200  
 ~ Dr. Majidul Ahmed
- Impact of Climate Change on Wetland and Eco-System with Special Reference to Hajo Area /207  
 ~ Manisha Majumdar
- Role of Tulsi as a Medicinal Plant for Sustainable Health /214  
 ~ Mazedza Ahmed
- The Dams and its Influence on Environment in North-East India /218  
 ~ Monalisa Borgohain
- Environmental Impact Assessment (EIA) for Sustainable Management of Natural Resources /223  
 ~ Anindya Borah
- Plasma: Role in Sterilization and Medical Waste Management /229  
 ~ Dr. Arun Kumar Mishra
- Dr. Upakul Malahota



worth of land and other natural resources in volatile way, consequently it will increase human migration and displacement has direct and indirect impact on socio-economic lives. As a result social and political imbalances occur along with environmental hazards in terms of the over utilization of the resources.

### References

1. *Academy of Finland. (2005), Research Program Sustainable Use of Natural Resources*
2. *Datt, M. B. (n.d.). Indian Economy. , pp. pp. 90,97,98*
3. *Natural resources in India. (n.d.). Retrieved march 2017, www.wikipedia.org*
4. *Darner, R. (2009), Self-Determination Theory as a Guide to Fostering Environmental Motivation, The Journal of Environmental Education, 40(1), 49.*
5. *Taylor, J. (2002), Sustainable Development A Dubious Search of a Problem,*
6. *Policy Analysis, No.449, 1-49.*
7. *Venkataraman, B. (2009), Education for Sustainable Development, Environment, 51(2).*
8. *Walia Arvind. (2012), Environmental Studies, Kalyani Publishers.*
9. *Fredertick A. J., Sebastian T. Joseph S. J. (2016), Utilization of Natural Resources & Its Role in Sustainable Development: An Indian Perspective, International Journal of Advanced Research (2016), Volume 4, Issue 2, 305-310*
10. *<http://www.ijar.com>, <http://www.ijar.com/papers/vol4/ijar04020305-310.pdf>, <http://www.ijar.com/conservation.html>*
11. *<http://www.powa.org/all-blogs/499-ways-of-protecting-and-preserving-our-environment>*

## Impact of Climate Change on Wetland and Eco-System with Special Reference to Hajo Area

Dr. Manisha Majumdar\*

**Introduction :** Global warming adversely effects the natural environment. Climate change directly effects water resources thereby enhance the eco-system. Climate encompasses the statistics of temperature, humidity, atmospheric pressure, wind, rainfall atmospheric moisture count and numerous other meteorological elements in a given area over long periods of time. Climate can be contrasted to weather, which is the present condition of these same elements over periods up to two weeks. Climate change produces drought, flood, soil, erosion, salinity of natural resources, reduces summer stream flows and has extinction and increases in the range of disease vectors.

**Eco-system:** An eco-system is a natural unit consisting of all plants, animals and micro organisms (biotic factors) in an area interacting together with all of the non-living physical (abiotic) factors in the environment. Eco-system provide people with food, goods, and other products.

**Wetlands:** Wetlands are the most important components of eco-

system. Assistant Professor, Department- Education, Binandi Chandra Medhi College, Kamalapur, Assam, India.

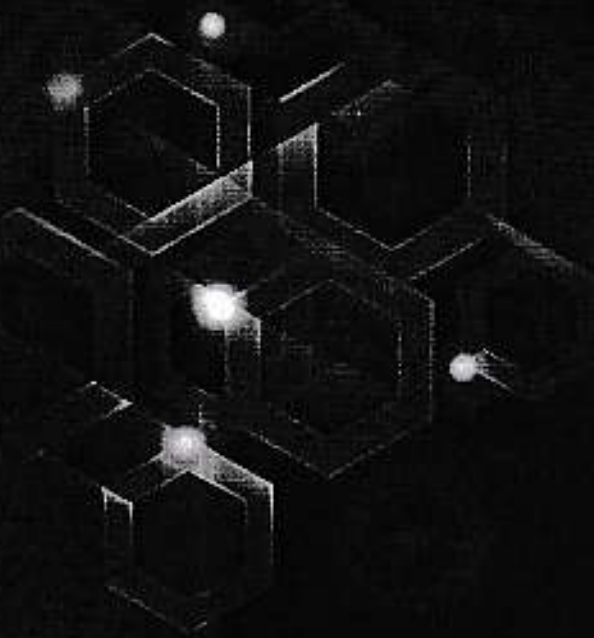
\*[manishamajumdar@gmail.com](mailto:manishamajumdar@gmail.com)

# FOCUS

a collection of articles and research papers

An Endeavour of the Department of Education

Gyanpeeth Degree College, Nikashi, Baksa, BTR, Assam



Editor:

Dr. Rabin Sarma

# FOCUS

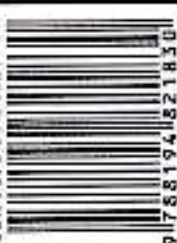
a collection of articles and research papers

Editor:

Dr. Rabin Sarma



ISSN : 978-81-948218-3-0



**Ken Publication**  
*Exploring Knowledge—*  
Panbazar, Guwahati-01



75-NO-47



**Focus a collection of articles and research papers** : A bilingual edited book comprising of research papers and articles on social Science and humanities written by teachers of different college, Research Scholars of different Universities and students. This book is an endeavour of Department of Education, Gyanpeeth Degree College, Nikashi, Baksa, BTR, Assam. The book multidisciplinary in nature and primarily deals with the academic knowledge production.

---

First Edition: December, 2021

© Editors, for selection and editorial matters

Copyright for the individual articles is held by the contributors

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner.

ISBN : 978-81-948218-3-0

Price : ₹ 1000.00 (INR)

Published by : Ken Publication, Barpeta Road, Simalguri,  
Baksa, Assam- 781313

E-mail: mailtokenpublication@gmail.com

Contact No. +91- 7099951417

Printed at : Shivani Graphics  
Sixmile, Guwahati-22

Cover design : Sanjib Kalita

---

Since the papers in this collection are based on research work of the individual authors, the responsibility regarding the facts, views and plagiarism, if any, is entirely that of the authors; the editors and the publisher bear no responsibility for them. All the papers have been published in the original form.

---

## CONTENT

Methods of Research and Exploratory Data Analysis: A Brief Introduction

✎ **Dr. Bapan Kalita/9**

Women Weavers of Sualkuchi Silk Industry

✎ **Dr. Bijuli Deka, Dr. Utpal Kalita/23**

Small Tea Growers of Assam It's Impact on Society

✎ **Babul Dutta/32**

A study on the Emerging

Trends of Teacher Education Programme in Assam

✎ **Pallavi Hazarika/38**

Relevance of Gandhian Concept of Non-violence in Present Society:

✎ **Alpana Das/49**

A study on social awareness programs on swatch-Bharat/water plant/Aids awareness Vanamahastavam in a village

✎ **Amiya Sarma/56**

Urbanisation and the Development Process in India

✎ **Ashok Tahbaldar/62**

An Evaluative Study On Opportunities & Challenges In New Education Policy

✎ **Dr. Rabin Sarma/71**

Impact of Green Revolution in India

✎ **Dr. Anupam Kalita/77**

Effect of COVID-19 Pandemic on Education in India

✎ **Dr. Purabi Talukdar/80**

A study on parent-child relationships with special reference to adolescence

✎ **Dr. Rafijul Hussain/89**

Politics of Autonomy Movement of the Tribes of Assam : A Historical Inquiry

✎ **Dr. Tapan Chandra Kalita/100**



ISBN: 978-81-948218-3-0

## **Women Weavers of Sualkuchi Silk Industry**

**Dr. Bijuli Debsa**

**Dr. Utpal Kalita**

Assistant Professor, Department of Political Science  
Barkhetri College, Mukalmua

### **INTRODUCTION**

In Assam, weaving is a part of cultural heritage. There is no household without a loom and no women without the knowledge of art of weaving. Weaving is related with the women folk. There are two types of loom in Assam i.e. domestic looms and commercial looms. Domestic looms are used for the utilization of leisure time for the women folk. In these looms, they weave the cotton fabrics mostly for their own use. They sit in these looms for one or two hours to produce hand woven cotton cloths for their daily use. The commercial looms are mostly found in the village "Sualkuchi" of Assam.

### **SIGNIFICANCE OF THE STUDY**

Sualkuchi, the silk town of Assam is famous for the production of pat and muga silk. There is a large number of handloom industries in Sualkuchi. For that reason, Sualkuchi is known as the *Manchester of the East*. Sualkuchi is the busy centre of weaving Assam silk. Every day almost 10,398 (Sualkuchi handloom survey, 2016) weavers are engaged in the weaving activities. It is noted that among the total weavers 80 per cent are women weavers. Actually, sericulture is the women centric occupation. It is because; most of the silk products are produced

SL NO-48

# DEMOCRATIC DECENTRALISATION

Effectiveness &  
Challenges in India  
With special reference  
to North East

Dr. Anjan Jyoti Borah



# Importance and Advantages of Local Self-Government and Impact of Reservation System With Special Reference to Women

Kasturi Das  
Saidur Rahman

## Abstract

Local self-government is the government of a specified locality by the local people through the representatives elected by them - Gokhale. Local self-government operates at the lowest level of society. It works at the grass-root level close to the people, touching their everyday life. Local self-government has certain characteristics such as local area, local participation, local accountability and the like.

Jawaharlal Nehru emphasized the importance of local self-government by saying that "local self-government is and must be the basis of any true system of democracy." The concept of welfare state has enlarged the scope of functions of the government as a whole, both at the national and local levels. The importance of local self-government is increasing day by day at grass-root levels.

The existence and functioning of local government at grass-root level have many advantages. That advantage primarily lies in the convenience and proximity that citizens have for getting matters settled quickly and at this level the range of activities and jurisdiction of work of officials is not as vast as in a district or a state. Reservation is provided in local self-government for ensuring participation of all section of people of society specially Women. Article 243-D provides for reservation of seats at all levels of Panchayat bodies and for schedule castes, scheduled tribes and women. Though there is the provision for reservation for women yet the rate of participation of woman is behind far from reality.



SL NO 49

# DEMOCRATIC DECENTRALISATION

Effectiveness &  
Challenges in India  
With special reference  
to North East

**Dr. Anjan Jyoti Borah**



# Importance and Advantages of Local Self-Government and Impact of Reservation System With Special Reference to Women

Kasturi Das  
Saidur Rahman

## Abstract

Local self-government is the government of a specified locality by the local people through the representatives elected by them. **Gothale** Local self-government operates at the lowest level of society. It works at the grass-root level close to the people, touching their everyday life. Local self-government has certain characteristics such as local area, local participation, local accountability and the like.

Jawaharlal Nehru emphasized the importance of local self-government by saying that "local self-government is and must be the basis of any true system of democracy." The concept of welfare state has enlarged the scope of functions of the government as a whole, both at the national and local levels. The importance of local self-government is increasing day by day at grass-root levels.

The existence and functioning of local government at grass-root level have many advantages. That advantage primarily lies in the convenience and proximity that citizens have for getting matters settled quickly and at this level the range of activities and jurisdiction of work of officials is not as vast as in a district or a state. Reservation is provided in local self-government for ensuring participation of all section of people of society specially Women. Article 243-D provides for reservation of seats at all levels of Panchayat bodies and for schedule castes, scheduled tribes and women. Though there is the provision for reservation for women yet the rate of participation of woman is behind far from reality.



## Social Organization as an Agent of Psycho-Social Wellbeing of Adolescents

Kasturi Das<sup>1</sup>, Dr. Moyuri Sarma<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Research Scholar, Education Department, Gauhati University

<sup>2</sup>Assistant Professor, Education Department, Gauhati University

### ABSTRACT

Psychosocial wellbeing is a state which facilitates an individual to make balanced adjustment with the environment and its components. Now a day's issues related to psycho-social wellbeing among adolescents are very high and rising. Adolescents in present day are facing lots of problems and many pressures as compared to the older generation. Hence, the present study was carried out to explore the psycho-social issues and factors related to psycho-social wellbeing among the adolescents. The researcher also enquired about psycho-social intervention programmes provided by the social organizations. The sample of the present study consists of 40, selected from 10 social organization of Hajo revenue circle using purposive sample technique. A self-structured interview schedule was used as a tool for data collection. The data were analysed using percentage. The findings of the study reveal that moodiness, temper tantrums, lying, stress, adjustment problem, aggressive behaviour are the common adolescents' problems and disorganization of family, school, society, peer group, attraction to the opposite sex have adversely affected psycho-social wellbeing of adolescents. The members of the social organizations help the adolescents in psycho-social wellbeing by organizing some intervention programmes.

### Keywords

social organization, psychosocial wellbeing, adolescents.

### Introduction

Adolescence is the sensitive period of human life. This stage covers the developmental period from the onset of puberty to the age of maturity (Samra and Deka, 2020). But this range is not rigid. There are different views regarding the age range of adolescence stage. Rousseau separated the adolescence period as early adolescence and late adolescence which is covered from 12 to 15 years and 15 to 20 years of age respectively. The age range of adolescence period according to Earnest Hurlock begins from 13-16 years and continues up to 17-21 years (Samra and Deka, 2020).

Although different psychologists had pointed out different age range of adolescence but it is difficult to point out the exact range of adolescence period in terms of chronological years. Achieving puberty and gaining maturity is not universal for all. Now a days puberty attains at an early age because of food habits, climate change, life style and so on and so forth. Generally, girls attain maturity both sexually and socially at an early age in comparison to boys.

Irrespective of age range adolescence is a transitional period from childhood to adulthood. According to Ross, "Adolescence is best regarded as a recapitulation of the first period of life, as second turn of the spiral of development". (Mangal, 2004). It is the period of profound change where a person becomes both physically

and psychologically mature and capable of independent living. In this stage adolescents are seen in the state of depression, mental imbalance, emotional and behavioural adjustment problem, burden of study which affects their entire life. G. Stanely Hall (1904) stated that "Adolescence is a period of great stress and strain, storm and strife." (Mangal, 2004) It is a vulnerable time when kids may develop unhealthy habits that grow into problems in their adult life. Through psycho-social wellbeing, troubles of adolescents can be settled-down in a better conducive way.

The wellbeing of every adolescent starts from home. The word psycho-social wellbeing commutes facilities which help to adjust with environment, behavioural, emotional, social and educational aspects. Psycho-social wellbeing of an adolescent brings proper and provide positive direction to foster in life. In this regard social organisation needs to pay a significant role. Adolescents benefit enormously when social organisations are highly involved in solving the issues and factors related to psycho-social wellbeing. Positive thinking, proper guidance and advice of the members of social organisation help to promote the wellbeing of adolescents. Psycho-social wellbeing is one of the significant structured way for adolescents to encourage a sense of social responsibility, emotional, behavioural and environmental adjustment,



## A Study on Inequalities in Education created due to Rural-Urban Divide and class position with special reference to Assam

Dr. Moyuri Sarma<sup>a</sup>, MS. Kasturi Das<sup>b</sup>

<sup>a</sup>Assistant Professor, Department of Education, Gauhati University

<sup>b</sup>Research Scholar, Department of Education, Gauhati University

Email-<sup>a</sup>moyurisarma89@gmail.com, <sup>b</sup>kasturydas26@gmail.com

**Article History:** Received: 11 January 2021; Revised: 12 February 2021; Accepted: 27 March 2021; Published online: 28 April 2021

**Abstract:** The conceptualized term of rural – urban divide exaggerates the gap of inequality in the sense of education, income distribution, quality of life, modern amenities and technological advancement. In India inequalities in education and learning achievement is increasing gradually due to rural-urban divide paradigm. At present, the world is witnessing an unprecedented human health pandemic COVID-19 which compels us to rethink in all aspects of human life including educational facilities. During COVID-19 imbalance and inequalities are clearly manifested in terms of unequal access to visual learning and online facilities in rural areas. Most of the students in rural areas are affected and deprived of attending online classes due to no accessibility of technology. Socio-economic condition and source of livelihood of rural households are shaken due to the COVID-19 pandemic and it exerts negative impact on children's education and mental health as well in comparison to the urban areas. Specially in Assam, it is clearly visible that education and learning process are jeopardized and students committed suicide due to lack of android mobile for e-learning. This rural-urban divide intensifies the inequalities in education and learning process. In the present research work the investigators attempts to highlight the inequalities in education due to rural-urban divide. Descriptive survey method has been applied and purposive sampling technique was used while selecting sample for collecting data. The analysis has been done on the basis of descriptive statistics.

**Keywords:** education, inequalities, rural-urban divide, class position

### 1. Introduction

The conceptualized term of rural urban divide exaggerates the gap of equality in the sense of education, income distribution, quality of live, modern amenities and technological advancement. In India inequalities in education and learning achievement is increasing gradually due to rural urban divide. Presently, the world is witnessing an unprecedented human health Pandemic COVID-19 which compels us to rethink in all aspects of human life including educational facilities. During covid-19, imbalances and inequalities are clearly manifested in terms of unequal access to virtual learning and online facilities in rural areas. UNESCO estimates that over 87% of the worlds' student's population is currently unable to attend school or university. In India 42 percent families in urban areas have access to the internet facilities whereas in rural India only 15 percent families have access to the internet.<sup>1</sup> Most of the students of rural areas are affected and deprived of taking online learning due to non-accessibility of technology. According to a UNESCO report, overall, about 40 percent of low and lower middle-income countries have not supported learners at risk of exclusive during COVID-19 pandemic, such as those living in remote areas, the poor, linguistic minorities and learners with disabilities.<sup>2</sup> Socio economic conditions and livelihood sources of rural households are harshly affected due to the covid-19 pandemic and it exerts negative impact on children's education and mental health. In India and especially, in Assam it is clearly visible that education and learning process are jeopardized and students committed suicide due to lack of android for e-learning. This rural-urban divide intensifies the inequalities in education and learning process.

### 2. Review of related literature:

Following are the review of related literature which are directly or indirectly related to the inequalities in education created due to rural-urban divide and class position-

Tilak (1992) made a study to find out rural-urban inequalities in education. It is found that the private cost of education in urban areas is more than double to the cost in rural areas. The tendency to spend less on education on the part of the rural parents can be easily understood in terms of their relatively weaker economic positions, as reflected by the age-earning profiles.<sup>3</sup>

Jain (2020) in his article highlighted that Maharashtra state government started rolling out e-learning content to students from both government and aided schools for grades I to IX, but most of the students belongs to economically backward families are not able to get benefit of that because of their parent's poverty.<sup>4</sup>

Kapoor and Yadav (2020) made a study on how corona virus accentuates inequalities.<sup>5</sup> According to their study in India poor are the most vulnerable to the pandemic and its after affects. The access to education is more challenging for child from poorer house holds. For majority of Indians, Digital learning is still not available option.<sup>5</sup>



SL No-52

অসমীয়া  
ভাষা  
সাহিত্য  
সংস্কৃতি

পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন

সম্পাদনা

বলীন ভূঞা আৰু ড° ৰীতা চেতিয়া



**Asoiya Bhasa-Sahitya-Sanskriti Parampara ara Paribartan**

A collection of articles on various aspects, edited by Balin Bhuyan and Dr. Rita Chouda and published by Purbayon Publication, Basmile, Guwahati-14, Assam on behalf of 52<sup>nd</sup> Refresher Course (3<sup>rd</sup> September to 23<sup>rd</sup> September, 2018), Human Resource Development Centre, Gauhati University, Guwahati

Edition: September, 2018

Price : Rs. 500/-

ISBN- 978-93-87263-77-2

প্ৰথম প্ৰকাশঃ

সেপ্টেম্বৰ ২০১৮

কোম্পানী

প্ৰকাশনা

প্ৰকাশকঃ

পুৰ্বায়ন প্ৰকাশনা

মুঠ পৃষ্ঠাঃ ১০০

প্ৰকাশকঃ

পুৰ্বায়ন প্ৰকাশনা

বাড়মাৰি, অসমীয়া বাজাৰৰ কাষীয়া

কল্যাণী-১৩, অসম

Email-purbayonpubl@rediffmail.com

www.purbayonpubl.com

☎ ৯৮৩৪২৩২৩

*All rights reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission of the copyright owner and the publisher. The responsibility of the facts, opinions, assessments or conclusions related in this booklet entirely that of the authors. The editors and the publisher do not bear any responsibility for them.*



অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি  
পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন  
ISBN- 978-93-87263-77-2

Asomiya Sanskrit Janapada Parampara  
Am Parikarshan

# অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পাণ্ডু পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন

সম্পাদনা জোষী

Asomiya Sanskrit Janapada Parampara

পাতনিঃ- মানুহ সামাজিক জীব। সমাজ পৰিষ্কাৰ মানুহৰ জীৱন পালন  
নোৱাৰে। সমাজ আৰু সংস্কৃতি পৰস্পৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। সংস্কৃতি  
জীৱন পদ্ধতি। সাধাৰণ ভাবে মানুহৰ জীৱন পদ্ধতিৰ ওপৰত  
কৰা আচৰণেই তেওঁলোকৰ সংস্কৃতি।

সংস্কৃতি শব্দটো ইংৰাজী ভাষাৰ 'Culture' শব্দৰ সৰ্বকৰ্ম  
ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। 'Culture' শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে মানুহৰ জীৱন  
'Culture' শব্দৰ পৰিভাষা কৰা হৈছে। 'Culture' শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে  
আৰু কৃষ্টিৰ সমন্বয়। 'Culture' শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে  
'কোল' শব্দজাত 'Colore' বা 'Cultural' শব্দৰ অৰ্থ হৈছে 'Colera' বা  
'Culture' শব্দৰ অৰ্থ হৈছে কৰা হৈছে। 'Culture' শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে  
লোচন 'Culture' শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে কৰা হৈছে। 'Culture' শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে  
ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন ভাষাত 'Culture' শব্দটোৰ অৰ্থ হৈছে কৰা হৈছে।

সম্পাদনা জোষী  
মোহননাথ  
ইমেইল: [asomiya@sanskritjanapada.com](mailto:asomiya@sanskritjanapada.com)



'সংস্কৃতি' পদটো ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়। সমাজৰ অঙ্গীভূত সদস্যৰূপে মানৱ আহৰণ কৰা জ্ঞান, বিশ্বাস, কলা, ৰীতি, নীতি, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, উপৰ-অনুষ্ঠান, আইন-কানুন, নৈতিকতা, অভ্যাস আৰু অন্যান্য সামাজিক সামৰ্থৰ সামগ্ৰিক সৌখিন্য কৰণে হ'ল সংস্কৃতি।

আলোচনা পত্ৰৰ উদ্দেশ্য :- আমাৰ এই আলোচনা পত্ৰৰ উদ্দেশ্য হৈছে অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পানৰ পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন সম্পৰ্কে কিছু আলোচনা দাঙি ধৰা।

আলোচনা পত্ৰৰ পদ্ধতি :- আলোচনা পত্ৰখন বৰ্ণনামূলক আৰু আলোচনামূলক পদ্ধতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই আলোচনা পত্ৰখন সংগৃহীত গৌণ তথ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি লিখি উলিওৱা হৈছে। গৌণ তথ্য সমূহ হ'ল কিতাপ পত্ৰ, গবেষণা পত্ৰ, আলোচনী ইত্যাদি।

বিষয় বস্তু :- অসমত তামোল পানৰ বিশেষ প্ৰচলন হোৱা যায়। অসমত পানৰ পানক ভোজন বিলাসৰ বস্তু হিচাপে গন্য কৰাৰ উপৰিও বিভিন্ন পৰিষ্কাৰ কৰ্মৰ কাণ্ডটো প্ৰয়োজন হয়। আবেতন সৰুৰ প্ৰভাৱতে কিছু সংস্কৃতিত তামোল-পান ব্যৱহাৰ সোমাইছে বুলি বহুত পণ্ডিতে মত পোষণ কৰা দেখা যায়। অসমত ভাষাত 'তামুল' শব্দৰ ব্যৱহাৰ পোৱা যায় যদিও ই অসমীয়া নহয়।

তামোল খোৱা প্ৰথাটো আৰ্যবৃত্তীয় প্ৰথা বুলি কোনো কোনোৱে ক'ব পাৰে। কিন্তু বেদকে খৰি প্ৰাচীন সংস্কৃত সাহিত্যৰ কাতা তামোল খোৱা প্ৰথাৰ বাতৰি শব্দটোৰ উল্লেখ নাই। সৰ্ব প্ৰথমে পালি সাহিত্যত তামোল খোৱা প্ৰথাৰ উল্লেখ পোৱা যায়। জ্যাকৰ এটি আখ্যানত বুদ্ধই তামোল খাবলৈ অনুৰোধ কৰাৰ উল্লেখ আছে। ভোজনৰ পিছত যে তামোল খাই তাৰ উল্লেখ স্মৃতি স্মৃতি আছে। বাস্তৱত কাম শাস্ত্ৰত দাঁত ধুই মুখ ধোৱাৰ পিছত মুখৰ দুৰ্গন্ধ দূৰ কৰিবলৈ তামোল খোৱা নিয়মৰ উল্লেখ আছে। প্ৰেমিক প্ৰেমিকাহিও পৰম্পৰে পৰম্পৰে পাত পাত আৰু চন্দনৰ প্ৰলেপ দি ইজনৰ মুখৰ পৰা তামোল সিজনৰ মুখত কিয় নাহে বুলি উপলক্ষ দিয়া আছে। নিদান কৰা বকালে ঔষধত তামোলৰ ওপাওপৰা কৰা উপলক্ষ কাম উপৰিও বৰাহ মিহিৰে বহু সংস্কৃত সাহিত্যত তামোলৰ বিভিন্ন উপলক্ষ কৰা প্ৰমাণ কৰিছে। তাৰোপৰি মালাবাৰ উপকূলত তামোলত প্ৰাচীৰণ কৰা কৰিছে। সৰু



পশ্চিমবঙ্গী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক স্তৰলৈ CBCS পদ্ধতিৰ প্ৰথম বছৰলৈকে  
শিক্ষা বিভাগৰ অৰ্দ্ধ পঠ্যক্রম (Honours Course)ৰ অধ্যয়ন প্ৰদৰ্শিত

# শিক্ষাৰ বুনিয়াদ

(Principles of Education)

প্ৰথম প্ৰকাশকৃত : EDU-HC-1016

SL No - ৫৩



ড° পাবল দাস, বেখামণি বৰুৱা  
দিস্তী দেৱী, কান্তৰী দাস, অৰ্চনা ভেৰা







SL No-54

# DEMOCRATIC DECENTRALISATION

Effectiveness &  
Challenges in India  
With special reference  
to North East

Dr. Anjan Jyoti Borah



30. **Development in North-East in the Context of Panchayati Raj & Municipal Act**  
— Md. Hikmat Ali 319  
— Abdur Rahman
31. **Political Administrative System of Assam under Ahom Rule**  
— Anamika Das 334
32. **Women Empowerment and PRIs in Northeast with Special Reference to Assam**  
— Chaya Devi 344
33. **Sixth Schedule, Tribal Autonomy and Democratic Decentralization in North-East India: A Critical Investigation**  
— Dhrubajyoti Das 355
34. **Empowerment of Women through Panchayati Raj System : With Special Reference to Assam**  
— Prarthana Gogoi 364
35. **Challenges of Corruption in the Process of Rural Development and Decentralized Governance: A Study with special Reference to the Barpeta District of Assam**  
— Hadayet Ahmed 372
36. **Political Autonomy and issues of the Tribal's in Assam: A Study**  
— Saman Saha 381
37. **The role of Panchayati Raj in development of workers in Rural Developmental Process in the Sixth Schedule Areas of West Garo Hills of Meghalaya**  
— Nicholas W. Mosak 390
38. **Panchayati Raj Institutions in North-East India**  
— Sofiur Rahman 396
39. **Role of Self-Help Groups in Women Empowerment : Special Reference to rural Assam**  
— Govinda Sarma 411
40. **Role of Rabha Hasong Autonomous Council for Developing Women Education with Special Reference to Boko Development Block of Assam**  
— Bhanu Prabha Goyary 416
41. **Decentralization of Education : A Brief Discussion**  
— Barnali Saikia 423
42. **Local Self-government and Rural Development in North East**  
— Pooi Phukon 432
43. **The Working of Panchayati Raj System in Assam A Theoretical Analysis**  
— Mrinal Haloi 444
44. **Participation of Women in Panchayat Raj Institution : Special Reference to Assam**  
— Jyoti Sharma 457
45. **The Seventy-Third (73<sup>rd</sup>) Constitutional Amendment relating to the Local Self-Government and a look on its various problems**  
— Manisha Majumdar  
— Pooi Das 463
46. **Highlighting the Development of Rabha Hasong Autonomous Council (RHAC) of Assam**  
— Babita Rabha 478



4. International Research Journal of Interdisciplinary and Multidisciplinary studies: Published by Scholar publication Karimganj, Assam
5. Advance Research Journal of Social Science
6. <https://www.google.co.in>

## The Seventy-Third (73<sup>rd</sup>) Constitutional Amendment relating to the Local Self-Government and a look on its various problems

Manisha Majumdar  
Dilip Das

### Abstract

Local self-government is the government of grass-root level. In independent India, the central government brought the 73<sup>rd</sup> Constitutional Amendment Bill, which made historical and revolutionary changes in the rural local governance. This constitutional amendment gives constitutional status to the Panchayati Raj Institution.

The Narasimha Rao government modified the earlier bill which was tabled in 1989 and introduced it again in parliament as the constitution 73<sup>rd</sup> Amendment bill in 1991. It was passed by parliament in December 1992 and ratified by states in 1993. The Amendment inserts a new part after part VIII, called part IX and a new schedule, called schedule XI in the constitution. It consists of articles 243 to 243-o. Under schedule XI, the Panchayat has been conferred 29 subjects.

Almost three decades have been passed since the adoption of the Seventy-third Amendment to constitution. The Panchayati Raj Institutions have been facing some problems which hinders in the implementation of its various functions and programs such as lack of vision and lack of willingness of the ruling class corruption and the like.



SL No-55

5/26/23, 7:00 PM

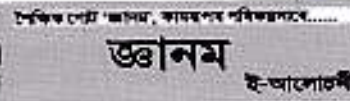
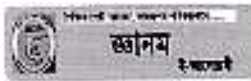
Lalit Chandra Bharali Alankaran.jpeg (1600x899)

# Folk Festival Bhatheli and the Bhatheli Festival of Ramdia



LALIT CHANDRA BHARALI





Home > ইংৰাজী ভাষা > Folk Festival Bhatheli and the Bhatheli Festival of Ramdia | English Article by Lalit Chandra Bharali

## Folk Festival Bhatheli and the Bhatheli Festival of Ramdia | English Article by Lalit Chandra Bharali

### Folk Festival Bhatheli and the Bhatheli Festival of Ramdia



#### Abstract:

Celebration of festivals is an integral part of our culture all over the world. As a performative art, festivals form an important part of culture and community life. Every community in the world celebrates festivals to keep their identity alive and define their Socio-Cultural boundary. The main characteristic of a festival is its popularity and Universality. The basic aim of celebrating a festival is to refresh the people from their daily routine and to remind them of their collective conscience and group identity. Festivals are basically celebratory events in history and tradition. Festivals provide an important space for social integration, interaction and towards shaping a cultural identity.

People in the past performed agriculture related rituals across the globe. But as Hinduism has no founder and central authority to enforce uniformity of beliefs and practices, the allied festivals are not celebrated with equal fervor in all places. Festivals celebrated in one part of the state/country may not be known in another corner. One of the significant Agrarian festivals of Assam is the Bhatheli festival. It is mainly celebrated in the Assamese month Bohag (mid-April to mid-May) in Kamrup and Nalbari districts. The dates and modes of celebration of the Bhatheli festival vary from place to place. The chief feature of the Bhatheli is planting of two or more bamboo poles which are decorated with various coloured cloths, choaries, garlands and gamuchias (traditional Assamese towel).

The Bhatheli of Ramdia is different from other Bhatheli festivals of Assam. Bhatheli festival is being celebrated here on the day when Madhavdev left Ramdia. Icons of 15 Satras of Shankari, Damodar and Chaitanya Cults are brought to the festival ground on the day of the festival. In the evening, the icons of the said Satras are returned with a cultural procession. The second day is called "Bhanga Bhatheli" and there is no religious ritual associated with it.

#### Introduction:

Celebration of festivals is an important part in folk culture all over the world. The recent trend to shift focus from content to process has led performance studies to become a valuable medium for confronting issues in cross cultural situation. Various types of celebration and representation or a performance, shows and communicates meaning at different levels of life and every community in the world celebrates festivals to keep their identity alive and defines their socio-cultural boundary. The basic aim of celebrating a festival is to refresh people from the mundane daily routines. The observance of traditional festivals by different communities in different parts of the world reflect cultural affinity, emotional integration, points of contact and foster strong bonds of unity amidst a plethora of diversities. There are different types of festivals celebrated by people at different periods of the year and most of the festivals in the world evolves around mystical rituals. So there is a close relation between myths and religion. Festivals are the outward expression of social behaviour. In the past rituals were performed to



Asome  
Malisam

অসমৰ বৃত্তিমান সম্প্ৰদায় কৃষাৰ আৰু

মালীসকলৰ লোক সাহিত্য আৰু

পৰিবেশ্য কলা : এটি অধ্যয়ন

ড. অক্ষয় কান্ত

০.০০ অৱতৰণিকা :

বিছাৰ্ড এন. ডবছনে লোকবিদ্যা আৰু লোকসংস্কৃতিৰ প্ৰতি গভীৰ  
কৰিছে। সেইভাৱে কেইটা হ'ল মৌখিক সাহিত্য বা মৌখিক সাহিত্য (Oral  
literature), ভৌতিক সংস্কৃতি (Material Culture), সামাজিক সংস্কৃতি (Social  
custom), লোক পৰিবেশ্য কলা (Folk art)। (পৃষ্ঠা ১৮)

'লোক পৰিবেশ্য কলা' লোক সংস্কৃতিৰ এটি অবিচ্ছেদ্য অংশ।  
উত্তৰ যোৱা চিত্ৰ তেওঁৰা যেতিয়া মানৱ আৰু বিভিন্ন মাধ্যমৰ মাজত  
হয়, তাকেই সহজ অৰ্থত পৰিবেশ্য কলা বুলি ক'ব পাৰি। গীত, নাট,  
মানৱ মনত উদ্ভৱ হোৱা অনুভূতি, কল্পনাৰ প্ৰকাশ। অৱশ্যে লোক পৰিবেশ্য  
লোক পৰিবেশ্য কলাৰ জিমা বুলি ক'ব পাৰি। সেয়েহে লোক পৰিবেশ্য  
আঞ্চলিক পৰম্পৰাগত পৰিবেশ্য কলাৰ জিমা বুলি ক'ব পাৰি।  
আঞ্চলিক পৰিবেশ্য কলা পৰিবেশ্য কলাৰ পৰিবেশ্য কলাৰ পৰিবেশ্য  
এনে ধৰণত লোক পৰিবেশ্য কলাৰ জিমা বুলি ক'ব পাৰি।

অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস



১৩. ভাষা শব্দভাণ্ডার আলাদা আলাদা করে লিখা হলে  
সেই ভাষাকে ভাষাভাণ্ডার বলে।

ভাষাভাণ্ডার

১৪. দু'বাক্যের 'কেনি' নিউজ তখনই অন্য ভাষা থেকে  
বিশেষভাবে অর্থহীন

কেনি শব্দভাণ্ডার

১৫. অসমীয়া ভাষাভাণ্ডার আলাদা আলাদা করে লিখা হলে  
সেই ভাষাকে ভাষাভাণ্ডার বলে।

ভাষাভাণ্ডার

১৬. অসমীয়া ভাষাভাণ্ডার আলাদা আলাদা করে লিখা হলে  
সেই ভাষাকে ভাষাভাণ্ডার বলে।

ভাষাভাণ্ডার

১৭. অসমীয়া ভাষাভাণ্ডার আলাদা আলাদা করে লিখা হলে  
সেই ভাষাকে ভাষাভাণ্ডার বলে।

ভাষাভাণ্ডার

১৮. অসমীয়া ভাষাভাণ্ডার আলাদা আলাদা করে লিখা হলে  
সেই ভাষাকে ভাষাভাণ্ডার বলে।

ভাষাভাণ্ডার

১৯. অসমীয়া ভাষাভাণ্ডার আলাদা আলাদা করে লিখা হলে  
সেই ভাষাকে ভাষাভাণ্ডার বলে।

ভাষাভাণ্ডার

২০. অসমীয়া ভাষাভাণ্ডার আলাদা আলাদা করে লিখা হলে  
সেই ভাষাকে ভাষাভাণ্ডার বলে।

ভাষাভাণ্ডার

২১. অসমীয়া ভাষাভাণ্ডার আলাদা আলাদা করে লিখা হলে  
সেই ভাষাকে ভাষাভাণ্ডার বলে।



SL NO-57

**EXCELLENCE INTERNATIONAL JOURNAL  
OF EDUCATION AND RESEARCH**

**(EIJER)**

**Multilingual Journal For All Subjects**

**ISSN 2349-8838**



**IMPACT FACTOR: 5.088**

*Monthly*

**Volume : 10 Issue : 9**

**September, 2021**

**A peer reviewed and refereed international journal**

*Editor-in-Chief*

**Dr. Mujibul Hasan Siddiqui**

M.A (Economics), M.Ed,  
M.Phil(Education), Ph.D (Education),  
PGDHE, PGDDE, MADE, CCIPALA, CCCA,  
D.Litt (Education) Pursuing  
Associate Professor  
Department of Education  
Aligarh Muslim University

**Whats app & Mob No : 08266970032**

**Email: editor.excellence@gmail.com & mhsiddiqui50@gmail.com**







## পালসকলৰ শিল্পকলা : এটি বিশ্লেষণ

ড° মুকুট পাঠক

### ০.০ পাতনি :

বঙ্গদেশৰ পৰা অহা পালসকলে অসমত মৃৎশিল্পৰ বাবেবৰণীয়া সামগ্ৰী তৈয়াৰ কৰে। বৰ্তমান অসমৰ বিভিন্ন জিলাত পালসকলে বসতি স্থাপন কৰি আহিছে। গোৱালপাৰা, ধুবুৰীৰ আশ্বিকান্দি, বৰপেটা জিলা, নগাঁও জিলা, কামৰূপ জিলাৰ আমিনগাঁও, গুৱাহাটী ইত্যাদি অঞ্চল হ'ল পালসকলৰ প্ৰধান বসতি স্থান। পালসকলে নানা ধৰণৰ মৃৎশিল্পৰ সামগ্ৰী নিৰ্মাণ কৰে যদিও ঘাইকৈ তেওঁলোকৰ প্ৰধান শিল্পকলা হ'ল দুটা - ক) টেৰাকোট আৰু খ) মৃন্ময় মূৰ্তি।

পালসকলে নিজকে কুমাৰ বুলি ক'ব বিচাৰে। (পাল, ধীৰেন্দ্ৰ) প্ৰকৃতভাৱত, অসমত অৰ্বাচীন কালৰে পৰা বসতি স্থাপন কৰি অহা পালসকল বঙালী ভাষী যদিও অসমীয়া ভাষা গ্ৰহণ কৰাৰ ফলত তেওঁলোক খলুৱা অসমীয়া মৃৎশিল্পী হৈ পৰিল। পালসকল বঙালী সম্প্ৰদায়ৰ বাবে এওঁলোকে তৈয়াৰ কৰা মৃৎশিল্পৰ সামগ্ৰীসমূহক বঙালী মৃৎশিল্প বুলি কোৱা হয়।

### ০.১ অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব :

কোনো এক জাতি, উপজাতি বা বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায়ৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে সেই জাতিৰ ইতিহাস আৰু বৃত্তিগত পৰিচয় প্ৰকট হৈ পৰে আৰু লগতে সেই বৃত্তিগত জাতিটোৰ সমস্যাৰ সমাধানৰ সূত্ৰ ওলাই পৰে। অসমত বসতি স্থাপন কৰা পালসকলৰ ক্ষেত্ৰটো বিশেষকৈ, তেওঁলোকৰ শিল্পকলা সন্দৰ্ভত অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা বোধ কৰা হৈছে। আমাৰ এই অধ্যয়নৰ প্ৰধান উদ্দেশ্য আৰু গুৰুত্ব হ'ল—

১) বৃত্তিয়াল সম্প্ৰদায় পালসকলৰ শিল্পকলাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।

২) শিল্পকলাৰ গুৰুত্ব জনমানসত প্ৰতিফলিত কৰা।

৩) শিল্পকলাৰ ঐতিহাসিক ভিত্তিত সামাজিক গুৰুত্ব প্ৰতিফলন।

৪) পালসকলে নিৰ্মাণ কৰা টেৰাকোট আৰু মৃন্ময় শিল্পৰ ক্ষেত্ৰত দেখা দিয়া সমস্যা আৰু তাৰ সমাধানৰ পথ প্ৰস্তাৱ কৰা।

### ০.২ অধ্যয়নৰ পৰিসৰ :

'পালসকলৰ শিল্পকলা এটি বিশ্লেষণ' —এই অধ্যয়নৰ বাবে অসমৰ পালসকলৰ বসতি অঞ্চলসমূহ বাছি লোৱা হৈছে। বিশেষকৈ অসমৰ প্ৰায় জিলাতেই পালসমূহে বসতি স্থাপন কৰে যদিও গোৱালপাৰা, ধুবুৰী, বৰপেটা, নগাঁও, কামৰূপ - ইত্যাদি জিলাসমূহক বিবেচনাত অধ্যয়নৰ বাবে নিৰ্বাচন কৰি লোৱা হৈছে।

গৱেষণাৰ পৰিকল্পনাৰ আধাৰত সমষ্টি, প্ৰতিদৰ্শ গাঁও, প্ৰতিদৰ্শ পৰিয়ালৰ একক মঞ্চই এই অধ্যয়ন



SL No- 58



# HUMAN



## Global Challenges

*Because  
Rights  
begins  
here...*

Edited by  
**Dr. Safiqur Rahman**  
**Dr. Golok Chandra Deka**

Organized by  
IQAC, Guwahati College



In collaboration  
with UNESCO





# \* Manab Adhikar Sangrahalaya Bazar Sanstha Bhumika

❖ Violation of Human Rights and...	Rahul Baria	
❖ Human Rights : Education and its...	Dip Jyoti Bhuyan Shriyam Borkakati Saraju Kalita	478
❖ Concept of Human Rights and its...	Dipak Kr. Boro	485
❖ Human Rights : The Role and...	Biswa Ranjan Seal Sayeda Jowena Dewan Tapan Kr. Sarma Dulal Ch. Sarma	489
❖ Women Rights in Higher...	Anuradha Bhuyan Rubi Das	492
❖ Women Human Rights Violation...	Abdul Wahab	496
❖ Feminism through Human Rights...	Raujline Siraj Farjina Akhtar	506
❖ Human Rights of Women in Assam	Dr. Shashwati Nath	511
❖ Participation of Women in Higher...	Achyut Talukdar	515
❖ Human Rights and Economic...	Nirmali Bora	519
❖ Violation of Human Rights Against...	Dr. Ashutosh Kundu Aynul Hoque Choudhury	524
❖ Human Rights and the Role of...	Dildar Reza	528
❖ Beyond Ableism and Autism ...	Niharika Bujar Baruah	536
❖ Women's Participation in Higher...	Suneeta Khanna Ganguly	541
❖ Human Rights and Economic ...	Uddipana Talukdar	546
❖ Human Rights and Human...	Ibrahim Hussain Sheikh Manaswita Medhi Nabanita Malakar	552
❖ উচ্চ শিক্ষাত নারীৰ অধিকাৰ	Rajib Kumar Kashyap	558
❖ নারীবাদী উপন্যাস হিচাপে মামনি	গীতা কলিতা লহকৰ বিক্ৰমনি দাস	566
❖ মানব অধিকাৰ আৰু পৰিবেশ সুৰক্ষা	পম্পী মনি দেউৰী	575
❖ নারীবাদৰ ত্ৰিভুজীয় মডেলসমূহ	মল্লিকা দেৱী	580
❖ মানব অধিকাৰ সংৰক্ষণ ব্যৱস্থা	জয়ন্ত হাজৰিকা	586
❖ নারীবাদী আৰু নারীবাদীৰ অৰ্থে এ উচ্চ	ডা. জিতেন্দ্ৰ দেৱা সুপ্ৰিয়ালতা বিদিকা গগৈ	592
		601

A

Dr. Jitendra Deba



\* Manab Adhikar Sangrakshana Samsthan Bhumika

\* মানৱ অধিকাৰ সংৰক্ষণত বেচৰকাৰী সংস্থাৰ ভূমিকা

(বামদিয়া মৌজাৰ YENCCS, NGOৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গত)

Dr. Gitanda Deba  
Mukund Palharu

ডাঃ জিতেন্দ্ৰ জেক্স  
মুকুট পালহাৰু

### ০.০০ ভূমিকা (Introduction)

মানুহ হৈছে সভ্য আৰু যুক্তিবান প্ৰাণী। মানুহ হোৱাৰ সুবাদতে মানুহে সমাজত কিছুমান অহংকাৰিত অধিকাৰ লাভ কৰে আৰু এনে অধিকাৰবোৰকে সাধাৰণতে মানৱ অধিকাৰ বুলি কোৱা হয়। অৱশেষত অধিকাৰসমূহ মানুহে জন্মসূত্ৰে লাভ কৰে বাবে, এনে অধিকাৰসমূহৰ প্ৰাকৃতিক অধিকাৰ বুলিও ক'ব পাৰি যিহেতু মানৱ অধিকাৰ জন্মগত অধিকাৰ, গতিকে জাতি, ধৰ্ম, বৰ্ণ, লিংগ নিৰ্বিশেষে, সকলোৰে সমানে এই অধিকাৰসমূহ লাভ কৰে। প্ৰকৃত অৰ্থত ক'বলৈ গ'লে অধিকাৰবিহীন হৈ কোনো ব্যক্তিয়েই কেতিয়াও শাৰীৰিক, মানসিক, নৈতিক, সামাজিক, আধ্যাত্মিক আৰু অৰ্থনৈতিক বিকাশ সাধন কৰিব নোৱাৰে। গতিকে মানৱ অধিকাৰ গুণৰ বিকাশ লগতে মানুহৰ বুদ্ধিমত্তা, বিবেক আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ ক্ষেত্ৰত মানৱ অধিকাৰ অৱদান অনন্য। মানৱ অধিকাৰে মানুহৰ ব্যক্তিত্বৰ পূৰ্ণ বিকাশ সাধন কৰে। সেয়েহে সাম্প্ৰতিক সময়ছোৱাত মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণা ক্ৰমাগতভাৱে বিকশিত হৈ তৃতীয় প্ৰজন্মলৈ অৰ্থাৎ সামূহিক অধিকাৰলৈ ব্যাপ্ত হৈছে। গতিকে মানৱ অধিকাৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ প্ৰশ্নটো আহি পৰিছে।

সমগ্ৰ বিশ্বতে আজি মানৱ অধিকাৰৰ প্ৰসঙ্গ আহি পৰিছে। সম্প্ৰতি আন্তৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰ, ৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি গ্ৰামাঞ্চললৈকে ইয়াৰ ৰক্ষণাবেক্ষণ আৰু ইয়াৰ ব্যাপক উলংঘন ৰোধ কৰা আৰু চোৱাচিতা কৰা উদ্দেশ্যে বহুতো অগ্ৰণী বেচৰকাৰী সংস্থা গঢ় লৈ উঠিছে। মানৱ অধিকাৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ বাবে গঢ় লৈ উঠা বেচৰকাৰী সংস্থাসমূহক প্ৰকৃত অৰ্থত জাগ্ৰত প্ৰহৰী বুলি ক'ব পাৰি। এনে ক্ষেত্ৰত অগ্ৰণী ভূমিকা পৰিষ্কাৰ কৰা বেচৰকাৰী প্ৰতিষ্ঠান সমূহৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হ'ল- এমনেষ্টি ইণ্টাৰন্যেচনেল (Amnesty International), মানৱ অধিকাৰ প্ৰথম (Human Rights First), বেডক্ৰছ আন্তৰাষ্ট্ৰীয় কমিটি (International Committee of the Red Cross) অন্যতম। এই আন্তৰাষ্ট্ৰীয় আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ বেচৰকাৰী সংস্থাবোৰৰ উপৰিও আজি সমগ্ৰ গাওঁ অঞ্চলতে এনে কিছুমান বেচৰকাৰী সংস্থা গঢ় লৈ উঠিছে, যিবোৰ প্ৰতিষ্ঠানে বা সংস্থাই সকলো দিশতে মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষাৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিছে। সম্প্ৰতি গ্ৰামাঞ্চলত কিছুমান সৰু সৰু বেচৰকাৰী সংস্থায়ো মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষাৰ বাবে যথেষ্ট কাম কৰি থকা পৰিলক্ষিত হৈছে। এনে ধৰণৰ সংস্থাবোৰে গাঁৱৰ ৰাইজৰ মাজত মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষিত কৰাৰ বাবে প্ৰচাৰ কৰাই নহয়, এই

১. সহকাৰী অধ্যাপক, ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ
২. সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, বি.চি.এম. কলেজ



SL No-59



# HUMAN

# &

## Global Challenges

*Because  
Rights  
begins  
here...*

Edited by  
**Dr. Safiqur Rahman**  
**Dr. Golok Chandra Deka**

Organized by  
IQAC, Guwahati College



In collaboration  
with UNESCO





\* Manab Adhikar Sanshodhanal  
Becharakati Sansthar Bhumika

❖ Violation of Human Rights and...	Rahul Bania	
❖ Human Rights : Education and its...	Dip Jyoti Bhuyan Shriyam Borkakati Saraju Kalita	478
❖ Concept of Human Rights and its...	Dipak Kr. Boro	485
❖ Human Rights : The Role and...	Biswa Ranjan Seal Sayeda Jowena Dewan Tapan Kr. Sarma Dulal Ch. Sarma Anuradha Bhuyan Rubi Das	489 492
❖ Women Rights in Higher...	Abdul Wahab	496
❖ Women Human Rights Violation...	Raujline Siraj Farjina Akhtar	506
❖ Feminism through Human Rights...	Dr. Shashwati Nath	511
❖ Human Rights of Women in Assam	Achyut Talukdar	515
❖ Participation of Women in Higher...	Nirmali Bora	519
❖ Human Rights and Economic...	Dr. Ashutosh Kundu	524
❖ Violation of Human Rights Against...	Aynul Hoque Choudhury Dildar Reza	528
❖ Human Rights and the Role of...	Niharika Bujar Baruah	536
❖ Beyond Ableism and Audism :...	Suneeta Khanna Ganguly	541
❖ Women's Participation in Higher...	Uddipana Talukdar	546
❖ Human Rights and Economic ...	Ibrahim Hussain Sheikh	552
❖ Human Rights and Human...	Manaswita Medhi Nabanita Malakar Rajib Kumar Kashyap	558
❖ উচ্চ শিক্ষাত নারীর অধিকাৰ	গীতা কলিতা লহকৰ	
❖ নারীত্বৰী উপন্যাস হিচাপে মানব...	বিক্ৰমনি বাস	566
❖ মানব অধিকাৰ আৰু পৰিবেশ সুৰক্ষা	পদ্মী মলি বেতাৰী	575
❖ নারীত্বৰীৰ ত্ৰিভুজবিন্দুৰে মহিলাসমস্যা	নন্দিতা মেধী	580
* ❖ মানব অধিকাৰৰ সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য	অক্ষয় হাজৰিকা	586
❖ মানব অধিকাৰৰ সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য	ডা. জিতেন্দ্ৰ দেৱা মুকুন্দ্ৰ পাঠক	592
❖ মানব অধিকাৰৰ সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য	বিনয় কুমাৰ	601

Dr. Jitendra Debra  
Mukund Pathak



## মানৱ অধিকাৰ সংৰক্ষণত বেচৰকাৰী সংস্থাৰ ভূমিকা (ৰামদিয়া মৌজাৰ YENCCS, NGOৰ বিশেষ প্ৰসঙ্গত)

ডাঃ জিতেন্দ্ৰ ভেকা  
মুকুট পত্ৰ

### ০.০০ ভূমিকা (Introduction)

মানুহ হৈছে সভা আৰু যুক্তিবান প্ৰাণী। মানুহ হোৱাৰ সুবাদতে মানুহে সমাজত কিছুমান অহংকৃত অধিকাৰ লাভ কৰে আৰু এনে অধিকাৰবোৰকে সাধাৰণতে মানৱ অধিকাৰ বুলি কোৱা হয়। অৱশেষত এনে অধিকাৰসমূহ মানুহে জন্মসূত্ৰে লাভ কৰে বাবে, এনে অধিকাৰসমূহৰ প্ৰাকৃতিক অধিকাৰ বুলিও ক'ব পাৰি যিহেতু মানৱ অধিকাৰ জন্মগত অধিকাৰ, গতিকে জাতি, ধৰ্ম, বৰ্ণ, লিংগ নিৰ্বিশেষে, সকলোৰে সমানে এই অধিকাৰসমূহ লাভ কৰে। প্ৰকৃত্যৰ্থত ক'বলৈ গ'লে অধিকাৰবিহীন হৈ কোনো ব্যক্তিয়েই কেতিয়াও শাৰীৰিক, মানসিক, নৈতিক, সামাজিক, আধ্যাত্মিক আৰু অৰ্থনৈতিক বিকাশ সাধন কৰিব নোৱাৰে। গতিকে মানৱীন গুণৰ বিকাশ লগতে মানুহৰ বুদ্ধিমত্তা, বিবেক আৰু আধ্যাত্মিক প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণৰ ক্ষেত্ৰত মানৱ অধিকাৰ অৱদান অনন্য। মানৱ অধিকাৰে মানুহৰ ব্যক্তিগত পূৰ্ণ বিকাশ সাধন কৰে। সেয়েহে সাম্প্ৰতিক সময়ছোৱাত মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণা ক্ৰমাগতভাৱে বিকশিত হৈ তৃতীয় প্ৰজন্মলৈ অৰ্থাৎ সামূহিক অধিকাৰলৈ ব্যাপ্ত হৈছে। গতিকে মানৱ অধিকাৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ প্ৰশ্নটো আহি পৰিছে।

সমগ্ৰ বিশ্বতে আজি মানৱ অধিকাৰৰ প্ৰসঙ্গ আহি পৰিছে। সম্প্ৰতি আন্তৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰ, ৰাষ্ট্ৰীয় স্তৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰি গ্ৰামাঞ্চললৈকে ইয়াৰ ৰক্ষণাবেক্ষণ আৰু ইয়াৰ ব্যাপক উলংঘন ৰোধ কৰা আৰু চোৰাচিতা কৰাৰ উদ্দেশ্যে বহুতো অগ্ৰণী বেচৰকাৰী সংস্থা গঢ় লৈ উঠিছে। মানৱ অধিকাৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ বাবে গঢ় লৈ উঠা বেচৰকাৰী সংস্থাসমূহক প্ৰকৃত্যৰ্থত জাগ্ৰত প্ৰহৰী বুলি ক'ব পাৰি। এনে ক্ষেত্ৰত অগ্ৰণী ভূমিকা পৰিগ্ৰহ কৰা বেচৰকাৰী প্ৰতিষ্ঠান সমূহৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হ'ল- এমনেষ্টি ইণ্টাৰনেচনেল (Amnesty International), মানৱ অধিকাৰ প্ৰথম (Human Rights First), ৰেড ক্ৰছ আন্তৰাষ্ট্ৰীয় কমিটি (International Committee of the Red Cross) অন্যতম। এই আন্তৰাষ্ট্ৰীয় আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ বেচৰকাৰী সংস্থাবোৰৰ উপৰিও আজি সমগ্ৰ গাওঁ অঞ্চলতে এনে কিছুমান বেচৰকাৰী সংস্থা গঢ় লৈ উঠিছে, যিবোৰ প্ৰতিটানে বা সংস্থাই সকলো দিশতে মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষাৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিছে। সম্প্ৰতি গ্ৰামাঞ্চলত কিছুমান সৰু সৰু বেচৰকাৰী সংস্থায়ো মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষাৰ বাবে যথেষ্ট কাম কৰি থকা পৰিলক্ষিত হৈছে। এনে ধৰণৰ সংস্থাবোৰে গাঁৱৰ ৰাইজৰ মাজত মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষিত কৰাৰ বাবে প্ৰচাৰ কৰাই নহয়, এই

১. সহকাৰী অধ্যাপক, ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিভাগ
২. সহকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, বি.চি.এম. কলেজ



# MANAVAYATAN

THE HUMANOSPHERE

A Peer-reviewed International Journal on Humanities  
of Centre for Studies in Humanities  
Volume X, 2021

SL No. 60

Editor : Jagadish Patgiri  
Associate Editor : Nurul Islam Saikia  
Asstt. Editor : Ratul Deka

Centre for Studies in Humanities  
Jiban Krishna Path, H.N. 16, Hengerabari  
Guwahati-781036, Assam, India



ISSN : 2249-0612

Volume : x, 2021

MANAVAYATAN  
THE HUMANOSPHERE  
A PEER-REVIEWED INTERNATIONAL JOURNAL  
Journal on Humanities of Centre for Studies in Humanities

## Contents

Editorial

### English Section

Eco-pedagogy: A Quest

*Kantilal Das*

1-12

Gandhian Religion: A Philosophical Quest

*Biswajit Barman*

13-22

Tone in Narratology and Teaching of Fiction

*Lata Dubey*

23-35

Human Rights Education Awareness among Undergraduate Level  
Students: A Study with Special Reference to Hajo Development Block

*Bijuli Deka*

36-42

On the Distinction Between Knowing How and Knowing That

*Mamani Kalita*

43-54

Environmental Holism: A Quest

*Karuna Kanta Barman*

55-63



# MANAVAYATAN

## Notes for Contributors

MANAVAYATAN is a yearly bilingual (English-Sanskrit) research journal on Humanities. It will publish original research papers on all aspects of Humanities.

- Kindly note that the submitted manuscripts have not been simultaneously submitted elsewhere for publication.
  - Original manuscripts on all issues related to interdisciplinary studies as well as to civilization will be considered. The decision of the editor will be final. Authors will receive a copy of the journal in which their work is published.
  - Books for review should be sent to the editor as mentioned below. Books that are not reviewed will not be returned.
  - Manuscripts and one-page-length abstract along with a short bio-note within 100 words should be typed in one and a half line spacing on A4 size paper and must be submitted as both hard and soft (CD) copies. These will not be returned. Contributions can be sent through e-mail.
  - The sequence of the notes and references will be author's name (beginning with his/her initials, title of the book, name of the author, if necessary), place of publication, name of the publisher and year of publication.
  - All diacritical marks should be avoided.
- Submission of articles, books for review and related correspondences should be addressed to :

Dr. Jagadish Patgiri

The editor

MANAVAYATAN

The Humanosphere

Department of performing arts, Mahapurush Srimanta Sankaradeva  
Vishwavidyalaya, Sankari Sanskriti Kendra, Rupnagar,  
Bhangagarh, Guwahati -32, Assam, India

Or

Jiban Krishna Path, H.N. 16, Hongerabari,  
Guwahati-781036, Assam, India

Telephone (M) : 9101974582, 9435048146

Email : Jagadishpatgiri@gmail.com, nitwikajpatgiri@yahoo.in